

воскликнул я, приступая к работе над очередным артефактом. На этот раз я использовал в десять раз больше кубиков, чем раньше, и размеры каждой детали были намного больше, чем раньше.

Как только я это сказал, демон мгновенно появился передо мной, поспешно выхватил свой меч любимого калибра и небрежно бросил в меня мой колдовской меч.

В следующий момент он небрежно взмахнул мечом, чтобы ударить своей атакой по границе.

"Бум!"

"Бум!"

"Бум!"

"Бум!"

"Бум!"

Могучие, действительно сотрясающие землю взрывные звуки вырывались один за другим, сопровождаемые мощной шокирующей волной, после каждого взрыва, которая с силой отбрасывала монстров на сто метров назад с каждым ударом!

Демон повернулся, чтобы посмотреть на меня с шокированным выражением лица, когда я пожал плечами, смеясь:

"Не спрашивай меня, это твоя нынешняя удача. Просто иди и уничтожь их за меня".

Этот эффект неожиданного бонуса пришелся как нельзя кстати, ведь нам нужна была такая сильная атака, чтобы отбросить этих ублюдков назад! Каждый удар меча заставлял весь мир рушиться, посылая волну за волной, оттесняя этих гигантских душегубов назад!

Я был уверен, что мои игроки сейчас находятся в атаке, используя этот шанс по максимуму. Я надеялся, что их оружие продержится до тех пор, пока мы не сможем заменить его истощенное на новое.

'Слушайте все, плохие новости, кубики - расходный материал, и скоро они перестанут работать! Поэтому отправляйте партии игроков назад, в то место, где я сейчас нахожусь, и пусть они заменят кубики на своих шестеренках. Не задерживайтесь, у нас есть короткое окно, чтобы сделать это!

Я отправил это сообщение всем, чтобы они знали о текущей опасности, которая им угрожает. Это многое объяснило им о моих странных действиях и поведении только что, и эти новости заставили их всех встревожиться.

Сразу же я заметил большое количество игроков, бегущих с максимальной скоростью, которые прибыли сюда менее чем за пятнадцать минут.

За это время я закончил пару обычных передач меня и моего демона, после чего начал работать над другими артефактами и передачами.

"Идите, быстрее, отдайте им все свои шестеренки, и они будут работать быстро, чтобы пополнить ваши кубы!"

Мой крик был не таким уж громким, но его было прекрасно слышно среди всего этого хаоса и шума. Кузнецы были готовы, с их прошлым опытом в этом деле, они уже подготовили огонь оптимальной температуры.

Внезапно все тихое место превратилось в соты, где каждый работал изо всех сил, чтобы закончить как можно больше шестеренок, как можно быстрее.

Я больше не наблюдал за ними, так как доверял их мастерству, и полностью сосредоточился на шестеренках и артефактах.

Мне потребовалось около двух часов, чтобы закончить свою задачу, поскольку я добавил к шестеренкам и артефактам гораздо больше частей монстров, чем любой другой кузнец, работавший здесь. Что касается моего демона, он продолжал использовать свой меч, однако в этот момент я крикнул:

"Возьми это, и дай мне этот меч снова!".

Я знал, что этот меч был основой и ядром всех атак моего демона, и я должен был признать, что он был действительно впечатляющим и смертоносным. Поэтому я должен был пополнить то, что было использовано за эти часы, даже если оно было минимальным, плюс добавить к нему еще что-то.

Я работал еще пятнадцать минут, прежде чем почувствовал себя вполне удовлетворенным результатом. "Ребята, я оставляю вас здесь, продолжайте работать и никогда не останавливайтесь!"

крикнул я всем кузнецам и игрокам, работающим здесь, так как за эти два часа многие партии игроков пришли сюда, чтобы укрепить свои шестеренки.

Спрыгнув со своего воздушного шара, я начал стремительно нестись по дороге к линии фронта. Я отсутствовал уже довольно долго, и пришло время использовать мои новые шестеренки без всяких забот.

Что касается моей демонессы, то я просто отправил все шестеренки в тюрьму к ней, решив, что если дела пойдут плохо, то я буду вынужден использовать ее в самый критический момент.

По мере того как я продвигался вперед, я заметил, что эти душегубы отступили на большое расстояние, вынужденные отступить под действием барьера. Мне потребовалось сорок пять минут, чтобы добраться до линии фронта, и как только я добрался туда, я не стал медлить и снова направил свои копья, и на этот раз у меня было много гнева, разочарования и стресса, чтобы выплеснуть его на них!

В тот момент, когда мои копья разлетелись веером и вонзились в их тела, я заметил, что внутри их тел образовались бесконечные маленькие отверстия! Такого раньше никогда не было, и я широко улыбнулся, увидев это!

"Похоже, чем больше чудовищных материалов используется для усиления снаряжения, тем более эффективным оно будет против этих сосунов душ, отлично!"

Затем я передал Арии и остальным, чтобы они быстро сообщили кузнецам на дальней границе, чтобы они использовали втрое больше частей монстров в своей работе. Я также попросил их заставить игроков ждать, пока закончатся шестеренки, чтобы использовать свои мистические

искусства и разрезать трупы, разбросанные повсюду, на мелкие кусочки для использования кузнецом.

Все было готово, и теперь оставалось только убить этих монстров.

Это была чистая битва на истощение, и сейчас мы шли прямо к победе в ней!

Продолжая посылать копья, я держала щит ногами, прислонив его к боку шара, и одновременно доставала свой колдовской меч.

Демон не хотел брать мой меч, и, честно говоря, я отчаянно нуждался в каких-то безумных атаках, подобных калиберному мечу в его руке.

Однако я не мог просить этот ужасающий меч, поэтому я взял в руки свой ведьмовской артефактный меч и начал атаковать им монстров!

Бонусный эффект, которым обладали мои копья и артефакты и шестеренки демона, достался и моему ведьминскому мечу! Первые несколько атак заставили меня и всех на передовой потерять дар речи, так как мечи не только нанесли значительный урон этим монстрам, но и помогли отправить их в полет назад, как бесполезный мешок с дерьмом!

"Убейте их всех!"

"Убейте их всех!"

"

Убейте их всех!"

Крики доносились снизу, подбадривая мои могучие атаки, а я лишь гордо улыбался, ведь сейчас я гораздо больше верил в нашу победу здесь, чем раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2189678>