В тот момент, когда охраняющий NPC поприветствовал меня, все вокруг зашевелилось и тоже поприветствовало меня. Это было не так плохо, как реакция игроков, с которой было очень трудно справиться.

Я прошел в ворота, просто так, и вошел в особняк. Первым, кого я там увидел, был тот, кого я совсем не ожидал там увидеть.

"Хозяин!"

Это был мой хозяин, и он выглядел весьма обеспокоенным и чем-то озабоченным, когда вливался в меня и Диану.

"О, это Агата, как дела?" - сказал он в простом, но непринужденном приветствии, которое заставило меня почувствовать, как сильно он был обеспокоен и отвлечен в этот момент.

"У меня все отлично", - ответила я, прежде чем леди Нада вышла из-за его спины и сказала:

"О, Агата, что привело тебя сюда сейчас?".

"У меня только что была встреча с представителями групп игроков в городе, чтобы обсудить средства для отражения завтрашнего прилива монстров, поэтому я спросила..."

Я не успел продолжить свои слова, как внезапно небо над городом потемнело, словно надвигалась гроза. Мой хозяин пробормотал рядом со мной, очень мягким, но сильно тревожным тоном:

"Это уже началось".

"Что началось, хозяин?" спросил я, так как небо только что потемнело, но на нем не было ни единого облачка.

"Чудовищный прилив, который готовят твои враги", - ответил он, чем поверг меня в изумление!

"Разве это не должно быть завтра?" спросил я с недоверием!

"Должно, но после поражения на могиле ведьмы они были в ярости, поэтому они что-то сделали с приливом монстров", - сказал мой хозяин, повернувшись и посмотрев на леди Наду, которая с сожалением покачала головой и сказала:

"Вы ничего не можете сделать, ни я, ни любой другой NPC здесь. Ей пришлось столкнуться с этой угрозой в одиночку, - сказала Леди Нада, очень тревожное слово, - и ей пришлось пережить это испытание, используя свои собственные силы!" Она добавила, заставляя меня почувствовать, что грядущий прилив монстров был не так уж прост.

"Нет времени, мой драгоценный ученик", - мой учитель вдруг повернулся и посмотрел на меня, доставая свиток, странный свиток, покрытый рудами, похожими на драгоценные камни, и добавил: "

используйте его немедленно, и вы получите знание другого мистического искусства, очень смертоносного".

Он сделал паузу, снова взглянул на леди Наду, пытаясь подтвердить ее решение, но выражение ее лица не изменилось: "Я надеялся, что смогу оказать тебе большую помощь, но мои руки связаны, все наши руки связаны", - сказал он, прежде чем похлопать меня по плечам, заставив

почувствовать тяжесть ноши, которую я теперь нес.

Мои враги, мои коварные волки не приняли свое поражение на могиле ведьмы так легко, и они пришли за мной!

"Не волнуйся, - сказал я ему, леди Наде, - я не буду побежден легко, я вообще никогда не буду побежден!"

Выйдя за пределы дворца, я обратился к Диане: "Диана, иди и собери всех. Мы встретимся у главных ворот города!"

сказал я, идя прямо, не видя перед собой ничего, кроме далеких городских ворот, которые становились все ближе и ближе. Чем ближе я подходил к ним, тем более тусклым становилось небо. Я не знал, что происходит, но я был готов к худшему, к самому тяжелому бою, в который я когда-либо вступал!

От взгляда моего хозяина, от этого мрачного взгляда у меня уже мурашки бегали по коже. Мой хозяин не был никем, так что его беспокойство и тревога заставили меня осознать, насколько тяжелым был наступающий прилив монстров.

"Что ты там прячешь для меня? Просто неси его, несмотря ни на что, я сокрушу его, как я всегда это делаю!"

Я уже добрался до городских стен, где обнаружил неподалеку лестницу. Я взобрался по ней, одновременно видя весь хаос, происходящий в городе, более отчетливо, чем раньше.

Все бежали, кто-то пытался собраться с другими, а кто-то пытался убежать. Я также увидел нескольких панков, которые очень громко говорили, призывая игроков покинуть город, так как это было наказание, назначенное для меня.

"Шумно!"

спокойно пробормотал я со своего места, в то время как мое копье молниеносно понеслось в сторону этих предателей, убивая их одним ударом.

Это копье, этот знакомый щелкающий звук, мое присутствие - все это было признано игроками в городе!

Когда я поднялся выше, достигнув плоского конца стены, я увидел, что многие игроки бегут ко мне, бегут так быстро, как только могут, пытаясь встать передо мной.

