"Ты уверен? Этот мастер, кажется, был мастером меча", - сказал Родж, так как он был ассасином и хотел стать учеником мастера ассасина.

"Не волнуйся, что-то подсказывает мне, что здесь это не проблема", - затем я повернулся к Арии и снова прошептал: "Медальон, пожалуйста".

Ария все еще была шокирована моими действиями и безумными мыслями, однако в конце концов она отдала мне свой медальон. Как только она достала медальон, весь мир, казалось, затих от волнения и удивления.

Казалось, что появление двух медальонов в один день - это ненормально.

Тогда как насчет трех?

Я был безумцем, когда мне пришла в голову эта идея, но сейчас это был единственный способ произвести на них впечатление.

Если я хотел завоевать расположение этого мастера, то должен был сыграть по-крупному. Я подумал о том, чтобы использовать свой фокус, но у кого не было такого фокуса, как у меня? Что особенного может быть в моем трюке, чтобы произвести хорошее впечатление?

Я сражался с каким-то игроком мистического искусства, который мог контролировать направление своих атак, он был намного лучше и особеннее меня.

Поэтому я должен был мыслить иррационально и импровизировать, если хотел завоевать расположение этого мастера. В то же время я мог бы найти мастера для Роджа и Арии одновременно. Так я мог бы решить текущую проблему с группой Соляриса и укрепить свою растущую группу.

Итак, я достал свой медальон, который я зарезервировал для Роджа. Три медальона теперь были в моей руке, и я поднял их высоко в воздух, говоря при этом:

"Мастер, вы предложили мне отличную сделку, поэтому я без возражений принимаю эту вашу ставку плюс два медальона в качестве бонуса, однако у меня есть небольшое условие".

Я должен был произвести на них впечатление, особенно на него, однако я должен был быть ясен с самого начала. Если здесь произойдет недоразумение, то все будет потеряно.

"Я знаю ваше условие, и я согласен принять двух игроков позади вас в качестве моих кандидатов в ученики при условии, что они изучат мистическое искусство, записанное в двух медальонах".

Мастер не разочаровал меня, так как уже догадался о моих намерениях. Однако в этот момент другие мастера не могли больше сдерживать себя.

"Подожди, ты не можешь просто взять три медальона в одиночку, Айворт".

"Здесь есть один ассасин, просто отдай его мне, и я его хорошо обучу".

"Нет, с этим ассасином будут обращаться лучше всего под моим присмотром, ты знаешь меня, Айворт, мы уже друзья".

"А я его союзник, так что отвали уже".

Внезапно небольшой аукцион превратился в словесную битву между мастерами. Я чувствовал, что им не потребуется много времени, чтобы действительно подраться. Когда я опасался этого, Айворт внезапно бросил мне бомбу, заявив:

"Давайте проявим контроль над собой, пожалуйста, в конце концов, мы здесь не одни. Давайте дадим право владелице трех медальонов решать, что лучше для ее медальонов и компаньонов. Я поддержу любое ее решение".

Ублюдок! Этот хозяин пытался меня обмануть! Я почувствовал гнев, думая о том, как плохо все здесь закончится. Эта дорога, которую он только что показал мне, была ловушкой, полной ловушек, дорогой, полной мин.

'Не медли и постарайся придумать подходящий ответ, это важно'.

Внезапно долго молчавший Шин решил принять участие и помочь мне. Он послал мне короткое неясное сообщение, из которого я не мог понять, о чем, черт возьми, он говорит. Однако у меня не было времени на дальнейшие расспросы.

Я чувствовал, что многие взгляды устремлены на меня, так как времени было мало, а напряжение в воздухе было просто невыносимым, я решил сказать первое, что пришло мне в голову:

"У меня нет никаких других договоренностей, я передаю право собственности на эти медальоны мастеру Айворту, и он имеет полное право распоряжаться ими. Мое единственное условие связано с моими друзьями и союзниками здесь, так что, кроме этого, любые договоренности мастера Айворта приемлемы для меня."

Я говорил то, что у меня было на уме, так как чем больше я говорил, тем больше чувствовал себя в безопасности. Это был самый простой, но безопасный ответ, который я мог придумать за этот короткий промежуток времени.

Кроме того, это была чистая правда.

Меня волновали только Родж и Ария, кроме них у меня в голове не было никаких других просьб или договоренностей.

Секунды проходили в полной тишине, словно ад надо мной, я чувствовал, как напряжение нарастает в воздухе, не подавая никаких признаков остановки.

