

Чем больше я приближался к залу приключений, тем большее беспокойство испытывал. Еще издали увидев очертания здания, я понял, что по замыслу хозяина аукционного зала мои игроки здесь не появятся.

Неужели я ошибся?

Это было странно, ведь это был первый раз, когда я оценивал кого-то настолько плохо. Дойдя до зала, я обнаружил, что Родди стоит перед ним и ждет меня.

Точнее, он только что вышел из здания так, что казалось, что он куда-то спешит. Увидев меня, он остановился и поспешно сказал:

"Есть много сообщений о множестве нападений, которые произошли на многие из наших команд снаружи. Нападения исходили от многих гильдий и приключенческих групп, все они находятся в руках знати."

Именно этого я и боялся, это был истинный план того мастера. Значит, нападение на меня возле аукционного зала было направлено на то, чтобы задержать меня.

"Мы должны немедленно отправиться и поддержать их", - сказал Габри.

Я уже собирался передать приказ всем игрокам покинуть город, но Диана вдруг сказала:

"Это было бы неразумным шагом".

Ее слова остановили меня на моем пути, и я спросил:

"Что ты имеешь в виду?"

"Этот мастер вовсе не стремится сюда. Все, что он сейчас делает, направлено на достижение одной цели - задержать вас".

Эти ее слова были для меня действительно открытием. Я молча стоял на своем месте, пока Родди говорил:

"Игроков там убивают, отчеты приходят без паузы. Эти гильдии и группы используют пользователей мистических искусств, чтобы убивать наших игроков. У нас нет ни единого шанса без твоей поддержки, Агата".

Его слова заставили меня понять, что видение Дианы было верным. Чем больше времени я потеряю здесь, тем опаснее будет мое положение там.

Поэтому мне нужно было действовать быстро. Каждая секунда на счету.

"Я согласен с мнением вашего дворецкого".

Внезапно этот голос прозвучал рядом со мной так, что это меня испугало. Я стиснул зубы, посмотрел на пустоту рядом со мной и сердито сказал:

"

Родж, я уже много раз говорил тебе, прекрати эту свою дурную привычку, иначе...".

Внезапно Родж появился в том месте, где никого не было. Он посмотрел на меня смущенным

взглядом и сказал:

"Извини, плохие привычки никогда не умирают легко".

"Ты раздражаешь больше, чем Шин", - пробормотал я с раздражением.

"Где Шин? Я не могу найти его здесь, он где-то с нашими игроками?".

Когда он произнес эти слова, мое настроение изменилось в худшую сторону. Я почувствовал себя камнем, брошенным в глубокое озеро, очень глубокое дно, куда я падал без конца.

Перемена настроения произошла не со мной, но у всех, кто был со мной в том зале, произошла та же самая перемена. Один из них точно сказал Роджу, что произошло, так как его лицо внезапно побледнело, и он со странной серьезностью пробормотал:

"Нам нужно двигаться, нам нужно идти на ту священную землю сейчас же".

Я странно посмотрел на него, почему он вдруг начал говорить так серьезно?

"У нас больше нет времени терять время, то, что Шин дал тебе, совсем не маленькое и не простое. Тебе нужно отправиться в Священную Землю и основать там свой пост. Это сделает все проще".

Я должен был признать, что этот ассасин иногда вел себя круто, а иногда был загадочным. Я не понимал причины его внезапной срочности, и он, похоже, понял это, поэтому добавил:

"Нет времени объяснять здесь, в священной земле я расскажу тебе все, что знаю".

"А как же наши игроки там?" спросил Элио.

"Издайте приказ об отступлении для всех них. Эти атаки направлены только на то, чтобы занять наши руки здесь. Как только мы отправимся в священные земли, эти атаки прекратятся, поверь мне".

Предложение Роджа было в какой-то мере приемлемым. Я посмотрел в сторону своих четырех столпов, отдавая приказы:

"Передайте мой приказ об отступлении всем отступить в город. После того как мы уйдем, они смогут выйти и снова повысить уровень. Теперь подготовьте игроков, которые пойдут со мной в священные земли. Менее чем через пять минут мы отправимся на испытание".

Мой приказ был последним в этой ситуации, поэтому они начали передавать приказы и организовывать игроков вокруг нас. Менее чем через пять минут сто пятьдесят игроков стояли вокруг меня.

Их возглавляли Роди, Элио, Габри и Родж. Я стоял на своем месте и молча наблюдал, как они всех организуют. Здесь были и мои старые члены команды, когда Года подошел ко мне и спросил:

"Это правда? То, что случилось с Шином, я имею в виду".

