

Поскольку контракт был успешно подписан, все с моей стороны было закончено, оставалось только ждать, когда этот старый ящер выполнит свою часть сделки.

"Хорошо, теперь я отдам тебе предметы, о которых мы договорились", - сказал старый ящер, а затем добавил: "Вот три обещанных предмета от меня. Что касается вон той доски, то как только я закончу объяснять тебе, что такое апокалипсис, ты можешь свободно забрать ее с собой, иначе будешь насильно изгнан отсюда и больше не сможешь сюда попасть".

Я кивнул, так как это казалось вполне справедливым со стороны такой извращенной ящерицы. Старая ящерица взмахнула когтем, и передо мной появились три предмета, сияющие чистым золотым светом, словно они были сделаны из священных материалов.

"Из чего они сделаны, чтобы так блестеть?" не удержалась я от комментария, а старая ящерица лишь усмехнулась. "Девочки", - только и сказал он, добавив при этом еще кое-что!

Я взяла три предмета и с интересом посмотрела на них. Одним из них было длинное копьё, могучее и тяжелое, когда я взяла его в руки, то почувствовала, что все мое тело дрожит под огромным весом. "Не пробуй сейчас, этот мир не подходит для таких священных сокровищ", - поспешил предупредить меня старый ящер, и я тут же убрал копьё подальше.

Оно было даже тяжелее, чем мой огромный щит! "Это артефакты?"

"Это более высокая форма, чем артефакты, можешь считать их так", - просто и туманно ответил он на мои сомнения.

Я взглянул на второй предмет - жетон. Он не был похож на мой собственный жетон ранга мастера гильдии, вместо этого это был большой шестиугольный жетон, размером с мою голову, тяжелее копья!

Я не мог в это поверить, но мое дрожащее тело было тому подтверждением! Я поспешно убрал его подальше, чтобы взглянуть на третий предмет - маленькое перышко из чистого золота.

"Это же перо, какое оно может быть тяжелое!" подумал я про себя, но когда я взял его в руки, оно доказало, что я не прав! Оно было очень тяжелым, но, несомненно, немного легче копья.

Я убрал его подальше, взглянув на старого ящера. "Как я могу их использовать?" спросил я, так как не мог использовать ни одно из них.

"Потерпи до наступления апокалипсиса, тогда ты сможешь легко использовать эти три копия, искупав их в своей крови".

"Искупать это огромное копьё? Ты хочешь, чтобы я умер, старый ящер?!!"

"Кекеке, это была бы сцена, которой можно восхититься, кекеке".

"..."

Я ничего не сказал и не ответил на его грубые слова. Эта старая ящерица напомнила мне, почему-то, моего старого, давно потерянного друга, Шина.

"Хорошо, тебе нужна только капля твоей крови, чтобы заставить их функционировать. Однако ты не должен делать этого до наступления апокалипсиса, иначе они станут бесполезными".

Я кивнул, принимая его предупреждение близко к сердцу. Я все равно не стал бы использовать их здесь, так как на моей стороне были мои собственные артефакты, демоны и огромная армия игроков.

"А как насчет апокалипсиса?" потребовал я, поскольку это была единственная неясная и самая важная вещь, о которой пока не говорил этот старый ящер.

"Ладно, не будь таким нетерпеливым. Я расскажу тебе все, о чем знают все твои враги. Ты ведь наверняка знаешь, что этот мир разделен на множество галактик и маленьких скрытых миров, в которых правят королевства и империи?"

Я кивнул и ничего не ответил, ожидая, что он расскажет мне новые вещи, о которых я никогда не слышал.

"Итак, когда я скажу тебе, что это не настоящий облик мира, а его разбитая вдребезги часть, что ты скажешь?"

"Кто его разбил?" спросила я, контролируя свои эмоции, чтобы не показать ему своего удивления или сомнения.

"Предыдущая ведьма, твоя прародительница", - его ответ на этот раз сумел вызвать на моем лице шокированное выражение, сопровождаемое коротким вздохом. "Что ты говоришь, старая ящерица? Ты слишком стар, чтобы говорить логичные вещи? Или твоя память начала теряться после стольких лет?!!!"

сказал я, выражая свои сомнения и недоверие. Что означало для ведьмы разбить мир на части? Зачем она вообще это сделала? И какой была форма мира до того, как он был разбит?

У меня были тонны вопросов и еще больше тонн сомнений.

"

Успокойся, маленькая ведьма, в конце концов, то, что она сделала, было, к сожалению, правильным выбором в то время, вздохните, я никогда не думал, что придет день и признаю ее мудрость в совершении такого безрассудного неожиданного поступка!"

Несмотря на его слова, я не увидела и не почувствовала в его голосе ни грусти, ни сожаления. "Скажи мне, почему она это сделала, и расскажи о реальной форме мира", - потребовал я.

"Я не могу сказать тебе о причине, так как она планировала рассказать тебе сама в подходящее время и в подходящем месте. Что касается мира, то его первоначальная форма была огромной плоской землей, известной как земли ведьмы".

"Она расскажет мне лично? Старая ящерица, она мертва! Уже давно умерла!!!"

"Не беспокойся о таких вещах, когда ты достигнешь ее уровня силы, ты поймешь, что смерть - это не конец пути, это просто еще один путь в нем".

Я потеряла дар речи, не зная, что на это ответить. "Значит, эта земля ведьмы появится снова?" Я перевел тему в сторону от бесполезного спора, который должен был закончиться так, как я уже ожидал.

"Умная маленькая ведьма, да, это то, что постигнет каждое существо, живущее в этой

разрушенной вселенной".

"Тогда это не должно быть плохо, верно? В конце концов, мы снова будем жить в полном мире, в нашем собственном реальном мире".

"Это было бы верно, если бы причина, которая заставила ведьму разбить мир вдребезги, не существовала".

Простой и на редкость мудрый ответ этого старого волшебника заставил меня кое-что понять: кто был тем, кто заставил разрушенный мир вновь обрести единство? Это точно была не ведьма, значит, это точно были ее враги!

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2190448>