Неужели мой ответ был настолько плох? Собирались ли они теперь драться? Стоили ли эти три медальона такой борьбы?

На мою удачу, три медальона не стоили битвы между присутствующими здесь мастерами, так как Иворт объявил свое окончательное решение:

"Согласно совету мастеров, присутствующих здесь сегодня, я, Иворт, буду ответственен за приобретение трех медальонов у игрока Агаты, в дополнение к этому я обязуюсь питать игрока Арию под моей непосредственной опекой как кандидата в ученики.

Что касается игрока Роджа, я доверю его моему другу, Армондо, так как он будет отвечать за его воспитание. Что касается игрока Агаты, я вознагражу ее контрактом дворецкого с моей наказанной ученицей, Дианой, на сто лет.

Контракт будет подписан сейчас мной, и я отправлю его игроку Агате лично. Согласна ли игрок Агата с таким решением?".

Почему я должен был не соглашаться? Я не был глупым или слабоумным, поэтому я крикнул с большим воодушевлением:

"Конечно, я согласна".

Шепчущие голоса, которые все время доносились из личных комнат на этой крыше, внезапно смолкли. В этот момент мне было суждено стать известным во всем мире игры, так как я был первым, кто получил контракт Батлера на этом игровом сервере.

В этот момент я не понимал, насколько это важно, но в последующие месяцы я узнал. Это была веха в моем грядущем будущем и такой краеугольный камень, что никто не осмелился бы попытаться сломать его.

Диана, мой милый дворецкий, стала первым камнем, который я приобрел на пути к достижению своей цели - стать мастером гильдии.

В тот момент, когда я был счастлив и взволнован этим, передо мной внезапно появился мужчина средних лет. Он был высок, более того, он был очень красив, без единого изъяна на лице.

Этот мужчина был действительно красивее многих девушек, которых я встречала в своем королевстве, однако я не позволила его очаровательной внешности обмануть меня. Это был мастер, безжалостный человек, который без колебаний наказывал свою ученицу, когда она нарушала правила.

Да, она заслужила это наказание, но это означало, что он не был тем, с кем бы я хотела играть. Поэтому, когда он появился, я вернул себе самообладание, убрал копье и сказал:

"Я полагаю, вы мастер Айворт".

"Да, это наша первая встреча, но я должен сказать, что Сэму очень повезло, что ты стал его учеником".

Я улыбнулся от его похвалы, когда он добавил:

"Ты думаешь, я хвалю тебя на пустом месте? Молодой кандидат в ученики, два медальона, которые ты мне подарил, всегда будут носить твое имя. Это значит, что Сэм получил себе одну ученицу, которая владела еще двумя учениками под ее началом.

А мне достался только один медальон и один наказанный ученик-изгой, которого нужно было наказать надолго. Скажи мне, ты не заслуживаешь этой похвалы или как?"

Я действительно был удивлен его словами, поэтому открыл рот, не зная, как ответить. Мой взгляд казался очень смешным и странным, когда он улыбнулся, сказав:

"Не волнуйся, я здесь не для того, чтобы давить, а чтобы поздравить тебя. У меня для тебя отличные новости, но сначала нам нужно закончить то, о чем мы только что договорились, что ты думаешь об этом контракте?".

Я посмотрел на лист бумаги, который он протянул мне. Это был свиток, на котором было много

надписей. Он не был похож на традиционные контракты, которые я видел до сих пор в игре. Я взял свиток и спросил:

"Могу я узнать, что это такое?"

Айворт спокойно ответил, объясняя:

"Этот контракт специально для особого дворецкого, который будет у тебя. Ни один обычный контракт не сможет удержать этого моего ученика-изгоя".

Я кивнул, понимая общую теорию этого контракта. Он боялся, что его ученик выйдет из-под контроля силы обычного контракта, поэтому он попытался дать мне защиту.

Это было так мило.

Я взял контракт и начал молча и сосредоточенно читать его. Как подсказывала мне моя интуиция, с этим контрактом была проблема.

"Могу ли я спросить, почему выбор модели роста дворецкого отмечен на фиксированном, высокоуровневом варианте?"

***Я готовлюсь к массовому релизу через два дня, 5 глав уже готовы, поэтому я надеюсь, что вы поддержите меня камнями, отзывами и подарками, чем больше я получу, тем больше глав я напишу и опубликую.***

http://tl.rulate.ru/book/42105/2181361