Так или иначе, я должен был узнать все об артефактах этой ведьмы. Она оставила после себя группу артефактов с проклятиями для тех, кто не принадлежал к ее крови.

Она оставила их мне, и я был уверен, что они были как особый набор, который должен был выполнять определенную роль. Они были нужны мне, так как ведьма это предвидела, иначе зачем бы она заботилась о том, чтобы доверить эти артефакты определенным находчивым людям?

Зачем ей было оставлять над ними проклятие, которое могло быть активировано на тех, кто не принадлежал к ее роду?

Все казалось логически связанным с предыдущими словами Шина, и все чудесным образом приводило к одному и тому же выводу.

Я была одной из потомков той ведьмы, и эти артефакты были моими, моими по праву рождения.

Он продолжал смотреть на меня, а я даже не размыкала губ. Пока я молча ждала, он добавил:

"Я отвечу на ваш вопрос сейчас, а потом уйду, вам все ясно?".

О, у него хватило смелости дать мне отпор, мне это понравилось. Однако я не стал открывать рот, поскольку уже находился в превосходном положении: либо он мне все объяснит, либо нарушит контракт, защищенный игрой.

Игра была его боссом, он должен был ее опасаться, верно?

"Здесь у тебя нет права выбора, либо ты отвечаешь на вопросы нашей принцессы, либо умрешь".

вдруг неожиданно сказал Роди. Я повернулась, чтобы посмотреть на него, когда он послал меня в командный чат:

'Мы решили верить в тебя'.

'А вы не боитесь, что я вас прокляну?'

Это был самый логичный вопрос, который возник у меня в голове, когда я прочитал его сообщение. Я еще не предоставил им никаких доказательств, и они тоже не проявили особого доверия.

Так что теперь я сомневался в их отношении. Они должны были объяснить все подробнее, иначе это было бы началом новых неприятностей.

'Ты иногда бываешь безрассудным, но, насколько мы знаем, ты никогда не вступаешь в проигранный бой. Даже если мы проиграли в этой схватке, мы уверены, что ты найдешь способ исправить ситуацию и перевернуть стороны".

Я посмотрел в сторону Габри, этот мечник был очень крут, когда использовал язык вместо меча. Его слова были для меня понятны, а логика приемлема.

'Хорошо, после того, как мы закончим отсюда, я расскажу тебе все'.

Затем я повернулся, чтобы посмотреть на мастера, который пытался придумать, как выбраться отсюда, и серьезно сказал:

"Хватит тратить мое время специально и начни отвечать на мои чертовы вопросы".

Что-то подсказывало мне, что он делает это специально, поэтому я сказал команде:

"Выйдите наружу, созовите всех наших доверенных людей и приведите их сюда. Роди, ты должен вернуться в зал приключений и организовать нашу группу оттуда".

'Есть ли здесь какая-нибудь опасность?' осторожно спросил Элио.

'Сомневаюсь, но осторожность не помешает, верно? Давайте просто предположим, что ничего плохого не случится, но если это произойдет, то нам повезет, если мы будем подготовлены", - сказал я.

'Нет, мы должны привести сюда наших лучших игроков, чтобы они охраняли тебя, ►► сказал Роди, выражая эту идею.

Этот мечник еще не понял, они все еще были слабы, они не могли помочь мне, вместо этого они были бы обузой. Меня одного будет достаточно, чтобы защитить себя, и даже если я умру, то потеряю только один уровень.

Один уровень для меня не был бы ужасным, но потеря уровня каждого лучшего игрока из моей группы была бы катастрофой. Единственный способ, которым этот коварный змей мог причинить мне вред, - это нанести вред моим людям.

Я не позволил бы ему сделать это, поскольку единственным возможным способом для него было бы заручиться помощью других групп или даже гильдий.

Бои внутри города были запрещены, но я был уверен, что если заплатить подходящую цену и дать достаточно обещаний, то это правило перестанет иметь значение.

Так что я должен был принять все как есть и быть готовым к этому.

'Роди, это не лучший способ защитить меня. Мне нужно, чтобы ты вернулся и организовал наши команды, будь готов к открытой войне. Будь начеку и будь готов к моему зову. Что касается тебя, Габри, я хочу, чтобы ты возглавил наших лучших игроков и затаился в засаде вокруг этого места.

Я думаю, что скоро у нас будет много непрошеных гостей.

Делай это тихо и не вызывай ни у кого подозрений. Что касается тебя, Элио, ты останешься со мной. Мы уже потратили достаточно времени, так что не тратьте больше".

Мои слова и договоренности были рассчитаны на худший вариант развития событий. Я надеялся, что хозяин будет благоразумен, ведь если он пойдет по этому пути, то я потребую справедливости от своих хозяев.

Они ничего не ответили, только кивнули, направляясь к выходу. Их внезапное движение стало неожиданностью для хозяина, который смотрел, как они уходят, и смотрел на меня.

Как я и предполагал, он хотел меня, и, как он хотел, я должен был оставаться здесь, ожидая его ловушки, как и я сам, разложенный на столе в ожидании его.

В этот момент я почувствовала, что я подобна змее, как и он передо мной, мы оба пытались соблазнить другого, чтобы он совершил свою первую ошибку, и мы оба желали друг другу смерти.

Как получилось, что я дошел до такого уровня?

