

"Маленький кандидат в ученики, я знаю, что у тебя уже есть мастер, и это нечто замечательное. Поэтому я не могу, как и никто здесь, предложить тебе присоединиться к нам в качестве ученика. Поэтому я должен был предложить нечто уникальное, то, что очень поможет тебе в твоих дальнейших приключениях.

Однако мои коллеги-мастера здесь видят эту возможность гораздо выше твоей, поскольку многие сомневаются в твоём потенциале и ценности твоего будущего роста. В конце концов, дать ребёнку что-то разрушительное, как этот дворецкий, было бы пустой тратой времени, и это могло бы подвергнуть опасности и самого ребёнка.

Поэтому я хочу спросить тебя, мой маленький кандидат в ученики, что ты можешь предложить нам здесь, чтобы доказать свою ценность?"

Я застыл от его внезапного вопроса, что, черт возьми, он имел в виду?

"Простите, что спрашиваю, но что именно вы хотите от меня?"

Я говорила искренне, так как не была уверена в том, чего он от меня хочет. Если бы он мог дать мне какие-то указания или хотя бы определить конкретные цели, было бы здорово.

"Вы издали, это понятно. Хорошо, позвольте мне объяснить вам дальше, чтобы вы могли хорошо понять вашу нынешнюю ситуацию и осознать важность шанса, который выпал вам прямо сейчас.

Наша ассоциация мистического искусства - уединенная и очень могущественная организация. Мы не боимся знати, не подчиняемся никаким высочествам и никому не служим.

Мы отстранены, и такая организация, чтобы существовать вот так, вопреки всем законам этой империи, должна быть крепко построена на грозном фундаменте.

Мистические искусства - наш фундамент.

Из поколения в поколение наши великие предки основали общество мистических искусств после того, как случайно обнаружили мистические искусства. Они начали исследовать это новое открытие и в итоге пришли к определенному выводу.

Пользователи мистических искусств намного сильнее всех остальных в этой империи. То, что ты немного сильнее, дает тебе преимущество в любой конфронтации с конкурентами.

Однако большая разница в силе, как у нас сейчас, делает нас непобедимыми.

Мы как боги, а все остальные - ничто.

Это заставляет нас быть отстраненными, нас боятся и очень уважают. Однако, чтобы сохранить это, мы должны следовать определенным строгим правилам, правилам предков.

Эти правила были установлены неопределенное количество лет назад, и с самого начала нам не нужно было менять ни малейшей их части. Мы все еще следуем правилам, которые были написаны с самого начала, и будем следовать им до конца всего.

Одно из этих правил связано с нынешней системой учеников. Любой ученик, отклонившийся от первоначального пути общества, должен быть наказан своим мастером. Это наказание имеет множество уровней и степеней, однако суть его не в том, чтобы наказать, а в том, чтобы

научить.

Мы считаем, что с человеческой природой трудно справиться, так как желания обычно играют главную роль в определении всего, что мы делаем в своей жизни. Дать шанс таким молодым людям, как вы, - это великое благословение, которое мы стараемся дать нашим грешникам.

Однако с некоторыми становится очень трудно справиться, они почти не показывают никаких признаков прогресса, поэтому нам приходится принимать более строгие меры, как, например, то, что я только что сделал с моей ученицей. Другие могли бы прямо изгнать ее из общества, тогда был бы выдан ордер на арест, и ее постоянно выслеживали бы, как собак, в заброшенных переулках.

Однако я не выбрал для своей ученицы такую мрачную судьбу, пока не выбрал.

Одно из других правил здесь таково: у каждого мастера есть только два способа собрать под себя учеников - либо искать таланты, как это уже делали ваши мастера, либо приобрести медальон потерянной души, как тот, что вы только что выставили на аукцион.

Важность этого медальона для нас, мастера, превосходит ваше воображение. В такой могущественной организации, как наша, власть контролирует все.

Если вы недостаточно могущественны, вам суждено потерять больше, чем вы имеете в своем распоряжении. Если вы выросли в силе, например, приобрели еще двух или трех учеников, вы можете просто присвоить себе больше преимуществ.

Это всегда игра, постоянная битва и борьба между силами, и этот медальон и множество других подобных ему всегда будут маленькими песчинками, которые всегда будут создавать цунами волн только для того, чтобы заполучить их.

