

«А-а-а!!!» Ночью, в обычном доме, молодой человек закричал, просыпаясь. Казалось он увидел очень страшный кошмар.

Однако у этого молодого человека было выражение недоверия, когда он оглядывался вокруг, прежде чем с трудом произнес эти слова:

«Н-невозможно... Э-этого не может быть.»

Глядя на свои руки и обстановку комнаты, Ящер, чей облик изменился и помолодел, недоверчиво произнес:

«Э-это и есть изначальный мир... Мой дом.»

Старые воспоминания, которые он почти забыл, нахлынули на него. До того, как он присоединился к пространству кошмара, он был обычным студентом. В одну злополучную ночь в его дом ворвались грабители и на его глазах убили всю его семью.

Он ничем не мог им помочь, и он почувствовал, как внутри у него что-то сломалось. Будь то ярость или печаль, Ящер, которого теперь следовало бы звать Джоном, уже не был прежним. Тем не менее, он тоже был убит, но прежде чем он потерял свою жизнь, он получил приглашение из кошмарного пространства.

«Это сон? Что я делал до этого?» Джон изо всех сил пытался вспомнить, но не мог вспомнить ничего, кроме того, что он был игроком в пространстве кошмаров.

«Подожди, сегодня... НЕТ!!!» Взглянув на календарь в комнате, он увидел, что это был тот самый день, когда убили его семью. Он почувствовал, что в голове у него опустело, и он не мог думать ни о чем, кроме как бежать вниз.

Когда он спустился вниз, он почувствовал, что что-то собирается ударить его, его чувства все еще остры, но его тело было медленным, поэтому он получил удар по голове, прежде чем услышал раздраженный голос: «Прекрати кричать, разве ты не знаешь, что сейчас середина ночи?»

«С-сестра...» Джон почувствовал, что у него мокрое лицо. По его лицу текли слезы, такого с ним давно не случалось.

После этого сестра была удивлена его внезапным плачем, однако он отшутился, пытаясь вести себя нормально, но дрожащие плечи выдавали его.

Он не спал всю ночь, но грабителей не было, и вся его семья была в безопасности. Неужели это сон? Должно быть, это сон, кошмарное пространство и его боевые чувства.... Внезапно он забыл обо всем этом, потому что его семья сейчас важнее.

Тем не менее, перед ним было что-то светящееся красным, но он не мог видеть его, как будто его не существовало.

[ВНИМАНИЕ!! ВНИМАНИЕ!! Игрок раскрывает информацию о кошмарном пространстве!! Игроку будет назначен штраф, если он не остановится!... Не в состоянии дать штраф... Не в состоянии дать штраф...]

[Игрок нарушил множество правил кошмарного пространства! Начинается процесс исполнения... Не удалось запустить процесс... Не удалось запустить процесс...]

У окна сияла пара золотистых и темно-синих глаз, наблюдая за движениями Джона, прежде чем они исчезли.

После той ночи Джон жил нормальной жизнью. Он постепенно забыл о кошмарном пространстве и стал считать его как странный сон.

Эта жизнь, эта простая жизнь с семьей была на самом деле всем, о чем он мечтал, пока его не втянуло в безумие это кошмарное пространство.

Тем не менее, были некоторые странные вещи, такие как тот факт, что ему и другим не нужно было есть или даже дышать. Нужны ли людям эти вещи? Он странным образом забыл об этом, и просто продолжал жить.

Он женился и завел детей, он чувствовал, что все, чего он желал, сбылось, и он был счастлив.

Иногда в его голове мелькают сцены "сна" о кошмарном пространстве, которые заставляют его быть благодарным за свою нынешнюю жизнь и не желать большего. Ему не нужно дышать, есть, спать, даже думать, потому что "что-то" делает это за него... Ему даже не нужно... жить.

В этот момент, спустя 20 лет, у Джона даже не было желания больше жить, так как он чувствовал, как что-то треснулось, прежде чем его разум и душа, потерявшие все основания для существования, начали рушиться.

