Прошло пять часов, пока я добрался до места неподалеку от замка. По словам Ренди, меч калибра имел радиус действия в несколько миль, поэтому лучше всего было оставаться вне зоны его досягаемости.

Я согласился с ним, несмотря на то, что до замка было пять часов пути. Зная, как далеко это было, я начал бродить по окрестностям, ища любых нарушителей или шпионов, связанных с какой-либо силой.

Вскоре я обнаружил несколько небольших армий, расположившихся лагерем повсюду. Я взял с собой Нани, так как она была знакома с местными силами. Она заметила эти войска и определила, что они принадлежат к благородным силам.

Не говоря ни слова, я начал действовать, используя свой артефакт, поглощая всех присутствующих, а затем уходя. Я повторил этот процесс более двадцати раз, потратив еще больше часов на поиски и охоту, но в итоге добился больших успехов.

Помимо охраны места, так как количество людей, от которых я избавился, было действительно огромным, теперь моя тюрьма была полна игроков. Я мог бы превратить их в своих подданных, заставить их поклясться мне в верности, однако я не спешил делать это сейчас.

Я еще не знал, с какими опасностями мне придется столкнуться в этом замке, ведь мне может понадобиться помощь артефакта, чтобы поглотить демонов внутри замка.

Теперь была моя очередь вторгнуться в этот замок. Место, где находился этот замок, было действительно уникальным: он стоял на вершине огромной горы, вершина которой была словно ровно срезана, чтобы образовать место, на котором стоял замок.

Гора была одинокой, рядом с ней не было других, и на многие мили не было ничего незамеченного для тех, кто находился внутри замка. Я был уверен, что если я захвачу этот замок сейчас, то с минимальным количеством войск смогу легко его защитить.

Кроме того, из этого города текла река, из которой не было никаких других данов. Казалось, что эта линия воды берет свое начало из замка, что было чем-то чудесным.

Наличие воды, леса по периметру замка и безопасное место. Этот замок был идеальным для меня. Единственное, чего мне теперь не хватало, это захватить его.

Приблизившись к нему с моего воздушного шара, с такого расстояния он казался совсем крошечным, но меня это не обмануло. Я видел разрушительный эффект этого меча, который, по моему мнению, был ответственен за то, что все это место вокруг замка опустело.

Мое приближение не осталось незамеченным для скрытых повсюду глаз, так как они ошибочно думали, что я буду таким же, как и другие сумасшедшие игроки, приходящие сюда с мечтами и уходящие домой с болью.

Я подошел к замку и в это время достал свой тяжелый щит. О боже, этот щит был действительно огромным и тяжелым. Одна мысль о том, чтобы перенести его на край шара, уже выматывала.

Я просто положил его на деревянный край шара и стал ждать. Я знал, что у меча может быть диапазон обнаружения, но я не позволил этой мысли ослабить мою бдительность.

Как раз когда я погрузился в размышления, я услышал в воздухе тихое бормотание, похожее на тихую песню, доносящуюся издалека.

"Какое у тебя здесь дело?"

Вот что я услышал, и если я не ослышался, то этот владелец замка спрашивал меня о моих намерениях. Никто никогда раньше не говорил мне о присутствии хозяина замка, поэтому я поспешила ответить, как сумасшедшая молодая девушка:

"Я никогда не слышала о хозяине этого замка".

"Я не хозяин, - голос прозвучал быстро и мягко, как прежде, - я всего лишь его хранитель. Отступай или наступай и умри".

Я удивился, почему его отношение так резко изменилось. Значит, у этого меча все-таки был хозяин, и этот хозяин теперь выводил меня из себя, это было здорово, просто здорово.

В любом случае, я пришел сюда, чтобы победить этот меч, и если у этого меча есть хозяин, то я тоже его победю и заберу этот замок себе.

Я продвигался вперед, я не думал об отступлении, ни одна мысль не проходила мимо моего сознания об этом. Когда я только продвинулся на минуту, на горизонте появился свет, свет, исходящий из замка наверху, и это был не простой свет, а меч калибра.

Он намеревался атаковать меня с такого расстояния, и я был готов просто принять его атаку.

Я держал свой щит, от него исходил свет, образуя защитный щит вокруг меня и моего шара. Казалось, свет щита раздражал этот меч, так как его свет стремительно опустился вниз, не дожидаясь довольно долгого времени, как это было раньше, и ударил по моему шару.

