Закончив свою атаку, Соломон даже не потрудился взглянуть на Синдзи. Он собрал ману в ногах и погнался за ним.

Все лазеры и лучи выстрелили позади него и создали огромный огненный цветок в воздухе. Несмотря на сильный взрыв, он только создал простой щит маны на спине, прежде чем использовать силу взрыва, чтобы ускориться.

Его скорость легко преодолела звуковой барьер. Хотя он мог телепортироваться, но Соломон знал, что это займет долю секунды, а этого времени вполне может хватить, чтобы Синдзи приготовился.

Синдзи летел в небе на очень большой скорости.

Лоб у него горел от удара Соломона. Этот удар не был шуткой, так как он был нацелен на его мозг. Если бы он не использовал пространство и время, чтобы замедлить удар, он, вероятно, лишился бы мозгов.

Синдзи снизил скорость своего полета и в его глазах промелькнул беск. Глаза, похожие на текущую реку, засветились, прежде чем поток вокруг Синдзи начал меняться.

Используя свой "поток" и мрамор реальности, ветер стал платформой под его ногами, как текущая река, которая позволила ему скользить.

Ему не нужно было смотреть вперед, чтобы видеть Соломона, который несся на него с горящим кулаком, потому что его мрамор реальности мог обнаружить его, если он использовал ману или другие атаки. Ветер обвился вокруг пальцев Синдзи, как змея, прежде чем он быстро взмахнул рукой.

Поток ветра и времени мгновенно активизировался, и тихий и мирный ветер превратился в ужасающие лезвия, похожие на когти, несущиеся к Соломону. Эта атака могла разрезать любой физический материал на своем пути, потому что "время" ветра отличалось от обычного.

Облака и здания на пути когтей были разорваны, когда они мчались к Соломону.

Соломон даже не потрудился взглянуть на клинки. Его два кулака пылали интенсивным жаром и он нанес удар.

Соломон использовал прямой удар, чтобы уничтожить ветряные клинки.

*БАААМ!!**БАААМ!!**БАААМ!!*

Верхняя половина здания поднялась в воздух, а нижняя покосилась и как костяшки домино, здания начали падать.

Внезапно направление ветра изменилось, и скорость Соломона уменьшилась. Здания, которые падали, снова поднялись из-за появившегося урагана.

Синдзи, запустивший лопасти ветра, не стал дожидаться результата. Отлетев назад с помощью ветра, он взмахнул рукой создавая торнадо. С каждым мгновением скорость ветра увеличивалась, и торнадо становился все больше, пока полностью не закрыло Соломону обзор.

Разрушительный вихрь яростных ветров приближался к Соломону, сшибая все на своем пути. Здания и обломки вращались в торнадо.

Соломон смотрел на ураган перед собой, мчась, не сбавляя скорости. Он следовал четкой траектории в воздухе, траектории, где сильный ветер превращался в легкий бриз и позволял ему легко проходить. Однако он неожиданно остановился и огляделся.

Он заметил маленькие капли воды в торнадо. Каждая капля имела свою временную ось, что делало ее эквивалентной смертоносной пуле, как те ветряные лопасти.

Эти капли воды изменили свое направление и атаковали Соломона.

Соломон оказался в затруднительном положении, но это его не остановило.

В храме Соломона колонны Бога-Демона засветились, прежде чем сотни лазеров учитожали капли вокруг Соломона. Лазеры пересекали небо на всем пути от горы Эндо, наполняя небо красными дугами палящего жара.

Соломон хотел воспользоваться этим шансом, чтобы телепортироваться к Синдзи, но знеожиданно весь ветер начал собираться в одной точке перед Соломоном.

Яростный ветер превратился в какую-то клетку, которая тянула Соломона к центру и которая нагревалась из-за трения между ветрами.

Синдзи в небе сложил ладони и без того яростный ветер стал неистовым. Его скорость превысила возможные пределы. Трение в воздухе начало генерировать тепло, особенно в центре, так как ветер был сильно сжат в центре. Соломон увидел свечение, что означало, что ветер начал превращаться в плазму.

Подобно метанию копья, Синдзи выстрелил плазмой в Соломона, который был пойман в ловушку в клетке ветра ставя его в очень опасное положение.

Соломон недолго смотрел на плазму, прежде чем сжал кулаки. Его тело начало светиться, прежде чем из него вырвался ослепительный свет. Жар света разрушил образование ветра и разрушил его до того, как огромный взрыв ударил в область.

Страшный взрыв разрушил все вокруг. Волна жара расплавила все падающие здания, даже плазма была стерта.

Синдзи, который был в небе, видел, как вся все горело. Подобно стремительной буре, большая часть города Фуюки в его реальности сгорела, а черная сажа заполнила небо.

