

Я был разъярен, импульсивен и иррационален. Если я замечал движение, я без раздумий выпускал свое копьё вперед, чтобы забрать его или ее жизнь. Я не делал различий между игроками мужского или женского пола, сейчас они были для меня одним и тем же - целью, которую нужно было уничтожить.

Сначала моя внезапная атака с моей небольшой командой была довольно эффективной, никто не стал нападать, все пытались защищаться. Через несколько мгновений некоторым игрокам удалось помешать продвижению моей команды, и я оказался один, изолированный посреди их рядов.

Несмотря на то, что они чувствовали угрозу, противостоять одной девушке в одиночку при их огромном количестве было большим бахвальством, которое подействовало на них магически, поэтому они, наконец, отреагировали.

Первыми, кто встретил сопротивление, были пара мечников и защитников. Они попытались преградить мне путь, давая своим товарищам время среагировать получше, но их попытка была обречена на провал. Кто мог остановить мое копьё, когда я выпустил его на свободу?

Ответ был один - никто, но это не означало, что я был неуязвим. После провала еще нескольких подобных попыток, они начали набираться смелости, а их маги и волшебники начали бушевать против меня своими заклинаниями.

Я не был настолько самоубийцей, так как знал, что нахожусь далеко от ближайшего целителя, а мне еще предстояло уничтожить еще две группы, так что здесь нужно было действовать более разумно.

Первое, что мне пришло в голову, это уклоняться от всех входящих атак, даже если это будет стоить скорости моего продвижения вперед. Из-за этого я застрял в одной зоне, перемещаясь повсюду, как профессиональный танцор, используя свое копьё как ленту, чтобы сокрушить сердце, разум, душу и жизнь каждого игрока.

Несмотря на это, я начал получать все больше ударов. Основной урон наносился этими мерзкими стариками - магами. Они были беспорядочно разбросаны повсюду, прикрытые от меня множеством других классов. Я стиснул зубы: если я не смогу избавиться от этих шумных игроков, я не смогу убить три группы, не потеряв при этом собственную жизнь.

У меня не было другого выхода, кроме как использовать свои навыки, и я действительно ненавидел быть на стороне негативной защиты здесь, я был тем, кто атаковал их, а не наоборот. Это я должен атаковать, убивать и преследовать их, а не наоборот.

Это означало, что дни моего летающего смертоносного копья, которое могло убить любого игрока с одного удара, закончились, и я должен был вернуться к игре по старым правилам.

"Penta aux skill

Умение "Сила".

Tempest of lightning skill.

Тройной дрозд".

Мое копьё вдруг омылось молнией, скорость атаки поднялась на новый уровень. Каждый взмах

моего копьа был равен торнадо копий, атакующих как молния повсюду.

Каждое мое копье поддерживалось пятью тенями, которые следовали за ним по пятам, при разнице в уровне между мной и этими жалкими игроками, не было никакой задержки. Менее чем за пять секунд мне удалось расчистить путь, ведущий к их спинам.

Их спины были тем, чего я хотел достичь, и мне удалось добраться туда без помех. Даже если игрок не был мертв, используя какие-либо защитные уклонения или даже иммунные навыки, он был парализован на пару секунд, а пара секунд - это все, что мне было нужно, чтобы пройти по этому открытому чистому пути.

Когда я достиг их спины, у меня все еще оставалось несколько дополнительных секунд для моих умений, но я не был настолько терпелив, поэтому я щелкнул переключателем, и кровожадная версия меня самого появилась снова с моим копьем, летящим повсюду.

На этот раз произошло нечто иное, что заставило меня захихикать и даже рассмеяться. Первое копье, которое я запустил в сторону ближайшей группы магов, внезапно омыла молния, а вслед за ней появились еще пять копий.

Одно копье превратилось в шесть, и одно убийство превратилось в шесть, это было внезапное изменение, которое похвасталось моей силой. У меня было меньше четырех секунд в запасе, и я намеревался использовать их в полной мере.

Как только я щелкнул пальцами и копье вернулось в мое владение, пять копий, следовавших за ним, чудесным образом исчезли и снова появились позади моего копьа, спокойно паря в воздухе, как послушные слуги. Это было удивительно, хороший сюрприз, который сделал меня еще более жадным.

Что, если бы каждый раз, когда я использовал свое копье, используя свои навыки, я получал бы еще пять копий, разве это не означало бы, что я был бы как пулемет в течение десяти секунд? Какая армия сможет противостоять мне в таком виде?

К несчастью для меня, я не обнаружил этот трюк раньше, иначе сейчас мне служило бы больше копий. Я повернулся, чтобы посмотреть в сторону самого густого места с игроками, я не думал ни о каком классе, ни один класс больше не подходил для моих глаз.

Хотя я много думал, мое копье не остановилось на месте ни на мгновение, оно с властной аурой двинулось к скоплению игроков.

Одно копье превратилось в шесть, вместе с пятью предыдущими, и теперь одиннадцать копий летели прямо к цели. Результат не стал неожиданностью: более двадцати игроков погибли от этой простой атаки.

Я снова щелкнул пальцами, и в моей руке появилось главное копье, а остальные десять копий полетели за спину. Я был подобен богу смерти, легендарному воину, жнецу жизни, которому нет равных.

Все в этом месте прекратили свои действия, кем бы они ни были: и союзники, и враги, и те, и другие с глубоким страхом смотрели на меня. Все остановилось, кроме меня и моих копий, так как время пребывания здесь было ограничено.

У меня не было времени наслаждаться этим моментом, так как я начал танцевать,

смертельный танец, который потряс сердце каждого игрока здесь. Каждый раз, когда мои копы исчезали, игроков убивали без пощады.

Каждый раз, когда я посылал свои копы, они не переставали попадать в цель, и самым пугающим фактом этой атаки было то, что она не имела никакой закономерности.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2179539>