"Мы не можем добраться до главного штаба общества мистического искусства, и все мастера и ученики там пропали, или считаются таковыми", - хранитель вернулся, чтобы бросить свои бомбы мне на голову.

"Все общество мистического искусства исчезло? Вот так просто!!!"

"Действительно, это шок, но самое шокирующее - это влияние переезда на нашу нынешнюю борьбу с захватчиками", - вздохнул хранитель, - "мы не можем сейчас создать новую армию игроков мистического искусства", - добавил он.

"А как насчет нынешних игроков мистического искусства в игре?" спросил я.

"Большинство из них, буквально более девяноста пяти процентов общества мистического искусства, происходят из дворян. Несмотря на то, что они не обладают высокой властью, они уже контролируют ее численность", - ответил мой мастер, а затем добавил: "Что касается обычных игроков, которые разбросаны по всей игре, то без центральной земли общества мы не можем ни связаться с ними, ни призвать их".

"А что если опекун поможет их призвать?".

"Это недоступно, так как я не знал, кто они такие. Если я буду действовать вслепую, это ухудшит мое нынешнее состояние".

Хранитель, казалось, был тяжело ранен. Я лишь взглянул на изображение его лодки, ничего больше не сказав. Все и так стало намного сложнее, а тут еще и наш самый большой сторонник пропал.

"А нет ли какого-нибудь места, где мы могли бы получить мистическое искусство..." Я был на середине своего вопроса, когда вдруг вспомнил кое-что: "Скажите, а все дворяне уже вышли из игры?" спросил я.

"Дворяне никогда не выходили из игры с самого начала, - кашлянул хранитель, а затем добавил, - они пытаются договориться со мной об этом, но я не согласился ни на одно из их предложений".

Я кивнул, поскольку это было понятно, и это был самый логичный ход против них. "Сомневаюсь, что это их остановит", - пробормотал я.

"Не могу не согласиться", - сказал опекун, - "но почему вы спросили о них?" - спросил он.

"Потому что у меня есть идея, она, конечно, безумна, но попробовать стоит.

В конце концов, мне было суждено отправиться в земли мистического искусства и попытаться достичь места, куда еще никто не ступал, верно?"

Хранитель замолчал, что касается моего хозяина и леди Нады, то они просто смотрели на меня с сомнением и вопросительным взглядом. Я улыбнулся и начал рассказывать им о своем маленьком плане.

Когда я закончил, оба мастера кивнули, а опекун сказал:

"Хороший, но рискованный ход. Однако это поможет изгнать многих из этих предателей и заставить их потерять очень болезненную часть их нынешнего престижа и власти".

Их одобрение было тем, в чем я нуждался, поэтому я просто кивнул и сказал:

"Мне нужно подготовиться, кстати, сколько у нас времени?"

"До великого вторжения один год", - сказал хранитель, - "если нам удастся уничтожить их авангард отсюда за это время, то их атака обрушится на всю империю. ведь точное местоположение игры неизвестно посторонним, и в настоящее время я отменил все привилегии, данные кому-либо, кроме меня, так что никто больше не может знать местоположение."

Я кивнул, так как это было очень хорошим заверением, а также одним из многих противодействий, которые мы теперь имели против всей этой схемы.

Я только смотрел на все это, как маленький ребенок, стоящий за плотным занавесом, боящийся солнца, боящийся выйти в реальный мир, так как этот мир был действительно страшным и суровым.

Я знала, что все эти схемы, ловушки, заговоры и махинации были придуманы исключительно для того, чтобы убить меня, остановить мой прогресс, положить конец любой будущей возможности воскрешения ведьмы.

Все эти люди страдали, многие, очень многие люди могли погибнуть, многие миры могли быть разрушены... и все это произошло только из-за меня.

Это было страшно, действительно страшно, но я ни на секунду не задумалась о том, чтобы убежать, чтобы держать этого маленького ребенка в этой маленькой темной комнате, похожей на склеп.

Чем больше они пытались убить меня, уничтожить мое существование, разрушить мое будущее, тем больше мне хотелось сделать с ними то же самое и даже больше!

Око за око, но для меня целая империя была равна моему глазу, или даже не могла удовлетворить меня.

"Я вернусь, буду усердно тренировать своих игроков в этих подземельях, прежде чем буду готов к следующему этапу", - сказал я, выходя наружу и направляясь обратно к своим игрокам в подземелье.

Я знал, что убийство этих проклятых монстров ничего не изменит, однако мне нужно было, чтобы мои игроки, мои основные игроки, потренировались в борьбе с этими монстрами, познакомились с ними и получили много уровней в процессе.

В первый раз я был застигнут врасплох, однако сейчас я знал об этом подземелье все. Я не знал, похожи ли другие подземелья на это, но я не перейду на более высокий уровень, пока все игроки моей гильдии не достигнут сорокового уровня.

После этого я бы сразу перешел на шестидесятый уровень. Это был большой скачок, учитывая мой нынешний низкий уровень, но это сэкономит мне много времени.

Я вышел на улицу, зная, что следующие несколько дней будут очень напряженными и довольно сложными.

План завтрашней битвы уже был разработан ими тремя, так что я пока не беспокоился. Я полностью доверяю этим троим, и я был уверен в их способности разработать для меня потрясающий план.

Задача, поставленная передо мной сейчас, заключалась в том, чтобы поднять как можно большее количество уровней игроков выше пятидесяти, так как любой игрок ниже этого уровня был бы мне бесполезен.

Что касается проблемы нехватки мистических искусств, то у меня уже было готово решение.

Конечно, я договорился с этими дворянами, но им нельзя доверять, и они могут задержать доставку медальонов или не доставить их вовсе!

http://tl.rulate.ru/book/42105/2188100