Закрыв лицо руками, Синдзи почувствовал ужасающий жар. Он не мог не вспотеть. Если бы его мраморная автоматическая защита реальности не блокировала тепло, то он уже превратился бы в обгоревший труп.

Честно говоря, независимо от того, насколько интенсивным было последнее столкновение, для магов это была просто разминка для дальнейшего анализа ситуации. Сначала они узнали способности друг друга, а теперь, что они могут сделать и каков предел указанных способностей.

«Однако, ты не беспокоишься о том, что Зверь VI обнаружит наше местоположение?»

«Твой мрамор реальности использует Авалон в качестве краеугольного камня, что почти делает его другим миром,» Соломон чувствовал, что Синдзи снова выигрывает некоторое время, однако он не знал почему, поэтому он также использует этот шанс, чтобы

проанализировать полученные данные.

Синдзи вздрогнул, прежде чем вернулся в нормальное состояние и сказал:

«Как неразумно, должен сказать. Для человека с той же целью твои действия… уникальны.»

«Мы оба нацелены на Зло Мира…. Ангра Майнью.» Синдзи произнес эти слова, и Соломон уставился на него своими бесстрастными золотыми глазами.

«Хотя Зло Мира - это катастрофа для большинства людей, для нас это всего лишь инструмент,» сказал Синдзи, и Соломон прищурился.

Зло мира - это альтернативная форма Грааля, Ангра Майнью, мститель, который был вызван во время Третьей войны Святого Грааля.

Поскольку он был очень слаб, даже будучи слугой, Ангра Майнью был побежден первым во время третьей войны, но его душа не исчезла. Когда слуг побеждают, их души поглощаются Святым Граалем, который использует их позже, чтобы открыть путь к Рут. Однако Ангра - совсем другое дело.

Ангра Майнью: Все зло мира - это проклятие и способность Мстителя. Это означает возложить все зло мира на одного человека, однако на самом деле это не очень полезная способность.

Обычно это ни на что не влияет, но то, как Великий Грааль забирает души слуг, что означает помещение "Всего Мирового зла" в машину для исполнения желаний.

После того как Мститель был поглощен во время Третьей войны Святого Грааля, Грааль превратился в воплощение Ангра-Майнью, которое материализуется в виде черной грязи, а затем в большом гуманоидном существе при определенных условиях. Материализация Ангра-Майнью, вызванная истинным открытием Святого Грааля, - это ихор, который поглотит каждого человека.

Соломон и Синдзи знают это очень хорошо, но они не беспокоились. Слабые маги могут бояться черной грязью, но Соломон и Синдзи планируют использовать ее в качестве жертвы.

Мировое зло опасно, но при правильной операции нечто подобное Злу может стать лучшим жертвенным материалом для ритуалов.

"Зло" всегда было целью "Добра". Поэтому, если они считают себя в ритуале "Добрыми" и сжигают "Злых", совершенная жертва будет принесена для проведения мощнейших ритуалов.

«Ты действительно серьезен относительно своего плана?» Синдзи усмехнулся, глядя на Короля, избранного Богом.

«…» Соломон предпочел промолчать.

«Ритуал исправления человеческого порядка, я полагаю, это название заклинания, которое ты хочешь использовать… Ты считаешь, что заслуживаешь звания короля после этого?» сказал Синдзи тоном, полным иронии.

«Хотя твои чары хороши и все такое, тебе не кажется, что ты заходишь слишком далеко?» Слова Синдзи, наконец, добились реакции от Соломона, когда он сказал:

«Жертва - это необходимость ради человечества.»

«Хммм…» Синдзи хмыкнул, прежде чем сказать: «5 миллиардов~ 5,5 миллиардов жизней - это "необходимая" жертва?»

Соломон ничего не сказал, но его молчание было лучшим ответом.

Ритуал исправления человеческого порядка - это заклинание, которое позволяет пользователю исправить человеческую историю. Это заклинание сделано Соломоном для защиты человечества.

Хотя это заклинание называется коррекцией, но значения этого слова зависит от пользователя, которым в данном случае является Соломон. Однако Соломон встретился со Зверем VI(Львом) и увидел конец… Страна Стали.

Обычной коррекции сейчас недостаточно, и необходимо принять крайние меры, чтобы обеспечить выживание человечества. Хотите верьте, хотите нет, но из-за огромной численности, люди стали слабее.

Мир оперирует тайной, и люди, которые стали обычным явлением, как камни на земле, потеряли огромное количество этой тайны, особенно с развитием науки.

Из-за этого люди потеряли много Алайи, Человеческого Порядка, сущности внутри них, что сильно ослабило общую силу человечества.

Соломон, увидевший Страну Стали из 3-го Благородного Фантазма Льва, начал думать о будущем и о том, как человечество собирается пережить атаку Тайпсов.

