"Атакуй их животы, принцесса".

Вдруг я услышала протяжный крик, доносящийся издалека. Это был Ген, похоже, он тоже следил за моей битвой. Я почувствовала благодарность за его заботу, а затем подумала о его словах.

Я пробовал все места, до которых мог дотянуться, но невольно пренебрег брюшной полостью этого монстра. При мысли об этом у меня снова заколотилось сердце: это было то самое слабое место, которое я искал.

Проблема заключалась в том, как теперь атаковать эту область. Монстр, на котором я ехал, не дал бы мне возможности так легко попасть в его брюхо. Мне пришлось импровизировать, и все, что приходило мне в голову, было рискованным.

Так или иначе, рискованно или нет, я должен был убедиться в своей теории.

Я сжал копье, сильно крутанув его, чтобы заставить летающего маленького демона зареветь. При этом я сильно отклонил копье в сторону. Демон не смог устоять или приспособиться к моему внезапному движению и перевернулся всем телом.

В этот момент я с силой выдернул копье из его спины, и из раны фонтаном вырвалась струйка черной крови демона с мерзким запахом.

Рана была уже глубокой, но я сомневался, что этого достаточно, чтобы он умер.

Я не остался сзади демона, так как мне больше не к чему было привязываться. Я скользил по воздуху под ним, а демон почувствовал мое отсутствие и, руководствуясь инстинктами, быстро захлопал крыльями, чтобы изменить свое положение.

Он был готов улететь от меня, мечтая о мести в своем маленьком грязном мозгу, но это было обречено на провал.

Когда она приспособилась, она сделала так, что ее брюхо оказалось передо мной. В этом узком окне я не стал медлить и быстро метнул копье, чтобы попасть в ее брюхо.

Кожа в этой области была гладкой и лишенной чешуи, поэтому мое копье не встретило никакого сопротивления и пробило себе путь вдоль всего тела демона, чтобы выйти с другого конца.

Так он и был убит моим копьем, издав свой последний крик, прежде чем его жизненное пламя погасло. Я приземлился на землю в сопровождении огромной тени над моей головой, за которой последовал сильный удар тела демона о землю.

Я почувствовал толчки, и меня накрыло гравием разрушенных скал. Я и сам чувствовал себя неважно, однако тот факт, что мне удалось найти слабое место, ошеломил меня.

Пришло время для контратаки против этого демона.

Вокруг ямы и внутри нее полыхал огонь, но то, что демон стоял неподвижно, не затронутый этим адом на земле, ошеломило меня.

Что я должен сделать, чтобы заставить этого демона страдать?

Это заставило меня почувствовать некоторую беспомощность, но я должен был продолжать пытаться убить его. если я не смогу покончить с ним в ближайшее время, то я и все со мной умрут.

"Ты уже закончил играть с маленькой человеческой девочкой?"

Внезапный пронзительный голос этого демона заставил мое тело непроизвольно вздрогнуть. Похоже, он не только пострадал от моих атак, но и наблюдал за моим боем, как за шоу.

Что за демон-ботаник! Если бы этот демон был в моем игровом мире, я бы нашел множество способов заставить его страдать.

Однако теперь у меня не было выбора. Мои магические заклинания не оказывали на него никакого эффекта без причины. Мое копье не наносило ему явных повреждений. Как же мне его убить?

"Тогда моя очередь".

Эти слова заставили меня испугаться еще больше, и я сделал пару шагов назад, мгновенно отреагировав на его угрозу. Затем демон поднял две руки высоко в воздух и внезапно сжал их вместе.

Раздался громкий удар, сопровождаемый сильной ударной волной, которая буквально подбросила меня в воздух, как беспомощный лист в бурю.

"Бах!"

раздался приглушенный голос, когда мое копье было брошено, чтобы ударить по двум рукам, которые создавали эту ударную волну. Громкий взрыв сопровождался приглушенным голосом, когда мое копье кружилось вокруг себя, отраженное двумя другими руками.

Казалось, что демон упорно пытается оттолкнуть меня назад, выходя за пределы зоны своего влияния.

Поскольку эта атака не имела никакого эффекта, мне ничего не оставалось делать, кроме как попытаться сделать все возможное, чтобы не быть отброшенным еще дальше.

Поэтому я щелкнул пальцами, а затем схватил копье двумя руками.

Я кружил вокруг себя без фиксированной оси, однако я был так близко к земле.

Я изогнул спину изо всех сил, терпеливо дождался момента, когда почувствовал, что нахожусь параллельно земле, и запустил копье, как пушечное ядро, в землю.

Копье тяжело опустилось на землю, отчего мое тело сильно задрожало вместе с ним. Я вибрировал с копьем в качестве основы, как тетива лука после выпуска стрелы.

