

"Нет, я не могу достать его без вашего подтверждения покупки", - поспешно сказал он, - "этот артефакт привязан к душам игроков, поэтому я не могу переместить его из хранилища, не прикрепив сначала к вашей душе".

О, это было впервые в моей жизни. Я слышал о том, что оружие и сокровища привязываются к человеку по крови, но о привязке душой услышал впервые.

Я прищурил глаза, пристально глядя на этого господина, здесь была ловушка, я уже чуял ее. Этот человек был не только хитрым, он был коварным. Я ненавижу иметь дело с такими подлыми грязными людьми, как он.

Мне казалось, что он хочет продать мне то, что ничего не стоит, как королевская корона. Я глубоко заглянул в ее глаза и сказал:

"Я получу это твоё сокровище, но заплачу только одну тысячу монет".

"Что?!"

Он выглядел потрясенным, что дало мне понять, что это сокровище не было полным дерьмом. Оно должно иметь какую-то ценность, и поэтому у меня появилась надежда.

"Забудь, я не продам его тебе. Я вернусь и выберу другой".

Он произнес эти слова с твердой убежденностью, которая чуть не добила меня. Как раз когда я собирался открыть рот, Габри сказал:

"Мы заплатим десять тысяч золотых монет, не больше. Если эта цена тебя не устраивает, то иди и найди для нас другое сокровище".

'Не поднимай цену снова. Этот артефакт ценен, но у него есть свои недостатки. Десять тысяч золотых монет - это справедливая цена, просто подожди, пока он примет ее, иначе мы должны найти себе другое сокровище".

Габри отправил мне это сообщение в приватном порядке. Казалось, он понял ход моих мыслей. Он был более компетентен, чтобы вести переговоры с этим хитрым лисом.

"Пятьдесят тысяч золотых монет, не меньше", - сказал хозяин зала.

"Я только что сказал тебе: десять тысяч золотых монет. Бери или не бери, я не прибавлю ни одной бронзовой монеты к этой цене".

Габри твердо стоял на своем, отказываясь повышать цену. Я смотрел на хозяина зала, как и другие вокруг меня. Мы ждали его решения.

"

Хорошо, я дам тебе этот артефакт, но, как я уже сказал, это артефакт, связанный с душой. Кому посчастливится быть связанным с ним?"

Я не знал, почему, когда этот хитрый лис сказал свое согласие таким образом, я почувствовал дурное предзнаменование. Этот артефакт был не так прост, и я чувствовал, что он пытается задушить меня в этой своей ловушке.

Однако у меня не было другого выбора, кроме как привязать этот артефакт к себе. Я бросил

короткий взгляд на всех вокруг. Они смотрели на меня так, что я был уверен, что у них в голове та же мысль.

У этого артефакта был какой-то недостаток, большой недостаток. Однако я был их лидером, если я не мог пойти на риск, как они могли последовать за мной по гораздо более трудному пути, который нам предстоял?

"Веди, я буду тем, кто будет связан с ним".

Затем я двинулся к хозяину зала, на лице которого была раздражающая улыбка. Этот человек пытался подтолкнуть меня, чтобы я ударил его по лицу, но я сдержался.

"Тебе не нужно приходить туда самому, тебе просто нужно подписать этот контракт, контракт о передаче души между первоначальным владельцем этого артефакта и тобой".

Он сказал это, как вдруг передо мной появился контракт. Контракт имел тот же заголовок, о котором он говорил: "Контракт о передаче души". Как только я начал читать его, я почувствовал, как какая-то холодная рука прижалась к моему сердцу.

Имя владельца этого артефакта было именем, которое я никогда не забуду. Я поднял голову и устремил глубокий взгляд на хозяина зала, пробормотав:

"Вы ведь не владелец этого артефакта?"

"Нет, я уже давно говорил тебе, прежде чем мы получили этот артефакт".

Его ответ не утолил мою жажду, и я снова заговорил:

"Кто является владельцем этого артефакта?"

"Имя написано в контракте, или ты его пропустил?"