Возвращаясь в реальный мир, игровое пространство, отделенное от истории и реальности реального мира, в одно мгновение потрескалось радужным цветом.

В отличие от того, что чувствовал Джон, прошло всего лишь мгновение, когда все разрушилось, прежде чем превратиться в легкие частицы. Радужный цвет исчез, и Лео прекратил свое умение Нага.

Ящер или Джон в его руке разбился, как стекло, и превратились в световые частицы, летающие вокруг, оставив только небольшое пламя в руке Лео.

«Этот сад, который дает все и в то же время берет все. Интересно, вот что значит быть ангелом и демоном?» Лео смотрел на маленькое пламя, которое было эссенцией и последней частью души Ящера. Его ожерелье закрылось, и сила сна Великого Красного остановилась, и нимб Лео тоже исчез.

Игровое пространство было полностью разрушено и теперь Лео видел обычный город Фуюки.

Нага-Мессия - это навык, который может быть полностью активирован только при использовании Десяти Корон, что означает запечатывание силы трех Благородных Фантазмов Лео, чтобы снабдить этот навык силой.

Это позволяет проявиться концептуальному ограниченному полю, которое создает мечту, где все желания будут достигнуты. Независимо от того, насколько желания велики, сон обязательно удовлетворит бесконечные желания человечества или любого, кто войдет в сон.

Это ограниченное поле отвергает регулярную историю, поэтому оно не позволяет Лео использовать свои обычные Благородные Фантазмы, однако это не то, что следует воспринимать легкомысленно.

Любой человек внутри начнет терять себя, потому что мечта питается желаниями жертв,

выполняя их. Жертва постепенно утратит всякое желание, а вместе с ним и желание жить и что-то делать.

Люди всегда развивались и эволюционировали благодаря своим желаниям. Какой смысл дышать, если в этом нет необходимости? Какой смысл есть, если в этом нет необходимости? Какой смысл жить, если сон может сделать это за вас?

Обнаружив, что больше нет смысла существовать, душа и ум распаются на куски. Это Зброшенный Эдем, истинная сила Зверя VI, мечта, столь прекрасная, но в ней скрывается ад, который пожирает все.

Манака Саджю пытался использовать эту силу, чтобы выполнить желание Артура о вечной Британии. Чтобы сделать это сном, который длится целую вечность, но в конце концов, вы не можете полагаться на Зверя, чтобы сделать, что-то подобное, поэтому ее цель была проиграна с самого начала.

«И... Я должен остановиться, прежде чем умру от раздражения,» Лео покачал головой, прежде чем посмотрел на небо.

«Ты поняла это, Рут?» Когда Лео произнес эти слова, перед ним появился Чат. Он сразу вошел в приватный чат с одним сообщением.

[Рут(Разработчик/Воля Туре-Мун): Поняла, наконец-то я могу его найти. Спасибо... Но я хочу сказать, что мой мир очень прочен, за исключением этой части]

Лео покачал головой, решив пока не думать об этом. Он чувствовал, что именно она остановила пространство кошмара, поэтому оно не удалило Ящера до того, как его " Сон " закончится.

«Полагаю, это связано с третьей целью, верно?» Лео изогнул бровь, вспомнив, что в этой миссии у него три цели, и третья необязательна.

[Цель 3: Попытаться остановить аномалию в мире]

[Рут(Разработчик/Воля Туре-Мун): \*Вздых\* ты догадался об этом? Почему ты не можешь быть одним из тех слегка медлительных парней]

«...» Впервые в жизни Лео забеспокоился тот факт, что он умен и может быстро догадываться о вещах. Он имеет в виду, что всем ангелам будет стыдно за него, если он не сможет делать эти простые вещи.

[Рут(Разработчик/Воля Туре-Мун): Ладно]

Как будто она могла видеть выражение его лица, Рут отправила простое сообщение.

[Рут(Разработчик/Воля Туре-Мун): Ты знаешь что-то под названием "Крюк"?]

Сейчас будет раскрыта одна из тайн этой мультивселенной и мировой воли.