

Мне не нужна была помощь любви, чтобы узнать, о чем ты думаешь, это и так видно по твоему красивому лицу принцессы".

Я повернулась, чтобы посмотреть на него, но ничего не увидела. Я снова усмехнулась, сказав на этот раз громко:

"Знаешь, я хочу, чтобы ты сидел тихо и смотрел, как я буду действовать в одиночку и спасу их всех".

"Я не сомневаюсь в твоей силе, я точно знаю, насколько ты могущественна", - наконец раздался его голос сбоку, однако он не был так близко ко мне, как всегда. Похоже, он усвоил урок и решил создать безопасную зону между нами двумя. Я повернулась в его сторону и сказала:

"Ты не знаешь, что раньше я не была такой сильной".

"Все с чего-то начинают, принцесса".

"Да, но я не смогла бы добраться сюда без помощи моей команды".

"Помощи? Ты имеешь в виду бремя".

Этот Родж все еще был заиклен на этом, я готова поклясться, что в молодости с ним произошел какой-то серьезный несчастный случай. Я посмотрел в сторону входа, где начала появляться фигура Арии, а многие из ее команды следовали за ней. Дрина была рядом с ней и еще несколько целителей, в основном женщины.

Позади них я заметил еще больше теней, которые охотились за ними, как голодные волки. Ария заметила меня и крикнула с тревогой в голосе:

"Быстрее бегите, мы не можем продвигаться этим путем. Это ловушка!"

Я посмотрел на нее, затем на место, которое занимал Родж, а потом сосредоточился на тех тенях, которые приближались без конца. Я открыл рот, сказав:

"Это бремя также считается частью их помощи, отношения между людьми не основываются только на равенстве, однако все отношения должны строиться на ответственности. Они не виноваты в том, что слабее и глупее меня, но это будет моя вина, если я откажусь от своей ответственности и не помогу им.

Без этой ответственности я не нашел бы необходимости становиться сильнее кого-то. Это хаотическая смесь, которая делает нас людьми, а не животными".

Я поднял руку высоко в воздух в движении, которое привлекло всеобщее внимание. Лицо Арии изменилось, когда она поняла, что я планирую сделать.

Расстояние между нами сокращалось, однако ей не удалось заметить другие мои копыта позади меня, или она увидела их, но не поняла, что это такое.

"Двигайся быстро и держись позади меня, ни один враг не нападет на тебя сзади".

крикнул я в сторону нее и других игроков с чрезвычайным спокойствием и уверенностью. Она не перестала бежать ко мне, однако ее лицо было полно сомнений. Она только открыла рот, но прежде чем она успела что-то сказать, я щелкнул пальцами, бормоча:

'Вспомогательный навык Пента'.

CD моего навыка был сброшен, и теперь я мог использовать этот навык. Оно действительно соответствовало своему типу, вспомогательному классу умений. Мое копьё с огромной скоростью, как молния, двинулось в сторону дальнего поля, как я и ожидал, там не было игроков, кроме врагов.

Мое копьё двинулось, за ним последовали шестьдесят пять уже существующих теней и пять дополнительных, только что появившихся из небытия. Семьдесят одно копьё двинулось, как свирепые тигры, чтобы ударить в область позади отступающих игроков.

Эта сцена заставила всех игроков, двигавшихся ко мне, замереть. Это была отличная реакция на мой трюк. Даже Ария остановилась, повернувшись, чтобы с недоверием посмотреть вдаль.

Мои копья проходили как нож, разрезающий масло, ничто не стояло на их пути и не могло остановить или даже замедлить их. На этот раз я не стал призывать копьё к быстрому возвращению, так как хотел подавить накопленный врагами импульс и вселить надежду в своих союзников.

Поэтому я ждал целых десять секунд, прежде чем щелкнуть пальцами. Хотя я потратил эффект навыка впустую, мне удалось достичь своей цели. Взгляды, которые я получил от Арии и ее игроков, заставили меня почувствовать удовлетворение.

Они еще не отошли от шока, но в их глазах не было той слабости и поражения, которые я видел только что. Теперь у них была надежда и желание отомстить своим врагам, желание, которое разгорелось в тот момент, когда они увидели мои копья.

Я снова щелкнул пальцами, и копья двинулись, как обычно, чтобы собрать больше жизней.

Игроки двух других групп были ошеломлены таким неожиданным поворотом событий.

В одно мгновение они побеждали и преследовали отступающего поверженного противника, а в следующее мгновение были раздавлены, как сухая трава под палящим солнцем.

Они чувствовали слабость, сомнения и страх. Каждый раз, когда я щелкал пальцами, они не знали, погибнут ли они сами, или их пощадят, чтобы они погибли во время следующей атаки.

Перед тем как я появился перед ними, они были странно сконцентрированы и сгрудились вместе, а из-за их спин все еще выходило множество игроков.

Они хотели убежать отсюда, но не могли. Даже если они хотели напасть, я не дал им шанса сделать это, как и Ария, которая очень быстро очнулась от шока и организовала свою оставшуюся команду.

Я стоял в центре среди примерно ста пятидесяти игроков, продолжая выпускать свое копьё без колебаний и пощады. Пока я был погружен в это, Ария оставила бой, быстро двигаясь рядом со мной, говоря при этом:

"Ты не все узнал о мистических искусствах. Ты не можешь так злоупотреблять своим искусством".

Она достала округлый бисквитный красный торт с белым кремом по всей поверхности и ягодой в центре. Я странным образом перестал выпускать свои копья, так как с сомнением спросил:

"Ты сошла с ума? Сейчас не время перекусывать, хотя торт, кстати, выглядит очень аппетитно".

Она усмехнулась, протягивая мне торт, в то время как она взяла другой из своей кухни, я имел в виду инвентарный.

"Ты идиот, ты веришь, что в этой жизни есть что-то бесплатное? Твои искусства используют много энергии твоего тела, а значит, ты будешь испытывать голод", - сказала она с еще одной усмешкой, как будто учила настоящего идиота.

"Я не голоден", - возразил я, нехотя протягивая ей торт. Кто бы взял такой вкусный торт посреди всех этих убийств и смертей?

"Ты действительно идиот, голод не измеряется чувствами".

Она оттолкнула торт своим мечом так, что я почувствовал, что она возьмет этот прекрасный торт и положит его себе в рот: "Голод измеряется как значение в твоём профиле. Тебе повезло, что ты используешь только базовую форму мистического искусства, иначе ты бы уже давно умерла."

Я готовлюсь к массовому релизу на следующей неделе, поэтому я надеюсь, что вы сможете поддержать меня камнями, рецензиями и подарками, чем больше я получу, тем больше глав я напишу и опубликую.

Статуя: 10 глав, накопленных для МАССОВОГО ВЫПУСКА на данный момент, поддержите, если хотите больше глав.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2179662>