Утром в городе Фуюки светило солнце. Оно привнесло немного тепла после целой ночи снегопада.

В этот "обычный" день жители Фуюки как обычно начинали свой день, совершенно забыв о "тайной" битве, которая здесь происходила.

Церковно-магическая ассоциация не теряла времени даром, плюс им на помощь пришли тайные маги и экзорцисты из соседних городов, чтобы помочь урегулировать проблемы в Фуюки.

После нескольких операций большая часть воспоминаний горожан была удалена, и маги покинули город сразу после этого.

Маги, даже если они являлись частью Часовой Башни, не хотели оставаться в этой смертельной зоне города. Обычно они не возражают против риска на пути магии, но риск просто слишком велик, и они не потеряли все свои мозговые клетки... пока.

Экзорцисты не ушли, как маги, они остались в городе, чтобы понаблюдать за ситуацией и войной за Святой Грааль. Для этого им пришлось сначала пойти в церковь Фуюки, потому что там находился один из священников, который наблюдал за войной с самого начала.

В любом случае ситуация не оставляла особого выбора. И Церковь, и магические ассоциации подавляются Зельтрехом, что не дает им большого пространства для вмешательства.

Однако, когда экзорцисты прибыли в церковь их встретил человек с красным копьем.

Даже не участвуя в войне эти экзорцисты стали жертвами "случайного слуги", и Кирею пришлось звонить начальству церкви, чтобы сообщить об их ужасной потери.

Тем временем вдали от кровопролития по улице шел молодой человек.

На нем была школьная форма с шарфом на шее, а в руке он держал сумку.

У него были каштановые волосы и золотисто-карие глаза. Он казался немного вялым и время от времени чихал

«Я не должен был спать на полу,» молодой человек вытер нос, пытаясь забыть странное чувство, которое он испытывал в последнее время.

Покачав головой, Эмия Широ продолжал свой путь к школе, не понимая причин этого странного чувства.

Однако на крыше здания на другой улице группа людей наблюдала за тем, как молодой человек идет.

«Итак, как видите. Он не умер,» сказал Мерлин группе не сводя глаз с Широ.

Он чувствует это отсюда. Мана, столь знакомая ему, даже если она была слабой. Мерлин был уверен, что это Авалон.

«Лицемер,» Лео сказал только одно слово об этом парне, который нарушил свое слово и не умер, когда должен был умереть.

«Он выглядит…??» Рицука посмотрела на Широ, недоумевая, почему он так знаком ей.

«Хммм…» Неро посмотрела на Широ, прежде чем посмотреть на Арчера, и ее ум художника сказал ей, что они очень похожи.

"…." Арчер ничего не сказал, глядя в глаза Широ, которые заставили его вспомнить свое прошлое и забытую мечту.

«Эмия Широ? Это тот, о ком ты говорил, Арчер?» Рин узнала Широ сразу же.

«Он всего лишь обычный ученик, никак не может бы…» Рин не успела закончить, так как Арчер перебил ее:

«Он маг. Слабый, но маг.»

«Эмия… маг,» Рин была действительно удивлена, увидев, что кто-то вроде Эмии Широ был магом.

Для нее тот, кто никому не отказывал в помощи и не проявлял никаких качеств мага, не мог быть магом, особенно с личностью Широ.

«Так… что случилось, Мерлин?» Лео облокотился на перила крыши и посмотрел на партнера правосудия.

«Я занимался своими делами…» Мерлин улыбнулся, но затем встретил взгляды всех и в них читалось полное неверие.

«Кхе-кхе-Кхе…» Мерлин прочистил горло, прежде чем начать рассказывать всю историю, не заботясь о глазах.

Через три минуты Мерлин, наконец, дошел до хоть с колечки важной части. В основном, он проходил мимо этого места, когда почувствовал знакомую ману.

Как и несчастный случай с Ланселотом, Мерлин сразу же узнал источник, но именно с этого и началась проблема.

Если Авалон был здесь, то был большой шанс встретиться со своим королем, Арторией Пендрагон, что не было действительно счастливым событием для Мерлина.

Поколебавшись некоторое время, Мерлин решил… Не идти. Как умный маг, он не может совершить такую глупую ошибку! Что, если в него бросят Экскалибуром?

