Беспокойство и тревога на лице Прино были неподдельными, поэтому у меня возникло ощущение, что он говорит правду и перед нами открылась какая-то прекрасная возможность.

Спуск воздушного шара был быстрым, так как он приземлился на землю менее чем за минуту. Как только он коснулся земли, я заметил, что Прино издал протяжный вздох облегчения.

Похоже, он нервничал гораздо больше, чем я думал. Прежде чем я успела что-то сказать, я заметила внезапное изменение в пространстве, как будто шар и всех, кто в нем находился, тянуло сильное притяжение.

Я посмотрела на Прино и увидела, что он спокоен и облегчен, как будто он ожидал, что это произойдет.

Мой взгляд упал на Гена, чтобы увидеть его расстроенное лицо, со странным чувством, что он намеревался причинить вред Прино.

'Не делай ему ничего', - прямо сказала я ему, заставляя все его планы прекратиться, при этом странно глядя на меня. Я знала, что он не желает мне зла, так как это было вызвано его беспокойством и тревогой за себя.

Все в порядке, просто будь готов к тому, с чем мы столкнемся дальше", - послал я ему, прежде чем почувствовал, как сила притяжения усиливается, а сам я вхожу в странную темную бурю и чувствую себя зажатым внутри нее.

Тяготение длилось недолго, и когда оно исчезло, я открыл глаза и увидел, что шар лежит на одной из сторон, словно отброшенный рукой великана.

На мраморной, как мрамор, чистой земле бледно-зеленого цвета все лежали в разных позах и местах вокруг шара. Все они спали, никто не бодрствовал, кроме меня.

Это не было обычным перемещением с места на место, это было похоже на то, как будто мы столкнулись с сопротивляющейся силой, чтобы помешать нам войти сюда, и мы победили.

Это было похоже на сцену битвы, и я надеялся, что все будут в порядке. Я не лежал на земле и не стоял на ней. Я летел в воздухе, покрытый полупрозрачным тускло-зеленым пузырем, который, казалось, отделял меня от остального мира здесь.

"Что здесь происходит?" пробормотал я, чувствуя, что все не так.

"Добро пожаловать в страну грез, обладатель особой силы".

Вдруг я услышала величественный голос, который звучал из каждого места вокруг меня. Это было странное ощущение, как будто весь мир говорил со мной.

"Спасибо за теплый прием", - нервно сказала я, не зная, что еще сказать.

"Не надо так нервничать", - снова раздался звук. Я чувствовала, что он не собирался причинить мне вреда, но в то же время скептически относилась к неизвестности.

"С ними все будет в порядке?" спросил я, указывая на свою команду, которая спала там повсюду.

"Не беспокойся о них, они не будут в опасности, только пока".

Последняя фраза застала меня врасплох, когда я поспешно спросил:

"А что с ними будет?".

"Пока не знаю", - ответил звук.

"Что ты имеешь в виду?" спросил я с еще большим беспокойством и нарастающей тревогой.

"Их судьбу решит твой выбор, обладатель особой силы", - снова прозвучало в ответ. Я чувствовал себя потерянным, так как не понимал, что этот голос означает, поэтому спросил:

"Не могли бы вы рассказать подробнее?".

"Конечно, у тебя есть три варианта, каждый из них окончательный и не может быть изменен, как только ты его примешь, так что выбирай с умом и потрать столько времени, сколько тебе нужно".

Затем голос сделал паузу на несколько долгих мгновений, после чего я снова спросил:

"Что это за выбор?"

"О, ты не знаешь их? Это странно!" - сказал голос с некоторым удивлением.

"Я... я действительно ничего здесь не знаю", - честно ответил я.

"Тогда как же ты сюда вошел? Никто не может войти сюда, не имея представления об этом мире".

Я тоже удивился, но тут же все понял. Этот ублюдок усадил меня тогда. Я взглянул на его сонное тело, планируя отомстить в разы, если я что-то здесь потеряю.

"Простите, один из моих новоприобретенных людей узнал это место и сказал, что это вход в место с большими возможностями, и он поторопил нас, чтобы мы добрались до входа. Мы вошли, и вот мы здесь".

"Что ж, он не солгал тебе, этот мир - мир возможностей и многих удач. Однако вместе с шансами приходят трудности, а вместе с удачей приходит несчастье.

Так что это место довольно рискованное, поскольку оно полно возможностей.

Твой человек должен был рассказать тебе больше об этом месте, и ты не должен был завязывать ему глаза, не спросив больше".

Голос был прав, но тогда у меня не было времени спрашивать больше информации. Ситуация, в которой мы оказались, была совершенно особенной, и я надеялся, что больше никогда не столкнусь ни с чем подобным.

"Я прошу прощения за эту ошибку, но какие варианты есть передо мной? и что это за место?" спросил я.

"Начнем с того, что это место считается свалкой всех великих вселенных. Вы можете рассматривать это место как мусорный ящик, куда выбрасываются ненужные вещи", - объяснил голос.