На этот раз я в чем-то ошибся. Когда я изначально решил прийти сюда, я думал, что меч не будет концентрироваться только на мне, а атакует широкий круг земель, как это было раньше.

Однако я ошибся, так как он ударил меня и оставался сосредоточенным на мне в течение довольно долгих минут. Я не отступал и не наступал, оставаясь защищаться от ужасной, смертоносной атаки этого меча.

К счастью для меня, мой щит оказался весьма полезен против этой атаки. Похоже, оба артефакта были одного класса, и поэтому мне повезло, что у меня был этот щит.

Я почувствовал странное напряжение в воздухе. Похоже, кто бы ни был этот мастер меча, он был не очень доволен моей защитой. Я должен был завоевать этот замок, несмотря ни на что, и вернуться в свой собственный игровой мир. Поэтому я толкнул свой шар вперед, используя эти драгоценные мгновения, когда владелец меча был в расстроенных чувствах, и преодолел большое расстояние, прежде чем второй удар обрушился на меня.

Замок был все еще далеко от моей текущей позиции, поэтому я не мог использовать свое копье, чтобы просто случайно ударить в маленькую точку вдалеке. Я должен был приблизиться и четко видеть, куда бью, поэтому мне пришлось выдержать эти жестокие атаки, несмотря ни на что.

Последовала вторая атака, и мне удалось быстро отбить ее, как и первую. Прежде чем он смог атаковать меня снова, я переместил свой шар вперед, и когда произошел третий удар, я не

остановил продвижение своего шара, а наоборот, увеличил его скорость.

Меня не волновало ни настроение, ни удовлетворение хозяина замка, ни стража, так как я получал этот замок тем или иным способом, даже разрушая его кирпич за кирпичом.

После десятой атаки я начал сбиваться со счета, так как мой щит сохранял меня в гордости и безопасности, в то время как хозяин меча, казалось, был расстроен.

Со своей дальней позиции я заметил огромный поток демонов, выпущенных из этого замка. Они спускались вниз по телу горы, чтобы быстро, очень быстро, маршировать по земле.

Я лишь мельком взглянул на них и ничего не сделал, так как у меня не было времени тратить время на то, чтобы поймать этих демонов в ловушку, или даже беспокоиться о своей собственной армии там.

Я знал цель этого мастера меча, он был таким подлым маленьким ублюдком, желая, чтобы я отступил, защищая своих ребят, иначе я могу потерять их и выиграть этот замок.

Но он не знал, что в моем распоряжении было бесчисленное количество демонов и игроков. Я мог просто призвать сотни тысяч преданных мне людей и защитить этот замок, как только я его захвачу.

Что касается моей армии, то я был уверен в их способности долго стоять на ногах, достаточно долго, чтобы я смог захватить этот замок и победить этого мастера меча.

Теперь все сводилось, вот так просто, к этой гонке времени, между тем, кто выполнит свою задачу первым, я или эти демоны.

Я прижался к нему еще больше, даже не повернулся, чтобы посмотреть куда-нибудь, кроме далекого маленького замка, который с каждой секундой становился все больше и больше, приближая меня к нему с каждым мгновением.

Удары мечей стали раздаваться так близко, что мне даже казалось, что они уже не останавливаются, чтобы передохнуть, а этот мастер без колебаний непрерывно вливает свою силу, чтобы сокрушить меня.

А я не падал, продолжая двигаться вперед, не думая об отступлении, с щитом в руках, прикрывающим меня и защищающим от любого света меча.

Пока, наконец, я не начал отчетливо видеть стены замка. Вся гора была действительно огромной, покрытой ордой демонов без конца. Казалось, что этот замок был источником всей магии в мире, поскольку это крошечное место смогло излить всех этих демонов.

Как только я увидел башни, острые рваные концы стен, я не стал останавливаться, чтобы рассмотреть другие детали внутри. Этот замок был в пределах досягаемости, и теперь настало время для меня нанести ответный удар.

Итак, я вытащил свое копье, одно его копье против двух моих, и я выпустил копье, чтобы оно ударило в эти стены, и переместил копье-молнию, чтобы продвинуться глубже в замок, испаряя любого демона или живое существо, которого оно касалось.

Я просто щелкнул выключателем, и теперь я был единственным тираном, а тот господин и его

армия - несчастными.

Какая ирония!

http://tl.rulate.ru/book/42105/2185112