В двери этого здания не было ничего особенного, как и во всем здании, поэтому, когда я стоял перед ней, я не предполагал, что она вдруг ни с того ни с сего засияет темно-красным светом.

Это был тот же свет, что и у жетона, который был у меня в руке. Я снова посмотрел на него и увидел, что он сияет тем же цветом. Все произошло так быстро, что меньше чем через несколько мгновений мы все исчезли, оставив все как было.

Что касается нас, то мы оказались в просторном зале, который нельзя было описать никаким другим словом, кроме как роскошный.

Мы стояли перед длинной лестницей, сделанной из странного металла, который был красивее всех драгоценностей, которые я когда-либо видел. Лестница была темно-красного цвета, как и жетон в моей руке.

"Приветствую гостей в нашем скромном аукционном зале".

Вдруг издалека, из конца лестницы, раздался громкий теплый голос. Это был толстый, очень толстый NPC, который двигался со странной ловкостью, не соответствующей его телу.

Я подождал, пока он спустится по этой лестнице, а затем сказал:

"Мы пришли сюда по приглашению этого жетона".

Я поднял свой жетон, чтобы он увидел его. NPC тепло улыбнулся и сказал:

"Я знаю, аукционный дом уведомил меня о вашем присутствии. Могу я узнать ваше имя? Идемте, не оставайтесь снаружи, идемте со мной".

Он показал руками в сторону входа. Я не отказался от его жеста и начал подниматься по длинной лестнице. По бокам лестницы стояло множество статуй, изображавших мужчин и женщин, занимающихся всем, что связано с торговлей и сделками.

Я увидел статую торговца, считающего монеты, другую - торговца, взвешивающего что-то, и множество других статуй, описывающих моменты внутри аукционного дома.

Все здесь явно свидетельствовало о том, что это место торговое, однако со стороны это было не так.

"Могу я узнать ваше имя?"

Этот толстый NPC в мгновение ока преодолел все лестницы, по которым мы поднимались, и встал рядом со мной, спрашивая об этом. Я просто ответила:

"Меня зовут Агата.

Кстати, почему вы пытаетесь скрыть себя? Снаружи здание действительно вводит в заблуждение".

На мой вопрос этот NPC ответил коротким смешком и пояснил:

"Это политика нашего тайного торгового зала. Мы не любим привлекать нежелательное внимание или незваных гостей. Наши гости обычно особенные люди, которые не любят вмешиваться в обычные дела. Они также не любят, когда их беспокоят незнакомые люди".

Его ответ дал мне ясное представление об этом месте, это был не обычный аукционный зал. Это было похоже на темный рынок, скрытый от посторонних глаз. Не было бы странным, если бы я нашла здесь дворян, это место имело отвратительный запах их.

'Опасайтесь, принцесса, это место принадлежит одной из великих семей'.

Шин внезапно послал мне это предупреждение. В последнее время этот мечник старался держаться от меня подальше, словно избегал меня.

'Наконец-то ты решил поговорить со мной'.

Я не собирался так просто отпустить его. Я был очень зол на него и его странное отношение. Я чувствовала, что он завистлив, а я ненавижу завистливых людей.

'Я думал, что я тебе больше не нужен', - ответил он.

Правда? Тогда как насчет той длинной истории о том, что я проклят и являюсь реинкарнацией чертовой принцессы? спросил я.

Она не была принцессой, она была единственной в своем роде, существовала выше королей и королев", - ответил он.

'Мне все равно, кем она была, я живу своей жизнью, как хочу, и это не ответ на мой вопрос', - сказала я.

'Хм, я подумал, что вам может понадобиться некоторое время, чтобы сыграть здесь, тем более я впервые дошел до этой стадии', - ответил он.

Меня не убедил его ответ, он показался мне обиженным неудачником. Неужели он пытался заполучить меня своими сладкими речами и старыми забытыми легендами? Я вздохнула, этот принц был настоящим сумасшедшим, если думал, что сможет заполучить меня таким образом.

Хорошо, я буду играть и развлекаться столько времени, сколько мне нужно", - сказала я, не читая его следующих сообщений. Я решила пока пренебречь им, надеясь, что он вернется в себя и станет прежним.

Потребовалось несколько минут, чтобы дойти до конца этой лестницы, где меня встретил более экстравагантный зал. Здесь было много блестящих статуй, вырезанных из различных видов руды, что создавало ощущение необычности.

"Добро пожаловать в наш скромный аукционный зал, надеюсь, вы сможете найти то, что ищете. Меня зовут Моди, и сегодня я буду вашим помощником".

Меня привлекли эти слова толстого NPC, которые заставили меня кое-что понять.

"Я могу покупать вещи здесь, как в обычном аукционном доме, верно?"

