

Вы просите нас доверить вам всю нашу жизнь, основываясь только на ваших словах, это верно? спросил Габри сразу после моего ответа.

Я думаю, что отношения между нами строятся на доверии, так как вы доверяете мне, а я доверяю вам. Если вы не доверяете мне все свои жизни, основываясь на моей личности как вашего лидера, тогда что вы трое делаете здесь со мной?

Вы либо полностью доверяете мне и становитесь моими надежными помощниками, либо уходите прямо сейчас и больше никогда не позволяйте мне видеть вас. Я больше ненавижу предателей и трусов. У вас есть одна минута, чтобы решить: либо вы следуете моему плану, который я только что сказал, либо Роди уходит, либо вы трое уходите".

Это было не то, что можно было легко проигнорировать или отнестись легкомысленно, я имею в виду взаимное доверие. Я многому научился у своего отца в моем королевстве, вести людей разными способами.

Меч или любовь, сила или верность, подчинение или выбор. В любом случае человек должен быть честным и всегда придерживаться своего выбора.

У каждого были свои плюсы и минусы, но я принадлежал к школе верности, как и мой отец. Мой дед всегда называл нас двоих слабаками и мягкосердечными.

Однако я давно решил, что мои помощники должны быть преданы мне, они должны были выбрать следовать за мной. Это была одна из причин, по которой я чувствовал себя неловко, общаясь с Дианой.

Хотя она была предоставлена мне в качестве дворецкого, ее заставили это сделать, и она была одним из моих врагов. Мне все еще было трудно с ней общаться, но я должен был с этим смириться.

Этот выбор также был навязан мне не силой, а жадностью. Кто может отказаться иметь на службе такое смертоносное оружие? Он должен быть безумцем, чтобы отказаться от такого алмаза, даже если он был каким-то образом токсичен.

Они молчали, поскольку я не торопил их с ответом. Последнее, что мне было нужно, это чтобы кто-то был вынужден быть со мной из-за своих друзей или из-за страха смущения.

Я снова обратил свое внимание на мастера, который сказал:

"К сожалению, нет другого способа узнать описание артефакта, кроме как через само проклятие".

"

Тогда откуда вы знаете некоторые его характеристики?".

"Это было сделано трудным путем, так как нам пришлось пожертвовать многими нашими работниками и последователями, чтобы получить эти небольшие сведения".

Я понял, что они сделали. Они пожертвовали своими людьми, привязав их к артефактам, а затем они узнали о характеристиках этих артефактов.

На данный момент я узнал историю о своем артефакте, и теперь мне нужно было узнать

больше об условиях и его проклятии.

"А что насчет этого проклятия? Что ты о нем знаешь?"

Мастер, казалось, получал удовольствие, рассказывая эту часть, так как он ухмылялся от уха до уха, говоря:

"Проклятие священной земли очень ядовито, так как большинство проклятий ведьмы требуют одного условия, но это требует более одного. Чтобы заманить врагов в ловушку, нужно потратить монеты, собственные очки НР и снаряжение.

Если вы хотите превратить их в свои силы, то вам придется расплачиваться теми же валютами, о которых я только что говорил. Это означало, что ты должен работать как раб, только чтобы едва удовлетворить потребности этого проклятия".

Его слова и его лицо раздражали меня, поэтому я ответил мгновенно:

"Тогда я бы запер его и никогда не использовал".

Я не был серьезен в своих словах, так как не верил, что буду подвергнут какому-либо проклятию или тяжелым условиям, как говорил этот хитрец.

Несмотря на мой ответ, что я думала, что это может его раздражать, он громко рассмеялся, как будто я только что рассказала ему хорошую шутку.

"Я знал, что ты так скажешь, но, к твоему несчастью, если ты так сделаешь, то будешь действительно проклят. Проклятие коснется не только тебя, но и всех, кто с тобой связан, например, этих бойких молодых игроков".

Его слова были ядовитыми, так как он понял, что в моей группе идут дебаты. Хотя я знал, что он пытается подлить масла в огонь, я не стал больше открывать рот, разговаривая со своими людьми.

Если они доверяли мне, то для меня было бы честью иметь их рядом с собой, если же нет, то это был бы позор. Они упустят прекрасную возможность, и это станет переломным моментом в их жизни.

"

Ты не сказал, какова природа этого проклятия? Или тебе нравится распространять ненависть своим нецензурным языком повсюду без каких-либо доказательств?"

