Когда их кинжалы направились прямо ко мне, я почувствовал облегчение от наказания за драку в городе. Они начали нападать на меня, так что защита в данный момент была моей самой важной задачей.

Сразу же я пробормотал:

"Вспомогательный навык Пента".

"Буря молний".

Я тут же использовал два навыка сразу, как только снова прыгнул, уходя от близких четырех кинжалов. Я появился в четырех метрах от них, всего в двух метрах от двух врагов.

В этом идеальном месте, где они не были готовы встретиться со мной лицом к лицу, я без колебаний направил копье в их сторону.

Пять копий с огромной скоростью двинулись в сторону двух убийц, однако это были не простые убийцы, так как они блестяще преодолели свой шок и внезапно оба двинулись с огромной скоростью, уклоняясь от моих шести копий, однако их кинжалы не смогли этого сделать.

Как только копья столкнулись с кинжалами, все сразу же прекратили движение. В этот момент я получил уведомление от системы.

"Системное уведомление: Вы подверглись нападению со стороны гильдии Обселан. У вас есть один час, чтобы защитить себя без какого-либо наказания. Хотите ли вы добавить членов вашей группы приключений к этой особой ситуации?"

Без всяких колебаний я пробормотал:

"Да".

Кто был настолько безумен, чтобы не предоставить членам своей команды такую возможность. Выбрав это, я отправил в командный чат сообщение, сказав:

"Габри, теперь вы можете двигаться".

Я был уверен, что самыми сильными игроками этой гильдии будут эти двое, так как на самых сильных будет возложена задача убить меня.

Я надеялся, что эти двое будут дезертирами из мистического искусства, и это было логично, так как если бы они все еще были активны там, то нарушили бы закон общества и теперь были бы изгнаны.

Я щелкнул пальцами, чтобы достать свое копье, к которому теперь прилагалось еще пять. В то же время двое убийц уже собирались выйти из зоны действия моего гравитационного умения, как в их руках появились четыре кинжала, точно так же, как и в моих копьях.

До этого момента я не заметил в их кинжалах никакой особой хитрости, кроме функции слежения.

В отличие от того, что я встретил раньше с тем мечником, они не управляли кинжалами, чтобы двигаться за мной, вместо этого я чувствовал, что кинжалы горячо преследовали меня, как будто я был их сладким пирогом.

Я не стал дожидаться, пока эти двое сбегут от моего навыка гравитации, так как у меня было ограниченное время использования этого навыка, и я должен был устранить двух убийц к тому времени, иначе мне конец.

Я двигался, бормоча:

"Навык головы дракона".

Сразу же мое копье изменило свой вид, став похожим на голову дракона. Я не стал медлить и бросил копье в сторону, чтобы его сопровождали десять копий, пять обычных теней и пять устрашающих теней в виде головы дракона.

Копья двинулись, чтобы прервать план убийц по бегству, так как им пришлось прыгать в обе стороны, чтобы уклониться от копий. Как только они двинулись, я снова щелкнул пальцами, чтобы удержать копья, а затем снова бросил их в сторону одного из них.

Я не переставал преследовать их, и с помощью моих копий они не могли убежать. Когда они заметили, что я приближаюсь, они решили рискнуть.

Похоже, теперь я был знаменит, так как на их лицах не было ни недооценки, ни пренебрежения ко мне, вместо этого они были абсолютно серьезны.

Я снова щелкнул пальцами, и на этот раз я был так близко к ним - всего три метра отделяли нас троих друг от друга.

На этот раз я не стал бросать копья, так как тот, кто первым двинется, проиграет. Однако мои враги не были такого же мнения, так как, находясь в двух метрах от меня, они решили, что моя манера атаки нарушилась окончательно.

Обычно я использовал дальние атаки, чтобы поразить своих врагов. На самом деле такая модель атак заставляла меня чувствовать себя спокойно, ведь я, в конце концов, был магом в своем королевстве. Однако два ассасина приняли это за единственную мою схему.

Они ошиблись, и я был рад, что они оба ошиблись, так как как только они двинулись, чтобы выбросить свои кинжалы, я согнул ноги, чтобы скользить по земле, уклоняясь от приближающихся кинжалов, в то же время мои копья были запущены, чтобы поразить их близкие тела без всякой жалости.

Они только что закончили метать кинжалы, поэтому их тела не были в идеальном положении для уклонения. С другой стороны, я знал, что уклоняться от их кинжалов на таком близком расстоянии было рискованно, в конце концов, я не мог уйти от их преследования ни на секунду.

И одной секунды мне хватило, так как мои копья вонзились в сердца моих врагов. Одного копья было достаточно, чтобы убить каждого из них. В конце концов, их уровни были еще низкими, намного ниже моего.

Когда их хозяева умерли, четыре кинжала потеряли равновесие и упали на землю, вместе с еще четырьмя снаряжениями и двумя медальонами.

