Все это произошло в тот момент, когда я взял плод в руки, и повернулся, чтобы рассмотреть его. Он был яйцевидной формы, с гладкой поверхностью снаружи, ощущаемой моими руками.

Серебристый блеск на его поверхности был странно красив, что заставило меня любоваться фруктом, испытывая желание положить его в рот и съесть.

Я осторожно надавил на него, он не был таким твердым, как будто был сочным изнутри. В тот момент, когда я это сделал, я заметил, что над ее телом появилось лучистое сияние, создающее ощущение, что оно обладает собственным чувством.

"Все-таки ты жива", - пробормотал я, снова посмотрев в сторону дерева, которое росло на вершине холма. Я не знала, где здесь похоронена ведьма, но если место и было, то оно должно было находиться под самим деревом.

"Спасибо, что доверили мне все свои надежды", - сказал я, склонив голову к дереву, выражая свою глубочайшую искреннюю благодарность.

"Это тебя надо благодарить. Пусть плод знаний станет твоим добрым спутником", - пробормотал мягкий звук, до того как я почувствовал дуновение ветра, унесшее меня из этого места и вернувшее меня в мой игровой мир.

Это было похоже на сон, настолько яркий, что казалось реальным. Я стоял на своем месте, неподвижно в течение нескольких секунд, прежде чем заметил фрукт в своей руке.

Я взглянул на него, а затем пробормотал:

"Так это было на самом деле!"

Я вздохнул и положил фрукт в инвентарь. Я решил использовать его позже. Я посмотрел на леди Наду, которая только что прибыла вместе со мной и разговаривала со своими доверенными охранниками.

Она заметила мой взгляд, поэтому перестала говорить или обвинять, и улыбнулась мне, сказав:

"Проходите внутрь, город теперь в безопасности".

Я кивнул, бросив взгляд на свою команду, приказывая им пока оставаться здесь. Я последовал за ней, поднимаясь по лестнице, ведущей в главный зал этого огромного дворца.

Все было причудливо, но не слишком декоративно, если честно. Все было тщательно подобрано, с острым взглядом и особой тщательностью, их объединяла одна черта - простота.

Декорации, начиная с двери, через которую мы только что вошли, ковры на полу, мрамор на полу, люстры на потолке, картины на стенах, золотая мебель повсюду - все это было простыми, но стильными штрихами.

"Пойдемте, остальные NPC будут здесь через полчаса", - сказала она, когда я заметил, что во дворце не было ни одного слуги, словно он был заброшен.

Если бы не суперчистое состояние всего, я бы решил, что дворец заброшен, и никто не живет в этом особняке.

Мы вошли в комнату для совещаний, где стояли три округлых стола, соединенных друг с

другом, образуя форму лепестка. "Тебе нравится мой дом?" - неожиданно спросила она, садясь перед камином на главное место в этой комнате.

"Он очень простой, но очаровательный", - сказал я, садясь на соседнее с ней место. Она хихикнула на мгновение, но затем вновь стала серьезной: "Никому не рассказывай о том, что только что произошло в этом тайном царстве", - предупредила она.

Не расскажу", - пообещала я, так как все, что касается ведьмы, считалось моим главным секретом, по крайней мере, для самых близких мне людей. Это было не из недоверия, скорее из защиты.

"Хорошо", - кивнула она, сделав паузу на несколько мгновений, как будто о чем-то задумалась. "Ты знаешь, где мы были?" - внезапно спросила она.

"На могиле", - просто ответил я.

"Ты не чувствуешь никаких угрызений совести? Сожаления?"

"У меня с самого начала не было выбора во всем этом, - честно ответила я с долгим усталым вздохом, - но я намерена довести дело до конца", - сказала я про себя.

"А ты не боишься?"

"Да, но страх - это движущая сила для меня", - ответила я.

"Ты знаешь, что у ведьмы было много свирепых врагов? Сейчас они снова собираются, чтобы встретиться с тобой!"

"Такие, как Терик, не являются моими настоящими врагами", - сказал я, глядя в ее глаза, в которых я увидел оттенок удивления. "Если не такие, как он, то кто же тогда твой враг?" - спросила она с любопытством.

Те, кто их ведет", - я посмотрел на пылающий огонь, - "Я действительно не знаю, кто они, до сегодняшнего дня".

"

У Терика есть начальник?" - с сомнением заметила она.

"Да, - кивнул я, - у всех, кто появился сегодня, и у многих других есть один общий начальник", - добавил я, потирая руки в направлении огня, пытаясь получить от него немного тепла.

"Ты знаешь, кто этот босс?" - холодно спросила она с серьезным лицом, - "если ты знаешь хоть какую-то информацию об этом, я обещаю, что не успокоюсь, пока не убью его или ее!".

Я взглянул на ее лицо, чувствуя удовлетворение от ее искренних намерений по отношению ко мне. как жаль, однако, что она не смогла помочь.

"Я не могу тебе этого сказать".

"Почему?" - спросила она, сделав паузу на мгновение, - "ты мне не доверяешь?".

"Это не вопрос доверия", - ответил я, возвращаясь взглядом к огню, в то время как последние события быстро промелькнули перед моими глазами, - "это вопрос защиты", - тихо пробормотал

я.

"Ты думаешь, меня так легко убить?" - сказала она с коротким смешком, но я не изменил своей позы, что заставило ее отнестись к моим словам более серьезно, чем раньше. "Ты говоришь правду?" - спросила она.

"Конечно, зная эту информацию, я могу только убить любого, кто с ней связан", - просто сказал я, снова потирая руки, пытаясь стряхнуть с них свое нынешнее настроение.

"Как ты можешь быть в этом так уверен? Ты еще не знаешь своих врагов и не знаешь истинных способностей своих союзников".

Она была права, и она имела право знать причину, или, по крайней мере, получить ответ, который бы ее удовлетворил. Она была не просто кем-то, она была моим наставником, тем, кем я глубоко восхищаюсь, тем, кто действительно не раз протягивал руку помощи, даже рискуя собственной жизнью, чтобы защитить меня.

Я остановился, глядя ей прямо в глаза, и медленно произнес, делая ударение на каждом слове:

"Потому что эти враги - не остатки эпохи ведьм, а те, кто положил конец этой эпохе!".

http://tl.rulate.ru/book/42105/2186638