Я знал, что у него есть информация об этом проклятии, но я хотел показать своим друзьям до него, что я не испугался и не боюсь его проклятия. Он понял мой смысл, и я надеялся, что мои друзья тоже его поймут.

"Ты не боишься проклятия, я должен выразить тебе свое уважение. Однако ты должен быть таким, даже храбрость меркнет перед этим проклятием", - сказал он.

"Ты так и не сказал мне, что это за проклятие?"

"Это проклятие на твои показатели, и оно имеет два уровня. Если ты не использовал артефакт вообще, то твои показатели потеряют больше половины навсегда, пока ты не воспользуешься им снова.

Если вы использовали артефакт и заключили своих врагов в темницу, не освободив их и не сделав своими, то вы потеряете треть своих показателей навсегда, пока не предпримете действия по отношению к своим пленникам.

Если вы решите освободить пленников, то ваши показатели навсегда потеряют один процент без возможности их восстановить. Единственный способ не быть проклятым - превратить всех пленников в своих людей.

Однако это сделает вас проклятым еще одним способом, поскольку вам придется использовать три валюты. Оставь это, глупая девушка, ты проклята в любом случае, независимо от того, что ты сделала.

И вам не нужно следовать за такой неудачницей, как она, идите и ищите новых лидеров для лучшего будущего, иначе..."

Он уже собирался толкнуть моих друзей, когда мое копье пришло в движение. Если я проявлю слабость, мои друзья не останутся здесь и будут сомневаться во мне. Все, чего я хотел от них, это доверять мне, если они не сделают этого, то это будет позор, позор для меня, что я вообще им доверял.

Наконечник моего копья чуть надавил на шею ядовитой змеи и нанес ей небольшую резаную рану. Появилась тонкая струйка крови, и это заставило его прекратить свои глупости.

Как обычно, я не стал больше с ними разговаривать, предоставив им самим все переосмыслить. Это было болезненно для меня, так как я думал, что они решат довериться мне с самого начала.

Похоже, мне нужно было быть осторожнее, так как в конце концов им не очень-то доверяли.

"Просто не лезь не в свое дело, иначе".

Мне не нужно было продолжать, так как я надавил на копье сильнее, и он почувствовал еще большую боль. Мое послание дошло до него, и теперь мне нужно было узнать самую важную часть, ту, ради которой я разработал этот план.

"Я хочу, чтобы ты рассказал мне обо всех оставшихся артефактах или проклятиях, которые оставила ведьма, и где их найти".

Мой вопрос казался нереальным и нелогичным, так как мастер смотрел на меня с сомнением и нерешительностью. Я пошутил, добавив:

"Не бойся, я не куплю одно проклятие и не верну его тебе".

Мой тон был игривым и хитрым, что заставило его лицо изменить цвет. Он знал, что в одиночку мне не справиться, но если я попрошу помощи у своего хозяина, то, возможно, у меня получится. Он сглотнул, а затем сказал слегка охрипшим голосом:

"Не думай об этом, поскольку у меня есть защита моей ассоциации, даже твои хозяева не смогут и пальцем пошевелить перед ними".

Я знал, что он боится меня, и поэтому продолжал молча смотреть на него, даже не моргая. Он отступил на пару шагов назад, сказав:

"Я отвечу вам на этот вопрос, а потом уйду, вас это устроит?".

Я не стал отвечать ему снова, так как он был не в том положении, чтобы спрашивать или приказывать мне. Он должен отвечать на все мои вопросы, пока я не буду удовлетворен, иначе я буду продолжать сильно давить на него или даже причинять ему боль.

Так или иначе, я должен был узнать все об артефактах этой ведьмы. Она оставила после себя группу артефактов с проклятиями для тех, кто не принадлежал к ее крови.

Она оставила их мне, и я был уверен, что они были как особый набор, который должен был выполнять определенную роль. Они были нужны мне, как тому, кто это предвидел, иначе зачем бы она заботилась о том, чтобы доверить эти артефакты определенным находчивым людям?

Зачем бы она оставила над ними проклятие, которое можно было бы наложить на тех, кто не принадлежит к ее роду?

Все казалось логически связанным с прежними словами Шина, и все чудесным образом приводило к одному и тому же выводу.

Я был одним из потомков той ведьмы, и эти артефакты были моими, моими по праву рождения.

*** Я подготовил мероприятие по массовому выпуску романа, пожалуйста, проверьте его, thx.***.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2182772>