Уменьшить количество людей было необходимость. В стране Стали небольшое количество людей было в состоянии противостоять Тайпсам и даже убить некоторых из них, что показывало силу людей, если сущность Алайи была сосредоточена в небольшой группе, а не в миллиардах.

Кроме того, небольшое число означает меньшее загрязнение и разрушение для Геи, планеты, что даст человечеству больше времени для подготовки.

Соломон не только готовится исправить мир, но он также "уменьшит" количество людей, чтобы дать им больше шансов против Страны Стали, которая является неизбежным будущим.

Честно говоря, такие люди, как Синдзи, Гильгамеш, Мерлин, даже Лео, не видят проблемы в этом плане. Это лучшее решение, даже если оно просто оттягивает неизбежное.

«Зверь не рассердится на тебя за то, что ты убил человечество. Черт возьми! Его даже не заботит то, что произойдет, но ты, в некотором смысле, разозлил Зверя,» Синдзи усмехнулся, и Соломон пристально посмотрел на него.

«Это второй эффект твоего ритуала, мистер марионетка… Кто, черт возьми, ты такой, чтобы определять выбор других людей?» сказал Синдзи, и Соломон на мгновение вздрогнул.

«Устранение первородного греха, "исправление" человеческих недостатков и приведение их к твоему "положению". Это и есть истинная форма твоего заклинания, верно?» сказал Синдзи, и Соломон почему-то опустил глаза.

Подобно тому, как Бог руководит действиями Соломона со дня его коронации, ритуал имеет тот же принцип. Позволяя Соломону руководить людьми в соответствии со своим

совершенством. По словам Лео, Соломон хочет сделать человечество марионетками, как он сам.

«У человечества есть свои недостатки, и это его грехи, первородные грехи, если ты предпочитаешь такое их название. Что-то фундаментальное в существовании людей, но ты хочешь отнять это. Господи, тебе повезло, что этот мир не позволяет Зверю VI гоняться за тобой, как маньяку,» Синдзи махнул рукой, а Соломон сжал кулак так сильно, что его кольца засветились.

Лео, как Зверь VI, видел ритуальную сущность и план Соломона напрямую, поэтому он и атаковал его напрямую

Грехи - это пороки человечества, самое худшее что есть в них, но в то же время это то, что заставляет их развиваться и расти. Лео представляет эти грехи, как Зверь VI, и знает, как бы это не смешно звучало, пороки человечества также означают их свободу.

Грехи позволяют людям иметь свои мысли, желания, цели, даже жизнь и душу. Из-за этого каждый человек отличается от другого. Отняв грехи у них, вы сделаете их буквально "бесчеловечными".

Лучший пример этого - человек, стоящий перед Синдзи, Соломон. У него нет свободной воли, потому что он следует божественному руководству, как марионетка, и теперь он планирует сделать все человечество таким, как он.

В то время Лео сразу же огрызнулся как Зверь VI из-за этого. Его мысли были: "Кем, черт возьми, ты себя возомнил?! Боже! Даже если это проклятие, но это также и свобода, данная Богом!!!".

Ибо то, что было дозволено Богом, то, что представляет Зверя VI, Соломон хочет отнять. Это довело Зверя VI за пределы ярости.

Синдзи может понять, что вчерашняя битва была не ради какой-то выгоды, но это была битва между Порядком и Хаосом, или, скорее, тюрьмой и свободой.

«Тск, тск, ты наступил не только на мину, но и на все минное поле!» Синдзи покачал головой, и Соломон поднял голову и снова посмотрел на него.

«Не говоря уже о том, что ты сделал, когда был Романи Архиман,» сказал Синдзи, и Соломон сжал кулак.

«Горение человечества, вот что произошло,» сказал Синдзи с усмешкой, прежде чем услышал холодный голос, заставивший его широко раскрыть глаза.

«Заткнись…» Соломон произнес эти слова ледяным тоном, от которого у Синдзи по спине побежали мурашки.

Впервые с момента своего призыва Соломон выказал эмоцию, и это был гнев. Синдзи поднял глаза и увидел взгляд, наполненный гневом и горящей маной.

«Ваал,» сказал Соломон тем же холодным голосом.

В храме появился желтый Демонический Бог, который открыл глаза и посмотрел на небо.

Облака, темные тучи мгновенно заполнили небо, когда гром и молния вспыхнули наверху. Через несколько секунд все пространство в этом мраморе реальности было покрыто грозовыми тучами, сверкающими золотыми молниями.

Синдзи не колебался ни секунды, прежде чем поднять руку и взять под контроль поток времени и пространства, чтобы блокировать атаку. В этот момент произошёл суд небес.

Молния упала с неба, окрасив весь мрамор реальности в золотой цвет.

http://tl.rulate.ru/book/42099/1349629