Гордый собой, Мерлин хотел покинуть это место, но потом почувствовал, что мана Авалона внезапно ослабла, что вызвало его интерес.

Если бы это была Артория, все было бы иначе, но Мерлин все еще колебался, поэтому он поднял цветок из-под ног и начал обрывать его лепестки, говоря "Я пойду" и "Я не пойду".

Лео уставился на Мерлина, рассказывающего свою историю, который даже взял цветок, чтобы продемонстрировать свои действия, и чувствовал, что если раздражительность не убьет его, то эта история убьет.

Арчер и Рин были в таком же состоянии, и даже забыли, о чем говорили. На их лицах появилось отвращение, когда Мерлин заговорил о парочках, которых он видел ночью.

Рицука безмолвствовала, держа Фоу, который хотел броситься и расцарапать рожу Мерлина.

Только Неро была впечатлена Мерлином, но не его рассказом, а цветами под его ногами. Она чувствовала, что это было очень впечатляюще, и она должна сделать что-то вроде подобного, только с розами.

Затем Мерлин заговорил о том, что он пробрался в дом Широ с предельной осторожностью, и увидил молодого человека, лежащего на полу с дырой в рубашке.

Раны не было, но Мерлин видел поблизости кровь, и так как он великий маг, он не стал тратить время на осмотр места происшествия, а отправился прямо в сон Широ и получил нужную информацию.

Очевидно, он был "убит" пулей в грудь, прежде чем упал на пол. Единственное, что он помнил, - кто-то что-то положил ему в тело, прежде чем он потерял сознание.

«Положил?» Лео положил руку на подбородок и начал о чем-то думать, но затем история Мерлина приняла другой оборот. Он начал рассказывать о парах, которые встречал по ночам, и это заставило всех снова посмотреть на него с отвращением.

Рицука держала Фоу, когда заметила что-то с боку от себя. Она даже не успела спросить, как запаниковала.

Лео, которому надоела эта история, поднял левую руку и на ней появились зеленые огоньки, а затем они собрались в винтовку.

Взмахнув рукой, Лео развернулся на 180 градусов. Не колеблясь, Лео прицелился в Широ, который шел по улице и выстрелил, на глазах испуганной Рицуки.

Кроме Мерлина, который рассказывал свою историю, и Неро, который раздумывала о создании своего нового навыка, только Арчер и Рин смотрели на то, что делал Лео.

Широ шел по улице, когда его шарф зацепился за что-то, из-за чего он слегка согнуться и пуля прошла мимо него и вошла в стену.

«ЭЙ! Что ты делаешь!» Рин была шокирована тем, что Сатана взял снайперскую винтовку и пытался застрелить Широ.

Тем не менее, Арчер толкнул ее в плечо и указал на Широ.

На стене, куда стрелял Лео, не было следов от пули, но там была надпись: "Люди умирают, когда их убивают!".

«Ха?!» Рин в замешательстве повысила голос. Рицука тоже не знала, что и думать по этому поводу.

«Я промахнулся? Какого хрена?!» Лео выругался. Неужели он стал свидетелем действия сюжетной брони? Может ли эта штука вообще существовать?! Если так, то как же его застрелили раньше?!.

Он специально сделал эту винтовку, чтобы она писала слова, когда пуля во что-то попадает. Пуля совершенно бесшумна, и никто ее не почувствует, но Широ уклонился благодаря собственной мудрости(мемов).

Снова прицелившись, Лео сделал еще два выстрела в Широ. Первый попал в кошку, которая спрыгнула со стены, а вторая - в лоб проходящему мимо мужчине.

"..." Рицука посмотрел на кота с надписью: "Если ты прав, это еще не значит, что ты прав! "и на мужчину с надписью" Когда у тебя день рождения, ты празднуешь свое рождение " на лбу.

Широ просто шел дальше, даже если он чувствовал что-то странное, особенно в человеке с фразой на лбу. Он не любил судить об увлечениях людей.

«Клянусь Рут, если это из-за тебя, то я просто исправлю этот мир, только чтобы потом взорвать его,» Лео устал произносить очень запутанные ругательства.

http://tl.rulate.ru/book/42099/1336806