Ты понимаешь, что я говорю, маленький кандидат в ученики?"

Я был заморожен его словами и манерой речи. Он был не совсем похож на моего хозяина, но оба имели одну и ту же ауру вокруг себя, ауру могущественного высшего существа.

Мне это нравилось, я хотел однажды достичь этой стадии. Я хотел не бояться ничего и никого. Все, что он только что сказал, произвело на меня глубокое впечатление, поэтому я сразу же ответил:

"Да, я все это понял. Однако какая связь между этой информацией и потребностью доказать свою значимость?"

"Это просто, как одно из правил предков, что мы не должны давать могущественную силу небрежному незаслуженному человеку, иначе это может создать кризис, который мы не сможем разрешить.

Поэтому, мой маленький кандидат в ученики, ты должен показать мне, и всем мастерам, находящимся здесь, до какой степени будет расти твой потенциал? Почему они должны доверить этот огромный дар именно тебе?"

Я распознал закономерность в его словах, поэтому осторожно спросил:

"Вы верите в меня?"

"Да, любой новый ученик, который добирается сюда своими силами, заслуживает доверия, на мой взгляд", - сказал он.

Я глубоко вздохнул, поскольку мне больше нечего было доказывать другим, кроме как производить на них впечатление. Мне нравился этот мастер, и это заставило меня решиться на этот шаг.

"Родж, сделай шаг вперед, пожалуйста".

Внезапно мой голос прозвучал сильно и твердо во всем помещении. Я не был высокомерным, но уже понимал, какой эффект произведет на всех то, что я собираюсь сделать.

До тех пор, пока у меня за спиной будет этот мастер, и он не станет вдруг глупым и не отвергнет мой добрый жест по отношению к нему, все закончится хорошо, даже больше, чем я ожидал, вот на что я надеялся.

Что касается Роджа, то он сначала почувствовал себя странно, но прежде чем он успел сказать мне что-нибудь в частном порядке, я снова сказала:

"Ария, пожалуйста, выйди вперед".

Ария посмотрела на меня, потом в сторону, где никого не было, кроме стоящего на стеллажах Роджа. Они оба поняли, что я не блефую и не говорю по ошибке.

Они оба шагнули вперед и встали рядом со мной, Ария справа от меня, а Родж слева, после того, как он отменил свою скрытность.

"Что это? Мы не признаем здесь простых игроков. Если ты не можешь доказать свою ценность сам, то больше нечего сказать".

Это были слова одного мастера, который, казалось, был взбешен моим поведением. Мне было плевать на его слова, так как я сказал громко и четко:

"Согласно правилам предков, сила здесь определяет все. Теперь я использую этих двоих, чтобы увеличить свою собственную силу здесь, и этим я могу доказать, насколько я достоин".

Мои слова на мгновение отозвались эхом, прежде чем из ниоткуда раздался другой сердитый голос, напавший на меня:

"О чем, черт возьми, ты говоришь? Ты еще даже не официальный ученик, как ты можешь говорить с нами, мастерами, в таком тоне. Какая у тебя сила, чтобы так с нами разговаривать? Ты что, с ума сошел?"

Меня не испугали ни эти угрожающие вопросы, ни сердитый тон в них. Я просто посмотрел на Арию и тихо прошептал:

"Отдай мне свой медальон сейчас же".

Глаза Арии расширились, поскольку в этот момент она поняла, что я планирую сделать. Она была не единственной, кто понял это, Родж тоже понял.

"Ты уверен? Этот мастер кажется мастером меча", - сказал Родж, так как он был ассасином и хотел стать учеником мастера ассасина.

"Не волнуйся, что-то подсказывает мне, что здесь это не проблема", - затем я повернулся к Арии и снова прошептал: "Медальон, пожалуйста".

Ария все еще была шокирована моими действиями и безумными мыслями, однако в конце концов она отдала мне свой медальон. Как только она достала медальон, весь мир, казалось, затих от волнения и удивления.

Казалось, что появление двух медальонов в один день - это ненормально.

Тогда как насчет трех?

***Надеюсь, вам нравится этот роман.

Я готовлюсь к массовому релизу через три дня "5 глав на данный момент".

поэтому я надеюсь, что вы сможете поддержать меня камнями, отзывами и подарками, чем больше я получу, тем больше глав я напишу и опубликую.***.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2181151>