Я чувствовал боль в каждой части своего тела, но не отпускал копье. Ударная волна продолжала добавлять мне еще больше страданий, но я не отпускал копье.

Все зависело от этого, и я должен был закрепиться и удержаться на ногах. Если этот демон пытался изгнать меня из-под своего господства, значит, он боялся, иначе зачем бы он вот так выталкивал меня наружу.

Жестокое приземление длилось для меня целую вечность, но наконец оно закончилось. Я почувствовал, что моему животу не по себе, и подумал, не вырвать ли меня, но едва удержался, как едва устоял перед сильными шоковыми волнами, исходившими от этого демона.

Устояв на ногах, крепко держа копье, чтобы снова не полететь, я поднял голову и мельком взглянул на свою спину.

Все, и моя армия, и те, кто атаковал моих игроков вместе, были отброшены на расстояние без разницы. Возможно, это и облегчило участь моих игроков, но это еще не означало, что все было так безопасно.

Если бы эта волна остановилась, а мои игроки медлили с перегруппировкой, их бы в итоге убили.

Один на один я был уверен в победе своих игроков, но шансы были не самыми предпочтительными. В самых оптимистичных ситуациях мои игроки были бы сто против одного.

Это было несправедливо, но это был факт, с которым я должен был смириться.

Ситуация становилась все хуже и хуже. Я должен был справиться и с этой проблемой, и я надеялся, что смогу найти способ убить демона, не подвергая опасности своих игроков.

Затем я снова посмотрел в сторону демона.

Этот ублюдок не прекратил свою атаку в этот момент, так как еще две его руки собирали два растущих шара, которые имели два разных цвета.

Когда я взглянул на эти шары, я почувствовал страх, как будто эти двое обладали какой-то угрожающей силой, которая могла угрожать моей жизни.

Я должен был действовать, и мое самое сильное оружие и единственная эффективная атака до сих пор мешала мне улететь.

Тогда у меня не было способа выбраться отсюда, не рискуя всем. Если этот демон использовал все свои силы против меня, то и я должен был сделать то же самое. Поэтому я отпустил копье, освободив одну руку, а затем снова достал посох.

Если мне придется защищаться от этих входящих ударных волн, то лучше использовать бесполезную магию против него, а затем использовать мое эффективное копье против этого демона.

Вытащив посох, я начал концентрироваться. Мне пришлось использовать защитную магию, которая не была предназначена для защиты. Я выбрал трудноприменимое заклинание, в котором мне нужно было собрать всю свою энергию и попытаться послать ударную волну, формируя одну за другой огненные волны, похожие на полумесяц.

Чем больше я собирал энергии, тем больше волн мог создать. Это было могущественное атакующее заклинание, способное пробить брешь в середине любой армии, однако сейчас я намеревался бороться с этими ударными волнами и создать пространство для того, чтобы отскочить от демона.

Говоря это, я знал, что это будет одна из моих редких возможностей атаковать демона. Зная

это, я сомневался в эффективности моих трюков над ним. Трюков было достаточно, чтобы нарушить его атаку, но не достаточно, чтобы убить его.

Мне нужен был убийственный прием, и прямо сейчас у меня на уме был только один.

Тот навык, которым я еще не овладел. Размышления об этом заставили меня усомниться в истинных намерениях Прино. Как, черт возьми, он думал о том, что я смогу победить этого демона? В одиночку я ничего не мог сделать, и даже с помощью этого навыка я не мог ничего изменить.

Это заставило меня задуматься об истинном плане этого отвратительного человека.

У него должен был быть козырь, что-то, чем он воспользуется, когда я и моя команда погибнем от рук этого демона и тех фанатиков, что стоят за мной.

У этого Прино не было никаких добрых намерений по отношению ко мне, что еще больше разозлило меня и заставило смириться с тем, что я планировал сделать с ним, когда вернусь на священные земли.

Я потребовал от своей души быть спокойным, насколько это возможно, пытаясь вспомнить все испытания, которые я делал раньше, когда пытался смешать три ступени этого навыка. Что меня удивило, так это то, что я не увидела точного эффекта этого умения, когда Робин выполнял его самостоятельно, что казалось немного странным, поскольку я не спрашивала его об этом.

Может быть, он боялся, что навык может по ошибке навредить моим игрокам? Возможно, так оно и есть, но даже если бы он выполнил смесь правильно, это тоже не помогло бы. Каждый игрок должен выполнять навык со своей личной смесью.

Это вернуло меня к моим испытаниям, так как я не раз чувствовал этот таинственный резонанс; это ощущение приближения к нужному мне сочетанию.

И теперь я должен был отчаянно пытаться найти его в этот критический час.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2184111