Я посмотрел на него с огромной болью в сердце. Эти игроки были первыми моими друзьями в игре вместе с Шином, и они были самыми близкими для меня и Шина. Они имели полное право

знать, что произошло, поэтому я начал вкратце рассказывать им историю.

Когда я закончил, Года вздохнул и сказал:

"Мне будет его не хватать".

"Мне тоже", - сказала Хеда.

"И мне тоже", - сказал Снад.

Гренди только кивнул головой с печалью на лице, а у Мони на глаза навернулись слезы. Я вздохнул от боли и сказал:

"Я знаю только то, что он не умер, но мы не увидим его в ближайшее время".

"Мы должны помочь и спасти его, несмотря ни на что", - тихо пробормотала Мони.

"Да, несмотря ни на что", - решительно сказал я.

"Мы готовы двигаться, мы будем двигаться сейчас?" спросил Роди.

"Да, тогда собирайтесь вокруг меня".

Затем я достал маленький золотой шар, так как это был шар входа в священную землю. Я медленно потирал его, и с каждым разом его золотой цвет начинал постепенно светиться.

Вдруг вспыхнул ореол золотого света, покрывший меня и всех моих игроков вокруг. В моем сознании появился мягкий голос, который прошептал:

'Назовите свое имя, должность, имя мастера, пожалуйста'.

'Я Агата, ученица мастера Сэма', - мгновенно ответила я.

'Ты хочешь собрать всех этих игроков вокруг себя?' - спросил голос.

'Да, все они пойдут со мной', - ответил я.

Вы имеете право привести двадцать игроков бесплатно, любой дополнительный игрок будет стоить вам сто золотых монет. Вы хотите продолжить?" - спросил голос.

'Приступайте', - просто ответил я.

Количество золотых монет у меня было примерно семьсот тысяч золотых монет, так что я мог привести с собой кого угодно, не заботясь о деньгах.

'Сто тридцать пять игроков добавлены в вашу команду. Общая стоимость составит тринадцать тысяч пятьсот золотых монет. Согласны ли вы заплатить эту стоимость, чтобы взять этих игроков с собой?

'Конечно', - просто ответил я.

Золотые монеты будут списаны с вашего счета. Будьте готовы к перемещению через пять секунд. Удачи!

Как только голос произнес это, я сказал громко, чтобы все игроки могли меня услышать:

"Мы начнем движение, будьте готовы".

Как только я закончил, ореол стал светить все ярче и ярче, пока я не смог открыть глаза. Когда я закрыл их и снова открыл, то обнаружил, что стою в новом месте, а мы с игроками похожи на капли воды в океане.

Вокруг нас было так много игроков, что мне казалось, им нет конца. Наше появление не привлекло ничьего внимания, но я стоял неподвижно, так как одна вещь все же привлекла мое внимание.

Большая каменная стела гордо возвышалась в небо. Она была такой высокой, такой толстой и такой властной благодаря своим черным и серебряным цветам. Она была сделана из странной черной руды, которая выглядела такой прочной, и на ее поверхности было много надписей, надписей серебряного цвета.

'Добро пожаловать, ученица Агата, в священную землю Фортланд общества мистического искусства. Ваша задача - войти в земли второго ранга, не умерев более пяти раз. Если тебе понадобится помощь, ты всегда можешь обратиться к системе, и она направит тебя".

Внезапно этот голос прозвучал в моем сознании, сопровождаемый информацией, связанной с этой землей. Фортланд был разделен на различные ранги с разными рисками для каждого ранга. Сейчас мы стояли на контрольной точке - месте, которое считалось безопасным убежищем для всех игроков, пришедших сюда.

Драки здесь были запрещены, и наказание за нарушение этого закона было суровым. Тот, кто это сделает, будет изгнан из общества, его убьют, а его или ее мистическое искусство будет потеряно.

Так что нарушить закон здесь было непросто, и я сомневался, что кто-то попытается это сделать. Второе, что я получил от системы помимо карты фортланда, был доступ к стеле.

Этот доступ был предоставлен только игроку, который проходил испытание, так что даже если здесь были другие игроки, владеющие мистическим искусством, как Родж, они не могли получить доступ к стеле.

Основной функцией стелы было воскрешение игрока и всех его помощников. Стоимость воскрешения игрока была нулевой, но воскрешение любого другого игрока вместе с ним стоило десять золотых монет.

Я пропустил эту часть, так как меня интересовала вербовка солдат. Этот вариант быстро пришел мне в голову, так как я заметил множество мест продажи солдат в этой стеле.

\*\*\*\* Если вы хотите массового релиза, пожалуйста, проверьте события, связанные с романом, в приложении. Поддержите камнями, рецензиями и подарками 10 глав для массового релиза к понедельнику. Спасибо.\*\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2182806>