

Я почувствовала, насколько она чувствительна к этой теме. Честно говоря, меня не волновало сравнение с мужчинами-игроками, так как я был уверен в своей способности победить их всех.

Я начал изо всех сил бить молотом по первичной форме меча. Каждый удар вызывал всплеск мельчайших частиц, которые сгорали со вспышкой, как фейерверк.

Это напомнило мне о моем доме, о моем королевстве. Я вспомнил своего отца, мать и любимую сестру, которую я взял здесь под свое имя. Я стряхнул с себя эти ненужные воспоминания и начал усердно работать молотом.

После нескольких ударов я заметил небольшие изменения в первичной форме меча, он стал немного уменьшаться, а его цвет стал более четким. Я почувствовал, что он стал чище, и это влило в мою руку еще больше силы, так как я продолжал бить по первичной форме без паузы.

Через две минуты я почувствовал некоторое онемение в руке, ведь этот тяжелый труд был для меня все еще в новинку. Я не останавливался, чтобы сделать перерыв, так как знал, что через три минуты я перестану это делать.

Это начиналось как легкий шаг, но теперь он стал для меня пыткой. Я не останавливался даже тогда, когда каждое поднятие молотка было похоже на то, что я держу в руке гору.

"Прошло пять минут, ты уже можешь остановиться", - раздался голос Нады, чтобы спасти меня от этой пытки. Я опустил молоток, точнее, он выскользнул из моей хватки и с громким стуком упал на стол.

Моя рука дергалась без остановки, так как я чувствовал сильную усталость в ней. К счастью, это была не моя основная правая рука, иначе я не смог бы продолжать делать этот меч.

"Ты смог очистить только 10% этой формы, это довольно мало. Этим неумехам очень повезло, любой новичок набрал бы не менее 25% в своей первой попытке", - сказала Нада.

Я был поражен, так как не думал, что вся эта работа дала такой минимальный результат. Сравнивая свой позорный результат с мужчинами, я начал видеть в них таких же, как Нада.

Я решил работать над наращиванием мышц, ведь больше мышц - больше силы.

Я также думал о том, чтобы вложить весь свой АП в силу, но Нада, казалось, прочитала мои мысли, посоветовав:

"Не думай об этом, то, что ты используешь здесь - это твой врожденный потенциал тела, а в этом плане мужчины намного превосходят нас".

Я беспомощно вздохнула, поскольку намеревалась посвятить некоторое время наращиванию мышц, это был единственный выход.

"Я знаю, что вы измотаны, но вам нельзя терять время. Начиная быстро писать письма, температура снижается, сейчас она 3900 градусов".

Я знал, что время здесь не на моей стороне, поэтому я взял длинную иглу и снова посмотрел на дизайн. Пришло время нарисовать эти буквы так, как они были нарисованы на дизайне.

Эта задача была утомительной, и самым утомительным в ней было напряжение. Не было ни минуты, чтобы я не чувствовал огромного давления на меня, так как все ошибки, написанные

на дизайне, начали появляться в моей голове одна за другой, и это заставляло меня бояться.

Я боялся потратить все свои усилия впустую из-за того, что неправильно нарисовал символ или не успел нарисовать все необходимые символы.

Я не чувствовал времени, и даже голос Нады, казалось, доносился из очень-очень далекого места, когда она рассказывала мне об обновлении первичного меча от температуры.

"Я сделал это, фух!" пробормотал я с облегчением, чувствуя, как болит каждая часть моего тела. Я не представлял, что это занятие будет таким, это была не игра, это была пытка.

"Ты справилась великолепно, теперь остался последний шаг", - сказала Нада.

"Последний? Это еще не все?" Я задыхался от шока, так как у меня не было ни сил, ни намерения продолжать делать что-то еще.

"Хахаха, не бойся, на этом этапе от тебя ничего не требуется, только подождать, пока меч остынет, так что снова перенаправь часть огня на руку и дай мечу остыть до комнатной температуры", - сказала она веселым тоном.

Я очень ей завидовал, она просто сидела там, где сейчас находилась, и наслаждалась моим адом. Это было несправедливо!

Я поискал стул и положил на него свое тело.

Это был единственный стул в комнате, поэтому, хотя он был совсем не удобным, я не жаловался. Мне нужен был отдых, я его заслужил.

"Знаешь, с практикой ты сможешь использовать это время и сделать больше из своего оборудования", - сказала Нада все тем же раздражающим тоном. У меня не было настроения отвечать ей, поэтому я просто медленно кивнула своей тяжелой головой.

Я начинал чувствовать себя лучше, но только мысль о том, что придется заново проходить этот процесс, была для меня очень сложной, и впервые в жизни я не хотел принимать этот вызов.

Я сидел на своем месте неподвижно, моя грудь вздымалась и опускалась, как у скачущей лошади. Мое сердцебиение сейчас было учащенным, но почему-то мне было любопытно, каким будет конечный результат моего изготовления, удастся ли он? Будет ли это оборудование мусорного класса? Или лучше?

Это предвкушение придало мне сил, и я начал подниматься со стула. Как только я покинул его, я почувствовал, что моя душа обрела прежнюю жизненную силу, а тело больше не болело, и это было действительно удивительно.

"Не смотри так, этот стул поставлен не случайно, он обладает способностью ускорять кузнечное исцеление за короткое время, так что ты сможешь восстановить свои силы быстрее, чем обычно, чтобы начать делать новое оборудование.

Готов ли ты теперь сделать второй меч?" сказала Нада с усмешкой, ей действительно нравилось это делать.

"Пока нет, я хочу посмотреть, что получится с первой попытки", - ответил я, подходя к форме. Она уже не была такой горячей, как раньше, и даже ее пыльно-красный цвет почти исчез.

Я заглянул в нее и, к своему удивлению, обнаружил, что передо мной сверкает длинный меч. На нем все еще было много пятен золотисто-красного и тускло-желтого цветов, но один только взгляд на него завораживал меня.

"Только посмотрите на него, я никогда не думал, что он может быть таким красивым".

Я действительно любил мечи, даже если не умел ими пользоваться, но с первого взгляда я решил... этот меч будет моим, я никогда не продам его и не отдам этому крутому отвратительному Шину.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2177479>