

Я пошел к следующему форту, и к следующему, и к следующему. Все форты, которые я посетил, были расположены одинаково: ряды гигантских демонов стояли перед фортом, охраняя его.

Все форты, как ни странно, были одинаковыми, так как все они были пятислойными, заполненными огромной армией сильных игроков.

Я вздохнул, собираясь осмотреть последний форт, чувствуя себя каким-то беспомощным. Этот последний форт находился на озере, занимая огромный остров, который полностью принадлежал ему.

Когда я поднялся над ним, все казалось совершенно неправильным!

Армия гигантских демонов, как и прежде, выстроилась рядами, с особой бдительностью глядя вперед, но они уже стояли на водной глади озера!

Это было не правильно, совершенно не правильно!

"Что происходит? Неужели все предыдущие форты были иллюзией?" пробормотал я, прежде чем достать свой калиберный меч и атаковать форт.

Как раз в тот момент, когда я собирался это сделать, у меня возникло странное чувство, чувство, что я сейчас умру!

Я остановился, поспешно остановил свою руку, в то время как я быстро убрал меч. В следующее мгновение, когда я это сделал, у меня уже не было этого чувства.

"Что здесь происходит?"

Поскольку у меня не было никакой информации, я решил попробовать что-нибудь сделать. Я достал свою тюрьму и пробормотал:

"Замани в ловушку стоящих здесь демонов".

"Здесь нет демонов!"

Быстрый и решительный ответ тюремного артефакта был тем, что заставило меня понять, что это вовсе не фортель. Демонов здесь не было, и это заставило меня спросить еще раз:

"Поймай в ловушку всех игроков здесь!"

"Здесь только один игрок, ты хочешь заманить его в ловушку? Он сильный мастер, поэтому стоимость составит миллион очков взноса, и его нельзя переманить на свою сторону, можно только освободить или убить. Что скажете?"

"Охо!"

пробормотал я с крайним волнением, так как такого я не ожидал! Значит, все это дело рук одного мастера мистического искусства? Страшно, очень страшно!

"Заманить его в ловушку!"

Мой ответ не нуждался ни в каких колебаниях, так как правильнее всего было бы поймать этого человека в ловушку прямо сейчас, а затем убить его.

. мои очки были уже настолько высоки, что их хватило, чтобы поймать всех скрытых мастеров в ловушку в их крепостях!

В следующее мгновение тот мастер оказался в ловушке внутри моей тюрьмы, и его внезапное исчезновение заставило весь мир передо мной измениться!

На месте форта стоял странный зеркальный предмет, который внезапно исчез вместе с мастером. Догадаться об этом было нетрудно, ведь именно это зеркало должно быть главным зачинщиком всего этого!

Я вдруг вспомнил о прежнем чувстве опасности, которое у меня было! Если бы я использовал свою атаку через этот фальшивый форт, то она отразилась бы от меня через это зеркало, и я был бы убит в тот же момент, под своим собственным мечом!

Я вздохнул, вспомнив, что хотел сделать мой демон. Хорошо, что я не послал его туда, иначе он был бы убит собственными руками!

Вопрос был в том, что делать с этими гигантами? Были ли они настоящими?

У меня было ощущение, что это проекция какого-то места, находящегося далеко отсюда, и эти демоны действительно реальны.

Если это так, то в определенный момент этого крестового похода мне придется скрестить с ними мечи. За себя я не волновался, но мои игроки еще не были готовы сразиться с ними лицом к лицу!

Я должен был дать им возможность потренироваться в сражении с моим собственным демоном! Это было обязательно!

Я не знал, когда мы сможем сразиться с этими гигантами, но у меня было предчувствие, что это произойдет на последней стадии этой войны!

Волки никогда бы не пожертвовали этой драгоценной армией любой ценой! Логично было оставить их на последнем этапе войны, чтобы они уже сейчас произвели большие разрушения.

Меня беспокоило другое: сколько гигантов они создали? Десяти тысяч было недостаточно, чтобы угрожать мне или моей огромной армии.

Однако, если бы их было миллион?! Тогда все было бы совсем по-другому!

"Вздох, с этими врагами действительно, действительно так трудно иметь дело!!!"

Я вздохнул, покачал головой и направился прямо к предыдущим местам этих гигантов.

'Если ты снова найдешь этих гигантов, не спорь, просто пришли мне координаты'.

Я отправил это сообщение Роджу, затем на мгновение задумался, прежде чем отправить его в общий чат, прежде чем сфотографировать устрашающую форму форта, в котором я собирался раскрыть его скрытые секреты.

"Заманить игрока в ловушку здесь".

Один за другим все они попадали под мой эффект тюрьмы, в то время как вся схема должна

была сорваться, как только мастер мистического искусства окажется в ловушке.

После того, как я очистил все места, я подумал о зеркале. У меня было желание заполучить такой могущественный предмет, но я также знал, что существует большой риск того, что оно окажется ловушкой.

Лучше было оставить его в покое, в конце концов, нехорошо использовать предметы врага, не зная, что это такое.

'Выходи, я буду ждать тебя на границе'. Я просто отправил эти слова в общий чат, затем на мгновение задумался и добавил: "Там есть разбросанные зеркала, которые я специально оставил. Не собирайте их, иначе произойдут плохие вещи!".

Мое предупреждение было прямым, и я просто надеялся, что обычные игроки не соблазнятся ими. Затем я двинулся к барьеру, путь к которому занял два дня. Во время путешествия Родж прислал мне множество мест фортов, которые я посетил и зачистил их все.

После этого слоя мне попало более пятидесяти мастеров мистического искусства, которых я всех безжалостно убил, не задумываясь.

Затем я ждал, когда моя армия придет ко мне, и ждал несколько дней, пока они наконец, появились издалека.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2189233>