Ждать там было не так уж скучно, поскольку не проходило ни одной минуты без атаки, с жестоким противодействием, наполняющим весь мир звуками взрывов.

Но что было странно, так это присутствие демонов, они по-прежнему наступали на нас, то и дело пытаясь атаковать нашу группу.

Когда я только что использовал свое копье, чтобы убить первого из них, я вспомнил о своей баттлере. Насколько я знаю, ее не так легко было убить.

"Ты знаешь, где Диана?"

"В последний раз я видел, как она противостояла паре команд в одиночку, но после этого я потерял ее из виду".

Ответ Роджа был не таким, как я ожидал, поскольку он не знал, жива она или нет. Я только вздохнул, надеясь, что она жива, так как она была третьим игроком с мистическим искусством в моей команде.

"Вы можете послать кого-нибудь на ее поиски?" потребовал я.

"Я постараюсь", - ответил Родж после минутного молчания, так как ему не нравилась эта просьба, особенно когда у нас не хватало рук.

"Не волнуйся, она стоит усилий", - сказал я.

"Я знаю, но я беспокоюсь, что она может погибнуть, и тогда наши усилия будут напрасны".

Я просто кивнул ему в знак того, что упорно продолжаю ее искать. Диана была той, кого я сначала ненавидел, потом презирал за ее присутствие, но сейчас я чувствовал себя одиноким из-за ее отсутствия.

Я думал, что ее присутствие здесь поможет, но, похоже, я недооценил своих врагов. Слова того хранителя все еще звучали в моих ушах. Мои враги были действительно изобретательны и имели в своем распоряжении множество возможностей.

Все эти усилия были предприняты только для того, чтобы остановить меня здесь, тратя мое время и силы. Я должен был признать, что они прекрасно справлялись со своей работой, но поскольку я недооценивал их, они также совершили ту же ошибку в отношении меня.

Я ждал три часа, в течение которых частота атак явно уменьшилась, пока не прошло полчаса без единого нападения. Я подождал еще полчаса, и когда убедился, что все потеряли надежду, пробормотал:

"Начинай передавать новости, Родж".

"Хорошо."

Он просто ответил, а затем замолчал, начав общаться с игроками, теми, кто еще был жив, и приказал им начинать.

Я знал, что одно лишь распространение новостей не поможет, поскольку никто не настолько глуп, чтобы поверить в ложную надежду, особенно в эти отчаянные времена, поэтому я намеревался продемонстрировать свои истинные силы в ближайшее время.

Я ждал, так как должен был убедиться, что мое сообщение, мое объявление войны будет услышано как можно большим количеством игроков.

Количество игроков, застрявших здесь, было огромным, если учесть, что это был проход ко всем вышележащим уровням. Каждая сила подготовила своих игроков и приготовления, и большинство из них сейчас были в ярости, поскольку их заставили заплатить огромную цену за проход через этот низкий слой, который они раньше и в глаза не видели.

"Послание доставлено, моя принцесса", - сказал Родж, вырвав меня из минутного раздумья. Я не знала, сколько времени потребовалось его игрокам, чтобы сделать свою работу, но думаю, что не дольше, чем я ожидала.

"Хорошо, теперь я хочу, чтобы вы следовали за мной", - сказал я, начиная перемещать шар в сторону замка. Ген подошел ко мне и спросил:

"Мы собираемся атаковать стены, используя только нашу численность?"

"Нет", - покачал я головой, а затем добавил: "Ваша роль не в том, чтобы сражаться рядом со мной".

Ген и Родж переглянулись, а я добавил: "Ваша задача - ждать под стенами, ждать, пока придут игроки, а затем вести их от моего имени на стены и в замок".

"А ты, принцесса?" сказал Ген, обменявшись молчаливым взглядом с Роджем. Оба выглядели напряженными, и, похоже, им не нравились мои планы, но я не обязана была следовать их желаниям или даже объяснять им, что у меня на уме.

"Просто делайте свою часть работы хорошо, иначе все, что я сделаю, будет напрасно".

Я не обращался ни к кому из них, а смотрел вдаль, за пределы шара, на приближающиеся мрачные стены и замок.

На самом деле я обращался к этим двоим и к тем, кто стоял за ними, как и в их задании, которое на первый взгляд казалось простым, но я знал, насколько трудным оно будет.

Поэтому я молился, чтобы они оба справились и контролировали игроков изо всех сил.

Полет к стенам занял больше времени, чем казалось с воздушного шара, так как до них нужно было лететь целый час. Мне показалось, что я появился в каком-то месте рядом с этим замком, но я ошибся.