Я был не просто обычным игроком, я уже был символом в их сердцах! Роди однажды сказал мне, что многие игроки уже мигрировали из многих городов, чтобы прийти сюда только на основании одного моего имени!

Я стоял там, держа копье над пальцами, спиной наружу, спокойно глядя на рой игроков, скапливающихся здесь в огромном количестве, партия за партией без остановки!

Игроки этого города не бросили меня! Игроки моего города не бросили меня!

Этого было достаточно, чтобы поднять мой боевой дух, заставить мое сердце барабанить, как огромный барабан войны, взрывая его могучий звук в моих ушах, отражаясь от всего моего тела, с энергией, с желанием бороться!

Я ничего не сказал, просто поднял копье в небо, глядя в сторону. Я ждал, ждал появления моих врагов, прилива этого чудовища.

Чем больше времени проходило, тем тусклее становилось вокруг, пока не наступила почти кромешная тьма, ничего не было видно, ничего, кроме сияющего света моего копья, разрывающего эту тьму для игроков, действуя как маяк.

"Системное уведомление: Прилив монстров собирается атаковать город, будьте готовы и защищайтесь от атаки монстров до последнего".

После этого системного уведомления наступила внезапная тишина, которая была нарушена громкими вспышками молний, появившихся в небе.

Казалось, что небо разорвано могучей силой, а игра была беспомощна перед ней.

"Системное уведомление: игра находится под атакой другой внешней силы. Игра не смогла предотвратить вторжение. Игроки должны справиться с этой атакой и отразить вторжение".

Спустя несколько мгновений повсюду раздались раскаты грома, а из прорехи в небе начал падать объект в форме шара. Этот объект был настолько массивным, что даже огромного разрыва в небе не хватило, чтобы он прошел сквозь него.

Потребовалось несколько минут и больше разрывов неба, чтобы этот объект полностью опустился сюда. Это был кусок земли, огромный кусок земли, с полушаровидным основанием и плоской поверхностью.

В тот момент, когда он упал на землю, произошла мощная вспышка столкновения, подобная грибовидному облаку, а волны его афтершока продолжали приближаться и ударяться о стены города одна за другой.

Как только я укрепился на вершине стены, я не мог поверить себе, так как почувствовал вокруг себя очень знакомую ауру. Я обернулся: небо снова начало светлеть, но оно так и не вернулось к своему обычному сиянию, и разлом все еще был там, присутствуя в виде глубокого шрама на лице неба нашего мира.

"Системное уведомление: часть проклятых земель ведьмы упала в город. Город теперь заперт, никто не может войти, никто не может выйти. Город теперь связан с проклятыми землями ведьмы и подчиняется тем же правилам, что и там. игра не в силах остановить это. Прилив монстров теперь насильно заменен на прилив демонов.

Все игроки должны потрудиться и победить всех демонов на этом клочке земли, а награда за это будет огромной по меркам игры."

Системное уведомление пришло, чтобы заставить меня, чтобы все поняли, насколько это будет ужасно. Теперь я понял, почему мой хозяин пришел предложить свою помощь, и почему он дал мне этот свиток, чтобы я сразу научился мистическому искусству!

Я был уверен, что такой свиток действительно бесценен. Я не вздрогнул и не почувствовал страха, когда мой разум начал оценивать сложившуюся ситуацию.

Тот кусок земли, который упал сюда, был как целый слой из священной земли мистического искусства, из которой я только что вернулся. Этот слой упал на землю неподалеку от моего

города, сровняв ее с землей, но при этом образовав возвышение над землей.

Таким образом, у них уже было преимущество высоты, как на вершине холма или на вершине стен. Это не сулило ничего хорошего, так как у меня был только один вариант - защищаться, только защищаться.

Следующее, что я заметил, было связано с правилами: мы находились в священных землях мистического искусства, что означало, что только пользователи мистического искусства, такие как я, могли иметь шанс уничтожить оболочки этих демонов, а другие игроки могли просто убить их.

Но тут возникла главная проблема: в городе было мало пользователей мистического искусства! Их число может немного увеличиться, если другие группы, враждовавшие со мной, решат пока объединиться со мной, но я был уверен, что этого никогда не произойдет.

Итак, мой выбор был ограничен, а мой враг бесконечно превосходил меня и был силен.

Однако я мог использовать свои артефакты! Одного этого было достаточно, чтобы я мог без страха противостоять любой армии!

http://tl.rulate.ru/book/42105/2186643