Единственным источником большого количества золотых монет сейчас были только NPC, кузница. Тогда мне нужно было работать до смерти, чтобы накопить значительное количество монет в кратчайшие сроки.

Среди своих тревожных мыслей я обнаружил, что вхожу в приемную кузницы. Лари все еще был там, этот NPC был трудолюбив и не имел ни минуты отдыха.

"О, это игрок Агата. С возвращением игрок Агата, хотите продолжить ковать?".

Он приветствовал меня в своей обычной теплой манере, что заставило меня почувствовать себя как дома. Этот зал начал превращаться для меня в нечто незаменимое, и я надеялась, что это ощущение сохранится и впредь.

"Привет, Лари, я хочу продолжить сеанс ковки, однако мне не нужен никакой мастер, если это возможно".

Мое последнее пребывание здесь не было приятным воспоминанием, так как тот мастер был злым человеком. Я не хотел иметь дело ни с кем, кроме леди Нады, а так как она была занята, то лучше не обращаться ни к кому другому за помощью.

"О, это трудно сделать, так как ты должен использовать помощь мастера в своей ковке. Кроме того, разве ты откажешься от помощи леди Нады?".

Мои глаза мгновенно широко раскрылись, когда я поспешил произнести:

"А она свободна? Разве она не была занята?"

"О, это было давно, но сейчас она свободна. Честно говоря, - он придвинулся ко мне ближе, а его голос стал ниже, - мне кажется, что она ждет тебя".

Его слова заставили меня задуматься, знала ли она о том, что только что произошло в ресторане? Или это было совпадение?

В любом случае, присутствие леди Нады было очень кстати, поэтому я мгновенно ответил:

"Конечно, я хочу быть с ней, сейчас я пойду в свою студию".

"О, на этот раз ты переместишься в специальную студию, которую Леди Нада наняла для тебя. Это подарок от нее, так она мне сказала", - поспешил сказать Лари.

Я почувствовал настоящую признательность и странную теплоту в сердце. Я невольно улыбнулась, и если бы Лари стоял передо мной без этого стола между нами, я бы обняла его.

Некоторых людей вы можете встретить всего несколько раз в жизни, но вы чувствуете, что они были ближе к вам, чем любой другой друг или даже член семьи.

Лари достал сферу, она была розового цвета с неяркими темно-коричневыми линиями, которые делали ее еще красивее. Он протянул эту сферу мне, сказав:

"Это ключ от специальной студии, нанятой для тебя леди Надой, она ждет тебя там. Удачи, игрок Агата".

"Спасибо."

Как только я протянула сферу, я почувствовала, как ее тепло просачивается в мое тело. Я исчезла и снова появилась в очень просторном помещении, которое казалось еще одним залом для приемов, подобным тому, что был внизу, в кузнице.

Я только обернулся, чтобы почувствовать удивление: позади меня, как обычно, стояла Диана. Казалось, отныне этот дворецкий будет следовать за мной везде, куда бы я ни пошел.

В центре этого зала стояли три кузнечных стола. Средний стол был самым большим из трех, поэтому я уверенно направился к нему. Как только я подошел к нему, на экране вспыхнуло и появилось изображение.

Это была женщина средних лет, но ее лицо было чистым и молодым, как никогда. Если бы не несколько слабых морщинок вокруг уголков глаз, я бы не угадала ее возраст.

"Добро пожаловать, Игрок Агата, я ждала тебя".

Ее голос был таким же, и на этот раз, когда она говорила, я действительно почувствовал, что встретил одного из членов своей семьи. Хотя по моим подсчетам она была примерно близка к возрасту моей матери, я чувствовала ее как старшую сестру или двоюродную сестру. Я тепло улыбнулся ей, сказав:

"Спасибо за этот необычный подарок, леди Нада, я очень рад, что наконец-то смог увидеть вас".

Я был действительно счастлив и доволен ее подарком. Я не знала всего потенциала этой студии, но как только я появилась в ней, мой разум стал ясен как никогда. Я чувствовала себя комфортно и спокойно так, как никогда раньше.

Это не было совпадением; должно быть, это часть особого эффекта этой студии".

"Похоже, эффект студии начал проявляться на вас, хорошо.

Прежде всего, позвольте поздравить вас, ваши деяния на встрече конкурса мистического искусства были действительно необычными. Получить три медальона за такое короткое время в вашем игровом мире было действительно большим подвигом.

Поэтому я решил подпитывать тебя и вкладывать в тебя больше. Я оценивал тебя не только на основании твоих достижений в мистическом искусстве, но и в сочетании с твоими исключительными достижениями в создании стольких оригинальных проектов.

Поэтому я решил больше поддерживать тебя и оказывать тебе помощь в качестве одного из моих учеников, конечно, если ты не возражаешь".

Что? Кто был сумасшедшим, чтобы отказаться от такой огромной возможности, поэтому я поспешно сказала:

"Я согласен, у меня нет никаких возражений. Спасибо леди Нада за предоставленную мне возможность. Я обещаю, что никогда не разочарую вас".

Она тепло улыбнулась мне, сказав при этом:

"Я уверена, что вы меня не разочаруете, но сейчас не время терять время. Знаешь ли ты всю информацию о месте, куда ты направляешься?".

Я понял, что она имела в виду: священные земли мистического искусства. Поэтому я начал рассказывать все, что знаю об этом месте, и даже изложил ей свою теорию о важности богатства в этой войне.

Когда я закончил, она кивнула, сказав:

"Твое видение действительно прямо в точку. Решающим элементом в этой войне является ваша подготовка перед тем, как отправиться туда. Речь идет не только о том, чтобы привести больше игроков, но и о том, чтобы взять с собой больше припасов.

Такому пользователю мистического искусства, как ты, там придется нелегко. Я видел, как многие выдающиеся игроки потеряли свой путь, когда их там разбили, и я не хочу, чтобы компас моего нового ученика сбился с пути.

Так что слушай меня внимательно: эта мастерская - высший класс в кузнице. Стоимость его найма рассчитывается поминутно, и каждый час действительно стоит целое состояние.

NPC или мастерам вроде меня запрещено одалживать игрокам монеты, иначе я бы предпочел дать тебе все эти монеты напрямую. Поэтому я планирую дать вам монеты таким косвенным способом, чтобы обойти правила.

Главной отличительной особенностью здесь является не эффект спокойствия для игроков, не продвинутая система поддержки, которая сократит время и усилия, необходимые для ковки, как минимум вдвое.

Самое главное преимущество здесь - эффект замедления времени, каждые пять минут здесь равны одной минуте снаружи. Таким образом, вы можете работать здесь сто часов, но в реальности пройдет только двадцать.

Конечно, одна эта функция бесценна, а стоимость аренды этой студии астрономическая. Поэтому все, что я могу дать вам, это только эти сто часов. Надеюсь, их вам хватит".

***Благодаря вашей поддержке до сих пор, я буду массово выпускать каждое воскресенье как минимум три главы. Если вы хотите больше, то, пожалуйста, поддержите меня камнями, рецензиями и подарками.

Цель на этой неделе - перевалить за 500 камней и 20 подарков***.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2182547