Как только я почувствовал, что между мной и стенами осталось меньше пяти минут, я начал опускаться вместе с воздушным шаром на землю. Местность не была пустой, так как многие игроки уже собирались отовсюду, чтобы посмотреть, кто из них достаточно безумен, чтобы бросить вызов замку с жестокими стенами.

Внешний вид моего шара не вызвал тревоги, так как казалось, что многие уже видели подобные шары или даже лучше. Это помогло мне избежать шпионских глаз и грубых игроков, которые могли бы навалиться и помешать.

Я позволил Гену и Роджу вывести игроков из моего шара, а сам снова взмыл в небо. У этих двоих было очень простое задание, но как они его выполнят, зависело только от них.

Что касается меня, то мне предстояла битва. Как только я приблизился к стенам, я услышал внезапный громкий крик, похожий на вопль, от которого у меня заболели барабанные перепонки. Я закрыл уши руками, чтобы защитить их, недоумевая, что происходит.

Этот неприятный крик не продлился и пары секунд, после чего резко исчез, как и появился, однако то, что последовало за ним, заставило меня удивиться. Передо мной, на вершине одной из оборонительных башен вдалеке, находилось огромное драконоподобное существо, лениво размахивающее своими огромными крыльями, словно у него не было настроения лететь прямо сейчас.

Его голова была длинной, покрытой странными толстыми чешуйками, каждая из которых казалась достаточной, чтобы сделать из нее прекрасную броню. Голова была похожа на тигриную, покрытую мехом, и имела два ряда по три длинных шиповидных зуба в верхней и нижней челюстях, дико раскрытых в знак предупреждения и угрозы; оба были нацелены на меня.

"Интересно", - пробормотал я, заметив это существо впереди.

Я знал, что этот монстр, если он обладает разумом или у него есть хозяин на спине или рядом, должен иметь смелость появиться таким провокационным образом, ведь мои враги уже знали, что я не могу использовать свой тюремный артефакт.

Иначе этот симпатичный драконоподобный монстр стал бы прекрасным дополнением к моей коллекции, а зря! Я предпочел не убивать его, надеясь, что смогу поймать его, когда разрушу этот замок, но в глубине души понимал, что это всего лишь моя фантазия.

Кто бы ни послал этого монстра, он хотел напасть на меня, и поэтому убить его или сильно ранить я не мог избежать. Я перевел взгляд в сторону, посмотрев на стены, которые теперь находились всего в паре сотен метров от моего шара.

Пришло время действовать, и пришло время, чтобы эти отвратительные стены рухнули подо мной.

Я опустил свое копье, заставив его косо торчать над краем шара, а затем выпрямился сам, стоя в одиночестве перед всеми, кто смотрел на меня - друг, враг или даже никто.

Я ждал, пока пройдет целая минута, прежде чем начать действовать. Да, я не мог использовать свой колдовской артефакт, так как по какой-то непонятной причине этот замок и стены могли противодействовать его эффектам, однако у меня был другой, более подходящий артефакт, с помощью которого я мог легко пробить эти стены.

Артефакт копья!

Это была маленькая версия копья, ничего особенного, на мой взгляд, в нем не было, но как только я достал его, то почувствовал, как я ошибался.

Просто держа его в руке, я почувствовал, что держу в своей маленькой ручонке молнию, молнию такой разрушительной силы, что у меня волосы встали дыбом.

Я держал в руках не просто маленькое оружие, как я думал, я держал оружие массового поражения, если его использовать неправильно, то это приведет к гибели многих душ и разрушениям, которые невозможно будет восстановить.

Держа его в руках, ощущая его истинную силу, я испытывал удовлетворение и страх перед его мощью, поэтому я не стал медлить с демонстрацией, как намеревался ранее, и бросил копье так, словно выбрасывал проклятый предмет.

Как только копье покинуло мою руку, оно начало накапливать странные цветные арки энергии, которые танцевали вокруг него, словно поклоняясь ему. Расстояние было небольшим, поэтому я не мог полностью зафиксировать происходящее.

Те, кто наблюдал за мной издалека, я был уверен, что они сейчас смеются надо мной, смеются над моей наивностью. Мне было все равно, так как в следующее мгновение я была уверена, что их разум будет разрушен, так как они столкнутся с шокирующей реальностью.

Эта маленькая девочка, со своим маленьким копьем, сумела разрушить все стены, которые не давали вам даже приблизиться.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2184660