"Они уходят?" - спросил он, указывая на дверь, которая только что закрылась после исчезновения двух моих друзей.

"Ты здесь, чтобы отвечать на вопросы, а не задавать их, а ты еще не ответил на мой. Вы уверены, что хотите нарушить наш контракт?".

Он пристально посмотрел на меня, словно пытаясь увидеть меня насквозь. На моем лице не отразилось никаких эмоций, поэтому через несколько мгновений он вздохнул и сказал:

"Должен признать, ты хороша. В любом случае я скажу тебе, что есть и другие артефакты, как я только что сказал тебе. Каждый из них был доверен группе, определенной могущественной группе.

Часть была доверена аукционным домам вроде нас, а другая часть - вашему милому обществу мистического искусства. Забавно, что десять артефактов разбросаны по десяти священным землям, так что если вы действительно заинтересованы в них, то вам стоит потрудиться, чтобы заполучить любой из них".

Его слова были не слишком полезны, но, по крайней мере, я знал, что в предстоящем путешествии у меня будет шанс получить больше артефактов.

"Я не хочу получить больше этих проклятий", - мгновенно сказал я.

"Тогда почему ты так заинтересована в том, чтобы узнать их местонахождение? По мне, так ты очень заинтересован в их коллекционировании",

" - ответил он с усмешкой.

"Я хотел узнать их места, чтобы избежать их, я не хочу, чтобы меня надули, как это сделали здесь со мной. Теперь я хочу, чтобы ты рассказал все названия этих аукционных домов, и благодаря тебе я теперь знаю, что моя поездка на священную землю будет опасной".

Он молча смотрел на меня, словно пытаясь понять, блефую я или говорю правду. Я надеялся, что он мне поверит, иначе я нажил бы себе еще больше врагов.

"К твоему сведению, ты не сможешь получить артефакт, если сначала не сделаешь несколько вещей, и плохая новость для тебя в том, что артефакт нельзя попросить, но он будет предоставлен.

Плохие новости для вас - это как музыка в моих ушах, но, честно говоря, я сомневаюсь, что вы сможете выполнить эти условия в вашей первой миссии. Возможно, это успокоит тебя и твоих маленьких детей, идущих за тобой, но я буду молиться за то, чтобы однажды ты их выполнил".

Его слова не дали мне ни малейшего представления о том, что он думает или во что верит. Я вздохнул, этот человек должен был умереть, но я не знал, как его убить, пока не знал.

"Хорошие новости - всегда хорошие новости, просто скажи мне то, что мне нужно знать, и мы

благополучно уедем отсюда", - сказал я.

"Зачем торопиться, разве ты не хочешь узнать больше ничего?" - спросил он вдруг со странным спокойствием. Казалось, что бы ни замышлял этот человек, его замысел удался.

Он был готов ко мне, и это означало, что мне придется тратить здесь свое время.

"Странно, разве ты не хотел расторгнуть наш контракт несколько минут назад? В любом случае, я просто хочу потратить часть твоих денег на покупку припасов. Полагаю, у вас тут на аукционе лучшие товары в городе, верно?"

На этот раз настала его очередь подозрительно посмотреть на меня. Да, у меня тоже был свой ублюдок с договоренностями, и я не уйду отсюда, пока все не будет в порядке.

'Габри будь осторожен, я полагаю, эта территория теперь ограничена для нас'.

Я должен был передать это Габри и остальным, чтобы они были готовы. Габри и Роди не уходили еще пару минут, а это означало, что они все еще на пути в зал авантюристов.

Мне нужно дать им достаточно времени, и это можно сделать, сделав покупки здесь. В конце концов, нам нужно было много припасов для этого путешествия к священным землям.

"Круто, у меня есть свиток, в котором есть вся важная информация о проклятиях этой ведьмы. Я отправлю его тебе сейчас, и ты сможешь взглянуть на него позже".

Его отношение резко изменилось, так как он почувствовал, что что-то не так. Я не сомневался в его интеллекте, но мне хотелось ударить его по горлу и прикончить.

Он был очень раздражающим, с его спокойными и раздражающими сладкими словами. Я сдержал себя, чтобы не сделать этого, и принял его жест, сказав:

"Хорошо, отправляйте, и мы закончим на этом".

'Ты хочешь, чтобы я вернулся к тебе сейчас?' спросил Габри.

Нет, продолжай делать то, о чем мы договорились, и когда ты окажешься на своих позициях, просто сообщи мне. Кстати, наш враг может быть в курсе наших планов, так что будьте начеку", - послал я им в командный чат.

'Кто наш враг на этот раз?' спросил Элио.

'Я думаю, что он попросил одну из групп или гильдий приключенцев прийти и устроить нам засаду', - ответил я.

Разве здесь не запрещено сражаться? Они что, с ума сошли? сказал Роди.

'Иногда деньги могут решить невозможные вещи. Мы имеем дело с самой богатой группой в этом городе, так что будьте готовы столкнуться со многими жадными игроками. Просто будьте осторожны и не совершайте ошибок, о которых они мечтают", - сказал я.

'Не волнуйся, мы не будем здесь первыми стрелками', - сказал Габри.

'Хорошо, мне пора идти и выиграть нам немного времени. Будь готов, команда, которую ты

собираешь, будет той, что пойдет с нами на священные земли".

http://tl.rulate.ru/book/42105/2182802