"Да, вы можете покупать здесь вещи, однако вещи, выставленные на аукцион, можно купить за золотые монеты или путем прямого обмена на другие предметы", - сказал он, направляясь к свободному столу с достаточно большими сиденьями для нас пятерых.

"А как насчет продажи вещей? Я пришел сюда с целью продать, а не купить".

"Вы можете продавать все, что хотите, моя прекрасная леди. Пожалуйста, садитесь здесь и наслаждайтесь нашим обслуживанием. Скажите, что именно вы хотите продать?"

Я просто села на сиденье, которое дало мне ощущение глубокого погружения в него. У меня внезапно возникла мысль поспать здесь и отдохнуть некоторое время, мысль, которую мой разум решительно отверг, когда я сказала:

"Шин, покажи ему образцы того, что мы будем продавать здесь".

Шин достал несколько известных мне предметов снаряжения, драконьи и крагеновые предметы стали появляться перед Моди, который некоторое время внимательно осматривал их, прежде чем пробормотать:

"Это оборудование пришло из секретного подземелья драконов и крагенов, если я не ошибаюсь", затем он повернулся и посмотрел на меня расширенными глазами: "Как ты получил это подземелье?".

Я был ошеломлен тем, что он узнал подземелье, но в следующий момент успокоился. Просто эти NPC могли обладать особым навыком, позволяющим узнать происхождение любого снаряжения.

"Это не ваше дело, вы просто должны знать, что у нас есть тысячи единиц этого оборудования для продажи".

Я должен был быть резким и не дать ему ни единого шанса попросить дополнительную информацию. Он не отказался от моего подземелья, поспешно сказав:

"

Есть запрос от особого клиента, который хочет получить в свои руки это подземелье. Он готов заплатить высокую цену за такое подземелье, что вы думаете? Хотите, чтобы я организовал с ним встречу?".

"Мне это не интересно, я просто хочу продать свое оборудование. Вы можете организовать это для меня или мне придется искать другого человека для этого?"

Моди на мгновение показалось, что он колеблется, прежде чем сказать:

"Это оборудование особенное, и если вы собираетесь продать огромное количество, то вы получите действительно высокую цену".

"Хорошо, Шин, скажи ему, сколько у нас есть снаряжения, и оставь для меня полный набор класса копьеносца на стороне".

Шин нерешительно посмотрел на меня, затем сказал:

"К сожалению, у нас нет снаряжения для класса копьеносцев".

"Как? В прошлый раз было так много этого оборудования", - сказал я.

"Возможно, потому что в нашей группе до сих пор не было ни одного копьеносца, что и сделало возможным отсутствие снаряжения класса копьеносца", - высказал свою точку зрения Роди.

Его теория была приемлемой, но то, что я был единственным копьеносцем в группе, было чем-

то странным. Неужели мой класс был настолько редким? Я этого не ожидал.

"В любом случае, просто расскажи ему, что у нас есть".

Шин начал рассказывать Моди о том, что у нас есть. Когда он закончил, Моди с удивлением на лице сказал:

"Четырнадцать тысяч семьсот единиц оборудования, это действительно большое количество оборудования. Вы хотите продать их по патчам или оптом?".

Я знал, что если я хочу получить за них самую высокую цену, то я должен продать их по патчам, но это займет время, а мне не нравилось оставаться здесь. Поэтому я сказал:

"Продай их сразу".

"Хорошо, тогда дайте мне несколько минут. Комиссия аукционного зала составляет пять процентов от любой сделки, совершенной здесь", - сказал он.

"Для меня нет проблем, просто закончите это задание быстро. Как я могу проверить товары, которые вы здесь продаете?"

Я хотел скоротать время, изучая товары, продаваемые здесь на аукционе, кто знал, что я могу наткнуться на что-то особенное или нужное мне.

"Вы можете изучить все товары через этот экран, прикрепленный к каждому сиденью".

сказал он, указывая на кнопку на ручке моего кресла. У каждого кресла была такая кнопка, при нажатии на которую появлялся экран.

Он был похож на экран аукционного дома, однако товары, продаваемые здесь, имели странные названия и меньшее количество. К этому добавлялась высокая цена каждого товара. Я даже заметил пару товаров, продаваемых за сотни тысяч золотых монет.

"Давайте пройдемся по этому списку и поищем то, что может быть нам полезно".

"Моя принцесса, здесь все полезно для нас", - сказал Элио с сияющими глазами, которые были мне знакомы. Я вздохнула, никогда не позволяя девушке начинать шоппинг-тур подобным образом.

"Просто выбери то, что полезно для наших предстоящих сражений, и цена на него в пределах досягаемости", - сказала я с тихим вздохом.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2182584