Это были бывшие игроки мистического искусства, и теперь я получил еще два медальона, ура!

Я не стал медлить и быстро собрал добычу. Когда я закончил, я начал наблюдать за окружающим миром.

Я настолько погрузился в этот бой, что совсем забыл о присутствии рядом Элио и Дианы, однако сейчас их поблизости не было.

Увлекшись погоней за этими двумя убийцами, я глубоко заглянул в сердце вражеских игроков. Проверив мир вокруг себя, я понял, что все еще нахожусь в опасности, так как сейчас меня окружало более пятидесяти игроков.

Что касается Элио и Дианы, то они пробивались ко мне, но я знал, что не могу ждать, пока они придут на помощь, так как, черт возьми, мне не нужно было спасение.

Эти игроки уже были мертвы, и единственной опасностью здесь был я, только я.

"Давайте повеселимся, а?"

Если бы это окружение было до того, как я создал свою армию копий, я был бы действительно в опасности, но теперь все, что мне нужно было сделать, это бросить копья, щелкнуть пальцами и снова бросить их.

Вокруг меня, как фейерверк, начали раздаваться звуки, когда тело каждого игрока падало замертво, когда мое копье касалось их. флоп-флоп-флоп-флоп, этот звук начал повторяться в моих ушах, как музыка.

Внезапная атака моих копий поставила все под сомнение, так как мои враги думали, что мне будет трудно справиться с их убийцами, и что у их обычных игроков будет шанс против меня.

Однако они сильно ошибались, так как два ассасина не продержались и секунды в моих руках, и теперь остальные их игроки будут безжалостно убиты подобным образом.

Я не верил, что эта гильдия настолько безрассудна и слаба, что, черт возьми, делал их мастер гильдии? Что делал Мерад, их вице-мастер, волк Обселана?

Я вспомнил, что Мерад оставил во мне какое-то впечатление, я чувствовал, что он сильный и особенный. Однако сейчас все, что я нашел, были слабые сорняки, ожидающие, пока мой огонь сожжет их всех.

Я повел двоих за собой, чтобы они двигались в любое место, где находились эти игроки. Снова началась резня. В то же время Габри появился издалека, ведя за собой многих игроков, чтобы атаковать задние линии этих игроков.

Я знал, что Габри выбрал это место для начала атаки, и это означало, что большинство лекарей и магов были в том месте.

Я атаковал спереди, а мои игроки во главе с Габри - сзади, а между ними игроки этой гильдии были безжалостно зажаты, как овцы, готовые к закланию.

Когда битва уже подходила к концу, я почувствовал, что переоценил этого мастера зала и его угрозу. Я думал, что он соберет множество игроков гильдии и приключенческих групп, чтобы заманить меня в ловушку, однако все, кого я нашел, были просто слабыми игроками, не более того.

Кроме двух убийц, которых я только что убил, никто не был достоин моего копья. Я был в ярости, и поэтому всем слабым игрокам, стоявшим передо мной, пришлось вынести мой гнев.

Битва длилась не более пятнадцати минут, за это время я убил более трехсот игроков, а общие потери гильдии составили около пятисот игроков.

Что касается моей стороны, то мы потеряли всего шестнадцать игроков, не больше. Что касается прибыли, то плюс два медальона, мы получили около тысячи единиц снаряжения.

Это был приличный выигрыш, если не считать низкого уровня и класса снаряжения, что меня раздражало.

Эта битва не нуждалась в подготовке с моей стороны, так как я был уверен, что легко справлюсь с ними с помощью Дианы и Элио.

"

Соберите трофеи, и пойдемте в зал приключений".

Я крикнул в группу игроков вокруг меня, так как там было сто игроков. Я заметил присутствие многих из моих лучших игроков, и это означало, что не так много элитных игроков были сейчас там с Роди.

Это заставило меня почувствовать себя как-то неспокойно. Поэтому я начал набирать скорость, быстро двигаясь в сторону гильдии приключенцев. В то же время я послал в командный чат запрос:

'Роди, у тебя все в порядке?'

'Да, здесь нет ничего подозрительного, а что?' - мгновенно ответил он.

'Ничего, просто будьте начеку. Мы находимся менее чем в пятнадцати минутах езды от твоего места", - послал я ему.

Хорошо, я переведу игроков на территорию зала. Никто не посмеет напасть на нас там".

Когда он прислал ответ, я почувствовал себя спокойнее. Если он был в безопасности, значит, угроза мастера зала была переоценена, и это была моя ошибка.

Дело было в том, что я никогда раньше не ошибался в оценке людей, особенно их угроз в мой адрес. Я оценил угрозу этого мастера для меня гораздо выше, чем те, что я встречал до сих пор.

Так где же тогда была проблема?

http://tl.rulate.ru/book/42105/2182805