

Мои слова были мгновенно поняты ею, и ее два удивительных глаза расширились, наполнившись беспокойством. Я оценил ее реакцию, и я также оценил ее помощь до сих пор, но этот путь я должен пройти один, самостоятельно, без кого-либо рядом со мной.

"Ну", - сказала она после долгого молчания, - "если тебе когда-нибудь понадобится моя помощь, я без колебаний сделаю это".

Я просто кивнул, так как это было не простое предложение о помощи. Просить ее выступить против этих волков было все равно, что просить муравья выступить против слона!

Я знал, что эти волки не могут вступить в игру, пока не могут, иначе они пришли бы ко мне и устранили угрозу, которую я представлял.

Следующие полчаса я оставалась спокойной, а она вообще не разговаривала со мной. Я чувствовал ее напряжение и беспокойство за меня, но я не стал снова поднимать этот вопрос.

Единственное, что меня волновало, - это использовать эту возможность, созданную моим прошлым, и попытаться укрепить свои силы, сделать меня силой, с которой нелегко считаться.

Я был уверен, что если бы в этом игровом мире и удалось предотвратить появление этих волков, то только благодаря уговорам ведьмы. Что касается священных земель, я не знал, защищены ли они также, как здесь, или нет.

Я вдруг понял, что ничего не знаю о ведьме, о своем прошлом! Я никогда не знал, какой она была в свои годы, как она умерла? И за что?

Я сомневался, что ее можно так просто взять и без веских причин победить.

Значит, если я узнаю об этой забытой в прошлом истории, то, возможно, найду какие-то подсказки, которые помогут и направят меня сюда.

То, что я помнил о ней, было получено от Шина, у которого были свои трудности в получении этих скудных сведений. Я повернулся, чтобы посмотреть на леди Наду, так как я был уже не один и мог попросить ее о помощи.

"Могу я попросить об услуге?"

"Все, что тебе нужно, дорогая", - сказала она, прежде чем добавить: "Но я не могу помочь тебе в отношении игровых заданий".

"Мне нужно кое-что вне игры, я хочу узнать любую информацию, связанную с жизнью ведьмы".

"Настоящей ведьмы?"

спросила она, пытаясь убедиться в том, что услышала.

"Есть ли больше одной ведьмы?" спросил я, поскольку ее ответ пробудил во мне эту странную мысль.

"Конечно, было много ложных ведьм на протяжении истории после падения настоящей ведьмы", - кивнула она, сказав то, что показалось мне шоком, - "эти самозванцы сделали ситуацию довольно запутанной после того, как ведьмы не стало, и поэтому определенная организация спрятала всю относительную информацию о настоящей ведьме, сохранив эти данные в безопасности, чтобы сохранить их для прибытия настоящей преемницы", - добавила

она.

"О, никогда не думал об этом раньше", - пробормотал я, а она, теряясь в мыслях, добавила: "Не думай об этом, ты - настоящий преемник ведьмы, я знаю это!"

"Почему ты так уверена?" спросила я.

"Потому что никто до тебя не смог полностью применить пророчество ведьмы к себе, кроме тебя, плюс артефакты уже признали тебя, и одного этого достаточно для доказательства твоей подлинности".

Я посмотрела на нее и кивнула, прежде чем снова спросить:

"Итак, как мы можем получить информацию о ведьме из этой организации? Я отчаянно нуждаюсь во всем, что связано со старой ведьмой".

"Не волнуйся, - загадочно усмехнулась она, - хотя я и многие другие верят, что теперь ты настоящий преемник, эта организация все еще не одобряет тебя, пока нет".

Ее слова были загадочными и туманными. Я почувствовал, что у нее есть какие-то связи с этой организацией, и меня сейчас проверяют. "Что это за организация?" спросил я.

"Со временем, - снова захихикала она, - все будет раскрыто со временем, моя дорогая. Просто верь в себя и наберись терпения", - добавила она, прежде чем посмотреть в сторону внешнего мира, как будто она могла видеть сквозь стены, - "они здесь".

Затем она встала и бесследно исчезла у меня на глазах. Мгновенная телепортация, очень уникальный и захватывающий навык, доступный только высшим игрокам и NPC. Я хотел его получить, надеюсь, однажды я вырасту достаточно, чтобы научиться ему.

Я ждал там, перед огнем, пока мой разум был занят размышлениями об этой таинственной организации.

"Неужели это Общество мистического искусства? подумал я про себя, поскольку это была единственная известная мне крупная организация, обладающая достаточной властью, чтобы защитить такой важный секрет.

Она говорила о признании, так должен ли я достичь определенного уровня в своем мистическом искусстве? Или мне следует повысить свой рейтинг в обществе?

Я чувствовал себя немного потерянным, поскольку не знал, что мне делать. На фоне моей дилеммы многие NPC начали вмешиваться в ситуацию, а один из дюжины охранников получил задание защищать меня.

Всего было десять NPC, включая леди Наду. Она сидела на своем месте, а другие сидели на своих, окружая нас двоих.

"Позвольте представить вам нового уважаемого героя нашего города, игрока Агату, которая подала заявку на создание здесь гильдии", - сказала леди Нада, представляя меня этим NPC.

"Ого, я много о тебе слышал, не ты ли тот, кто трусливо сбежал из недавно созданной гильдии Троицы?" - внезапно сказал один NPC, своим грубым нецензурным ртом заставив меня насторожиться от некоторых фактов, которые я совершенно упустил.

Мои враги могли добраться до этих NPC и пропесочить их! Я вдруг почувствовал, насколько наивным я был, игнорируя такой сценарий, и, судя по ошарашенному выражению лица леди Нады, она тоже не ожидала такого развития событий.

"Джордж, что ты говоришь?" Лада Нада быстро справилась со своим удивлением, в то время как другой NPC сказал:

"Я с Джорджем, почему мы называем ее нашим героем? Мы можем просто присоединиться к крестовому походу других настоящих героев, а не тех, кто просто убегает от любой битвы!".

Глаза леди Нады расширились, но я уже понял, что здесь происходит. Добавление двух, или трех, или более человек не имело никакого значения.

Как раз когда леди Нада собиралась заговорить снова, отчитывая их, я вытянул ногу, мягко перекинул через нее, заставив ее остановить то, что она намеревалась сделать.

Это была прекрасная возможность вырвать грязные сорняки из нашего сада.

Давайте, продолжайте раскрывать свою коварную натуру, давайте, я хочу, чтобы вы все появились, сделали шаг вперед и предали меня, и я отвечу добром на добро, снесением ваших голов с плеч! думал я про себя, наслаждаясь разыгрывающимся передо мной спектаклем.

Сейчас было не время для демократии, сейчас было время для диктатуры! Моей диктатуры!

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2186639>