Он дурачился, и это заставило меня почувствовать, что он специально дал мне этот артефакт. Когда я снова перечитал контракт, я понял, почему он выбрал для меня этот артефакт.

В контракте название было не таким, как он упоминал раньше, это был не артефакт священной земли, а проклятие священной земли.

Название не испугало меня, я уже ожидал чего-то плохого от этого артефакта. Тем не менее, я не стал отказываться от артефакта и поставил свою подпись на контракте, который тут же превратился в пепел.

Контракт был заключен, и это заставило меня почувствовать что-то вроде огромной руки, ударившей меня в грудь, а сердце сжалось так сильно, что я даже закашлялся кровью.

"Хахаха, наконец-то кто-то оказался достаточно глуп, чтобы принять давно забытое проклятие этой суки. Теперь я буду сидеть и смотреть, как ты мучаешься от этого проклятия. Позволь мне сказать тебе, глупый высокомерный жадный слабый игрок, я буду наслаждаться каждым мгновением".

Наконец-то этот ублюдок показал себя во всей красе, но никто из моих друзей не был в настроении отвечать ему, так как все они были вокруг меня, а Диана держала мое тело с настоящим беспокойством на лице.

Это был первый раз, когда я видел, как Диана волнуется, и, честно говоря, мне больше нравилась ее прежняя холодная бессердечная сущность.

Они все волновались, но я не волновался. Сейчас я наблюдал за своим Инвентарем, обнаружив там новый предмет. Это был маленький черный кубик, и я знал, что это тот самый артефакт.

Чтобы узнать его детали, я должен был достать его и осмотреть. Я намеревался сделать это, но не здесь. Я встал прямо, освободившись от Дианы, и сказал:

"Не волнуйся, я в порядке".

"Хахаха, в порядке? Ты крутая и смелая, я тебе это гарантирую", - снова сказал мастер своим раздражающим голосом и раздражающим смехом.

"Если ты не скажешь мне, какого черта ты сделал с нашей принцессой, я клянусь убить тебя сейчас же", - мой сияющий бронированный рыцарь встал против него, так как он действительно намеревался сделать то, что сказал.

"Отвали, малыш, ты намного слабее меня. Не убивай себя из-за уже убитого человека, хахаха", - ответил отвратительный мастер с очень веселым настроением.

Я должен был признать, что он хорошо разыграл свои карты, единственная проблема, которую он не учел, заключалась в том, что он разыграл их не против того человека.

Я был единственным человеком во всей игре и даже во всей вселенной, которого не коснулось бы это проклятие.

Бедный для него, он сделал все это просто так.

"Тогда я могу убить тебя, так как я сильнее, верно?"

Внезапно Диана переместилась и встала перед Роди, подняв меч в сторону мастера. Лицо хозяина побледнело, ведь он был торговцем, а не бойцом. Он знал, что если Диана решит убить его, то он будет мертв.

Он видел, что она сделала с Терри, и это означало, что она по крайней мере на его уровне владеет мистическими искусствами. Это была плохая новость для него, так как его тело дрожало от страха, когда он сказал:

"Я расскажу тебе, хорошо?"

"Хороший мальчик, тогда скажи мне, какого черта ты сделал с моим хозяином. Клянусь, если ты солжешь, я не остановлюсь, пока не убью тебя здесь".

Слова Дианы не были беспочвенными, а ее угроза не была чем-то легкомысленным. Поэтому хозяин поспешил сказать:

"Я расскажу тебе, но ты должен поклясться, что после этого ты дашь мне безопасный проход".

"Вы в состоянии поставить условия?" сказала Диана решительным тоном, когда ее меч приблизился к телу хозяина зала.

Атмосфера была взрывоопасной, любая маленькая ошибка и все взорвется. Я знал, что нахожусь в безопасности, но не мог этого сказать.

"Все в порядке, Диана, я могу тебе это обещать".

"Мастер, пожалуйста, не надо", - Диана повернулась и посмотрела на меня предостерегающим взглядом. Она действительно беспокоилась обо мне. Мне стало любопытно, как мастера мистического искусства проделывают этот трюк? Ее мнение изменилось, и теперь она была абсолютно мертво предана мне.