Я окинул мир более широким взглядом, так как он показался мне довольно аккуратным и чистым для свалки.

"Если это свалка, тогда почему это страна шансов и мечтаний?" - спросил я с сомнением. спросил я с сомнением.

"Это... дай угадаю, ты понял это как место, куда выбрасывают все разрушенные и бесполезные вещи, верно?" - сказал голос.

"Да", - честно ответила я. В моем воображении не было ничего плохого, в конце концов, голос утверждал, что это свалка, верно?

"Вот тут ты ошибаешься, это не место для бесполезных вещей, это место для бесхозных предметов и сокровищ. Все, что каким-либо образом потеряет своего владельца, исчезнет из того мира и появится здесь."

"Ого!"

таков был мой мгновенный ответ на это голосовое объяснение. Если он не лгал мне, а я надеялся, что это не так, то передо мной открывалась большая возможность. Я снова посмотрела в сторону спящего Прино, этот человек действительно дал мне такой хороший шанс, он мне нравится.

"Да, я чувствую тебя. Теперь давайте поговорим о вашем выборе. Как я только что сказал, у тебя есть три варианта, первый - безопасный, второй - выгодный, и третий - полный".

Я не понял, что имел в виду голос, поэтому спросил:

"Не могли бы вы объяснить каждый выбор?"

"С удовольствием.

Выбор "все безопасно" означает, что вы откажетесь от этой возможности уйти со своими людьми в безопасности, не причинив им никакого вреда, в обмен на то, чтобы не ходить в эти земли. Выбор сделки означает, что вы можете обменять жизнь своих людей, захваченных здесь, на одно сокровище из этого мира, выбранное случайным образом.

Выбор "все наперекор" означает, что вы рискнете всем и попытаете счастья с помощью своей команды здесь, в этом мире. Выбрав этот вариант, вы не будете защищены, поскольку вы или любой из ваших людей может погибнуть.

Вы все можете умереть, но с другой стороны, сокровища этих земель широко открыты для вас, если у вас есть способность захватить их. Итак, что же вы выберете?".

Я оглядел мир, в котором находился, так как не мог увидеть здесь никакого потенциального источника богатства или опасности. должно быть, это иллюзия или безопасное место, где ничто из реального мира не может показаться мне.

"Могу ли я узнать, с какими опасностями мне придется столкнуться?" спросил я, пытаясь получить больше информации.

"В зависимости от природы желаемого сокровища", - ответил голос, который вообще ни на что не отвечал.

"Значит, нет никакого способа узнать характер опасностей, с которыми я столкнусь, войдя туда?" прямо спросил я.

"Удача благоволит храбрым", - ответил голос старой поговоркой, от которой я почувствовал раздражение.

"И не многие храбрецы долго хранят свою жизнь", - сказал я с суровым выражением лица. Я долго не открывал рта, ожидая, что голос откроет мне часть опасностей, подстерегающих меня здесь, однако то, что сказал голос, заставило мою кровь закипеть еще больше.

"Каков твой выбор, обладатель особой силы?"

Я стиснул зубы, вдыхая и медленно выдыхая, а затем сказал:

"Забудь об этом, я сам увижу опасность в твоем мире. Я выбираю третий вариант".

"Ты пойдешь на все?" - спросил голос.

"Да, я пойду до конца и захвачу все богатства, которые смогу унести", - ответил я.

"Пожалуйста, постарайся не задохнуться и не убить себя здесь".

саркастически сказал голос, прежде чем исчезнуть вместе с извержением пузыря, который защищал меня.

Я не осознавала, что нахожусь так высоко в воздухе, только когда начала падать после исчезновения пузыря. Все, что я могла сделать, это только кричать, и когда мое тело с силой ударилось о землю, я закрыла глаза, так как думала, что умру.

"Принцесса, ты в порядке?"

услышала я вдруг голос Гена, заставивший меня открыть глаза. Я все еще была на воздушном шаре, который сейчас находился в воздухе и летел плавно, как ни в чем не бывало.

Я посмотрела на Гена, потом на Прино, потом на весь мир. Мы не были в том же месте, куда мы вошли из замка, или в том же спокойном мире, где я говорила тем злым голосом.

Мы находились в открытом мире без каких-либо очевидных границ. На горизонте виднелось множество высоких гор, казавшихся слабой тенью в вечерней мгле летнего дня.

Под нами простиралась долина с тремя рукавами реки. Я не знал, брали ли эти рукава начало с гор впереди или сзади, где без конца простирались зеленые открытые земли.

Что я знал, так это то, что в этом месте не было никаких признаков риска или сокровищ. Я не был совсем уж невежественным, так как у меня был маленький хитрый ублюдок, который знал все и ничего не говорил.

"Прино, либо ты говоришь все, что знаешь, после того как сотрешь с лица эту глупую улыбку, либо я начну убивать твоих людей одного за другим у тебя на глазах, а потом прикончу тебя последним".