

«Брат?!» Сакура была поражена, увидев состояние Синдзи, но Медея остановила ее, покачивая головой.

Сакура прикусила губы, прежде чем снова сосредоточиться на ритуале. Она знала, что ритуал важен, и ее брат в порядке, судя по виду Медеи, но она не могла не беспокоиться о нем.

Синдзи с трудом стоял на ногах. Его лицо было бледным, а тело раскачивалось влево и вправо, но улыбка на его лице не исчезла.

«*Вздых* Раны моей души, которые я продолжал лечить все эти годы, снова открылись...» Синдзи беспомощно вздохнул, но, взглянув на эти командные печати, снова улыбнулся.

Эти командные печати-особые, которые могут действовать как власть, власть над самим миром, но только в том мире, из которого они были сделаны.

В отличие от внешнего мира, где Гея и Алая находятся, как разъяренные полицейские, здесь, в его Реальности, это приняло меньшую, но похожую форму чего-то, что не нравится этому миру... Потерянный Пояс.

Потерянные пояса - это альтернативные временные линии, которые не должны существовать, вот почему они потеряны. Честно говоря, все эти временные рамки можно рассматривать как небольшой потерянный пояс из-за игроков и людей, которые не должны существовать.

Синдзи просто немного отодвинул эту концепцию своим первоисточником и силой от Врат Истины, что превратило его Мрамор Реальности в небольшой Потерянный Пояс вдали от человеческой истории.

10 лет, 10 лет ожидания и планирования только для того, чтобы иметь возможность использовать это состояние мира для достижения этого. Синдзи находится на последних шагах своего плана, который включает в себя лечение своей души и превращение этого Мрамора Реальности в корабль, чтобы покинуть все это безумие.

"Я знаю, что мне повезло в моем появлении здесь. Состояние мира давало мне большую свободу делать вещи, которые были совершенно невозможны в обычном мире Туре-Моон. Однако появились Зверь VI и Соломон... Синдзи глубоко вздохнул, подняв руку с командными печатями.

«Брат!!??»

«Синдзи-сама?!»

В удивленных глазах Сакуры и Медеи, Синдзи прыгнул в ритуал и погрузился в него.

В самой высокой точке мрамора реальности в воздухе появилась рябь, прежде чем Синдзи начал свободное падение к полю боя.

«Хм?» Лео, который все еще рассматривал этот мрамор реальности, что-то почувствовал, прежде чем посмотреть на небо.

«Появился дикий Вакаме, да? Твой план очень смелый, я признаю это,» Лео посмотрел на Синдзи, падающего с неба, прежде чем поднять копье.

Чувствуя изменения в структуре реальности здесь, Лео не знал, что и думать, кроме того, что

здесь стало немного свободней. В отличие от реального мира и его условий, это место обеспечивает ему большую мобильность.

Он решил напасть на Вакаме. Честно говоря, Лео не нравилась вся эта ситуация. Если это не было ловушкой или каким-то хитроумным планом, то он просто выбросит свой ореол и пойдет спать.

С этими мыслями святое копьё засияло ярким светом, прежде чем на его кончике появилась мощная сингулярность. Энергия была сжата непосредственно перед тем, как Лео выстрелил огромным лучом света в Синдзи в небе.

Соломон, у которого были проблемы с тем, что Гугаланн ударил его храм молнией, посмотрел на небо. Световое кольцо на его храме изменило угол наклона на 180 градусов, прежде чем нацелиться на Синдзи.

Гугаланн или Синдзи? У Соломона личные и деловые проблемы с Синдзи. Как и Лео, Соломон не хочет оставаться в этой реальности или даже позволять ей существовать после того, как увидел эту трансформацию.

Однако при такой силе реальности может потребоваться два или три выстрела его Благородного Фантазма по мрамору реальности, чтобы сломать ее, так что лучше просто покончить с Синдзи.

Синдзи, который был в свободном падении, посмотрел на двух заклятых врагов, напавших на него, и его губы дрогнули. Два луча света шли с двух сторон, сокрушая все на своем пути.

Синдзи вздохнул, увидев это, прежде чем он поднял свои командные печати, когда их свечение почти покрыло всю его руку.

«Мой первый приказ! Мир и реальность будут двигаться в соответствии с моим ритуальным потоком!!!» Без дальнейших колебаний Синдзи отдал свой первый приказ этому миру.

С этими словами ритуал перед Медеей и Сакурой с Синдзи посередине ярко вспыхнул, прежде чем странная волна прошла по всему мрамору реальности.

Лео и Соломон почувствовали, как волна энергии прошла мимо них, и их пробрал озноб. Они не видели и не понимали, что происходит. Казалось, что все изменилось и ничего в то же время, что давало им плохое предчувствие.

Синдзи в небе перестал падать. Два обжигающих луча света достигли Синдзи только для того, чтобы обогнуть его. Они сделали несколько кругов вокруг него, прежде чем направиться к Соломону и Лео.

Их скорость удвоилась, как и энергия возросла.

Зрачок Лео немного сузился, прежде чем он поднял крыло и нанес удар по векторам энергии.

Никакая энергия не могла пройти мимо крыла, поэтому крыло словно зеркало отразило луч обратно Синдзи.

Соломон увидел это, и телепортировал свой храм с траектории луча, и позволил ему столкнуться с Гугаланном.

Небесный Бык получил прямой удар от луча и отшатнулся. Земля плавилась, так что ему было трудно найти подходящую точку опоры.

«Его первоисточник - поток, да?» Лео посмотрел на лучи, приближающиеся к Синдзи, прежде чем они закружились вокруг него.

"Медея, скажи Медузе, чтобы она присоединилась к ритуалу, мне может понадобиться этот поток сейчас," Синдзи глубоко вздохнул, так как его контроль над миром значительно возрос.

Хотя он не может напрямую контролировать энергию Лео и Соломона, он почти непобедим, пока атаки не смогут превзойти его мир.

Энергетические лучи становились все сильнее и быстрее, прежде чем он произнес свой второй приказ:

«Мой второй указ! Сейбер получит лучшего вассала, и ее истинная форма присоединится к потоку!!!»

Еще одна волна энергии прошла по мрамору реальности.

Появился трехцветный столб света, прежде чем немедленно ворваться в Лео. Альтера с ее холодными глазами вообще не останавливалась и не ждала, пока ее тело приспособится к переменам. Она была окутана таинственной энергией, нацеливаясь мечом прямо в глаза Лео.

«Почему мои глаза?!» сказал Лео, когда его крыло атаковало Альтеру.

Для ангела крылья, скорее всего, являются самой сильной частью тела. И как ангел, Лео профессионально владеет стилем крылатого кун-фу! Древнее искусство, которое фокусируется на том, чтобы бить, рубить и направлять силу по крыльям, прежде чем повторять те же шаги.

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1437968>