

"Это вторая часть, я увеличила ее для тебя", - сказала Нада.

На этот раз это был кончик меча. Мне удалось разглядеть два небольших углубления на его конце, а вокруг этих углублений мелким шрифтом было написано несколько указаний.

На этот раз было два разных указания, первое касалось того, как создать эти два углубления на кончике меча. Было написано, что я должен взять расплавленную руду с огня при температуре 3500 градусов и сначала поместить ее в наконечник формы, а затем работать над ней, оставив остальную руду снова на огне.

Когда температура снизится до 2000 градусов, я должен взять остальную расплавленную руду и вылить ее в форму, а затем начать бить по ней мечом.

Вторая инструкция была странной: когда температура всего меча стабилизируется на 2000 градусов, я должен положить его кончик на огонь, чтобы поднять его до 200 градусов, а затем написать эти буквы вокруг двух углублений.

Согласно этим инструкциям, я должен был выполнить эти две задачи одновременно и без ошибок, ни в температурном режиме, ни в совершенстве рисунка. Если бы я это сделал, то у меня получился бы меч белого сорта с очень высоким процентом отказов.

Я подумал об этом на мгновение, кромка меча должна быть обработана, когда температура достигнет 1500 градусов, и это означало, что у меня есть окно в 500 градусов для работы над кончиком меча, это на случай, если другие части не нуждаются в работе в этот промежуток времени.

"Это очень сложно", - пожаловался я с долгим вздохом.

"Кто сказал, что это не так? Кузнецы известны как самый богатый и самый востребованный класс во всей игре, и это не совпадение. Вырастить хорошего кузнеца нелегко, ведь для этого нужны точность, высокое восприятие и терпение", - сказала она.

Я снова вздохнул и беспомощно сказал:

"Тогда покажи мне остальные части".

Нада показала мне оставшиеся части одну за другой.

Как я и опасался, там была часть, над которой нужно было работать при температуре от 2000 до 1500 градусов, что являлось широким сегментом меча. После того, как я закончил читать их все, я спросил:

"Что мне теперь делать?"

"Сначала тебе нужно получить специальное снаряжение кузнеца, когда ты продвинешься в этом классе, у тебя будет свой собственный набор, но сейчас ты будешь использовать стандартное оборудование белого класса, предоставляемое залом", - ответила Нада.

Я заметил резкое движение, сопровождаемое щелчком, исходящим от стола, и увидел, что небольшая часть стола исчезла, открыв за собой несколько инструментов.

Я пошевелился и достал то, что было внутри: молоток с короткой ручкой и странной толстой головкой, набор тонких игл разных форм и размеров, странную нитку и набор ножей разных

форм и размеров.

Я достала эти инструменты и разложила их на столе, когда с экрана раздался голос Нады, объясняющий:

"Эти инструменты помогут тебе во всем, что касаетсяковки снаряжения. Единственный их недостаток - отсутствие какого-либо увеличения коэффициента успеха или скорости производства. В будущем, если у вас будет возможность получить специальный набор кузнечных инструментов, не раздумывая, приобретайте его".

Я сразу же спросил о самом важном в ее словах:

"Могут ли эти инструменты увеличить мой процент успеха?".

"Да, и не только это, некоторые инструменты могут даже увеличить класс вашего конечного снаряжения", - спокойно ответила она, но я был так взволнован. Я поклялся получить самый высокий набор, какой только возможен в этой игре.

"Как я вижу, ты в восторге от этого, поэтому я добавлю еще дров в твой горящий костер, не только инструменты могут помочь повысить класс снаряжения, но также есть навыки и специальные предметы, которые тоже могут это сделать", - добавила она.

"Правда? Как я могу их получить?" нетерпеливо спросил я.

"Ты можешь спросить о специальных заданиях в кузнечном зале внизу у входа. Ты выбираешь один подходящий тебе квест и выполняешь его, чтобы получить награду. Наградой обычно являются вспомогательные навыки для твоего класса, а могут быть и особые предметы.

Есть также некоторые зацепки о поиске редких навыков и особых предметов, но я не рекомендую тебе работать над ними сейчас", - объяснила она.

"Почему?" Я хотел узнать больше, так как чувствовал, что эти навыки и специальные предметы сыграют важную роль в формировании моей будущей судьбы.

"Это потому, что ты слаб, когда ты станешь сильнее, ты сможешь рассмотреть эти квесты, иначе ты умрешь", - мгновенно ответила она. Хотя ее слова были суровыми, я не почувствовал ни разочарования, ни колебаний.

Я должен собрать все предметы и навыки, так как это было нужно не только мне, но и всем тем, кого я наберу позже. Один кузнец может принести мне целое состояние, а десять? А сто?

Я не принадлежал к тем, кто поклонялся богатству, как их предки, но я знал, как важно быть хорошо обеспеченным перед вступлением в войну, а моя война была очень долгой и трудной, и я не мог позволить себе проиграть ее.

"Сейчас тебе не хватает только необходимых материалов, огня и формы для оборудования.

В наших кузнечных мастерских, таких как эта, вы получите бесплатную форму по стандартному проекту, но позже, когда у вас появятся собственные проекты или вы захотите заниматься кузнечным делом где-либо еще, вам нужно будет научиться делать свою собственную форму.

Это будет урок для другого раза. Все необходимые материалы вы можете взять со стола вон

там", - сказала она, и вдруг еще одна часть исчезла со стола, открыв множество материалов, лежащих в организованном порядке.

Я посмотрел на их количество, форму и тип и почувствовал, что совершенно ничего не знаю. В них не было ни одного знакомого материала, и количество было нормальным, но я чувствовал, что их не хватит, чтобы продержаться шесть часов. Прежде чем я успел открыть рот, Нада сказала первой:

"Все эти материалы - белого сорта, так что зал не понесет здесь убытков. Если вам удастся заполучить материалы более высокого класса, ваш процент успеха резко возрастет, но в ответ общая стоимость изготовления одного снаряжения резко возрастет.

Как только вы закончите использовать это количество, стол отправит уведомление на главный стол в зале, и вы сразу же получите еще одну партию, доставленную тем же способом. Теперь осталась последняя и самая важная часть - огонь".

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2177475>