Мне это нравилось.

"Не волнуйся, я знаю, что делаю. Нам нужно больше информации об этом артефакте от него. Так что," - и я повернулся, чтобы посмотреть на него, - "я обещаю тебе, что если ты ответишь на все мои вопросы, то можешь идти."

"Со мной не случится ничего плохого, ты обещаешь это?"

"Да, никакого вреда от меня или моей команды здесь и сейчас тебе не будет. Что касается более позднего времени, у меня нет никаких обязательств перед вами", - ответил я.

"Хорошо, более поздние времена для более поздних времен. Если вы искренни, то вы не против подписать со мной контракт, верно?"

Я знал, что он старается как можно сильнее обезопасить себя, опасаясь нашего возмездия. Однако я не представлял для него угрозы.

На самом деле это мне нужно было, чтобы он говорил, поэтому я не возражал против того, чтобы сделать это по-своему, чтобы он сказал мне то, что я хотел услышать.

"Хорошо, пишите и присылайте мне".

Когда я это сказал, остальные странно посмотрели на меня. Я не мог ничего сделать прямо сейчас, кроме как написать в нашем командном чате:

'Просто доверься мне'.

Их взгляды становились все более странными, однако никто больше не открывал рта. Даже Роди отступил, чтобы встать позади меня. Это движение привлекло внимание Дианы. Она не была глупой и, должно быть, догадывалась о том, что здесь происходит, однако не отступила ни на дюйм.

Она мне нравилась, она настойчиво защищала меня.

"Вот, я написал и подписал его. Просто подпишите его, и мы можем начать наш маленький разговор".

Он сказал это, когда я нашла контракт, который он мне прислал. Я проверил его и не нашел ничего плохого, кроме одной вещи, поэтому я отредактировал его, сказав:

"Я отредактировал эту часть, вы не будете отвечать на один вопрос, вы обязаны отвечать на все наши вопросы относительно этого артефакта и всего, что с ним связано".

Я закончил редактировать эту часть и подписал его. Пока я редактировал контракт, его знак исчез, и я нажал на кнопку "Отправить", чтобы отправить контракт для него. Он проверил контракт много раз, все было так, как он написал, за исключением той части, которую я отредактировал.

Он казался нерешительным, поэтому я сказала, притворяясь, что мне не все равно или интересно:

"У меня нет целого дня, чтобы тратить его впустую, вы либо подпишите его сейчас, либо я позволю моему дворецкому убить вас".

Он посмотрел на меня секунду, затем подписал контракт. Похоже, он не считал эту часть такой уж важной. Он не знал, насколько она важна на самом деле.

Когда контракт превратился в пепел, мы оба вздохнули с облегчением в один и тот же момент. Это выглядело странно, однако я получил то, что хотел. С огромным облегчением я сказал:

"Теперь пришло время тебе рассказать мне, какова предыстория этого артефакта священной земли или проклятия, принадлежавшего тридцатилетней ведьме", - я двинул своим копьём к его горлу, подчеркивая, - "и ты расскажешь мне о других проклятиях или артефактах, которые когда-то принадлежали ей, и как я могу их найти".

сделай это, и ты будешь жить под охраной договора, солги мне или скрой от меня что-нибудь, и я без колебаний перережу тебе горло прямо здесь, у острия моего копья".

На этот раз истинный я появился снова после того, как я закрепил свой улов. Этот толстяк с драгоценными данными не смог бы уйти отсюда с жизнью, если бы я не получил то, что хотел.

Я хотел знать все о той ведьме, о моем другом прошлом "я", согласно утверждениям Шина.

Для меня те слова, которые я услышал давным-давно, должны были быть забыты. Однако, насколько я мог судить, проклятие, наложенное этим артефактом, не влияло на меня так, как должно было. Я был по-прежнему силен и энергичен, я чувствовал себя даже лучше, чем раньше.

Этот артефакт не ослабил меня, а наоборот, сделал еще лучше.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2182770>