

Местность была туманной, из-за чего обзор был ограничен.

«Хм? Где я?» Рицука открыла глаза в этом туманном мире, и не могла вспомнить, как она сюда попала.

«Это что, сон?» Оглядевшись, Рицука не смогла найти другого объяснения, кроме этого, или она сошла с ума. Она предпочитала первый вариант.

После разговора с Лео она вернулась в свою комнату, чтобы поспать. Но почему она не пошла к Неро? Она не помнит, что произошло, и инстинкт подсказывает ей, что это плохая идея пытаться вспомнить.

Внезапно вспыхнул яркий свет, рассеявший весь туман, и все пространство заполнилось золотистым цветом, из которого появился человек.

Его лицо или фигура были размыты, за исключением шести белых крыльев на спине и золотого нимба.

Человек с крыльями не двигался, даже когда его крылья начали трескаться и падать.

Его крылья начали чернеть, а нимб становился все тусклее и вскоре вовсе погас и на его голове появились два рога. Он начал идти.

Сцена начала меняться, как будто была нажата кнопка перемотки вперед. Облака быстро проплывали вокруг с каждым шагом ангела. В удивленных глазах Рицуки сменялись какие-то цивилизации.

Месопотамия, Египет, Китай, Греция, Рим, цивилизация за цивилизацией проходили перед глазами Рицуки.

Ангел наконец остановился. Его крыльев приобрели какие-то дополнительные цвета, но они были очень тусклыми.

Подняв руку, бесчисленные зеленые нити собрались вокруг ангела, прежде чем его губы слегка шевельнулись.

«7 узлов на 7 канатах... что приходит и уходит...»

Рицука широко раскрыла глаза, потому что зеленые нити вспыхнули огнем.

В этот момент Рицука схватилась за голову от боли из-за того количества вещей, которые переполняли ее.

Жадность, желания, грехи, злоба, ненависть, убийство, убийство, убийство, убийство. Эти мысли ворвались в голову Рицуки, горя зеленым пламенем и превращаясь в вечный ад.

Через несколько секунд пламя стало синим, и все исчезло, кроме стоящего там ангела.

-----

Тем временем на горе Эндру, где спрятан особняк Лео. Солнце взошло и наступил третий день Войны Святого Грааля.

В одной из комнат Рицука внезапно проснулась, вся в поту и бледная. Тяжело дыша, она

положила руку на грудь и некоторое время не могла успокоиться.

Лежа на кровати, Рицука положила руку на лоб, закрыла глаза и попыталась успокоиться, но не смогла, потому что она не могла все еще вырваться из реальности сна.

«Это были воспоминания Люцифера?» Рицука открыла глаза и сделала несколько глубоких вдохов, прежде чем вспомнить что-то о Слугах и Хозяевах.

Между хозяевами и Слугами существует глубокая ментальная связь, поэтому было замечено, что они могут видеть видения прошлого друг друга в форме снов. Это известное явление, которое, как говорят, широко распространено в войнах Святого Грааля.

Рицука похлопала себя по лицу. Ей нужно проснуться и подготовиться к новому дню войны, даже если она ничего не может сделать.

Спрыгнув с кровати, Рицука сперва пошла умыться, прежде чем пытаться найти выход в этом особняке шалостей.

Закончив, Рицука пошла туда, где она могла чувствовать ману Лео. Она старалась избегать всех зверей в этом особняке, потому что они всегда пытались разыграть ее, особенно Диочу и SCP-999.

«Хм?» Наконец она добралась до кухни, где услышала несколько голосов, но когда она отырла дверь то, что она увидела, было... Поле битвы.

Неро склонила голову на руки, а на лице у нее было явное несчастное выражение, хотя ее глаза поблескивала, когда она смотрела на битву на кухне.

Рицука увидела тут и другого мастера, Рин, положившую голову на стол. Казалось, она на что-то махнула рукой.

Фоу бегал по кругу, как будто чего-то ждал.

Однако самой большой проблемой было...

□□□□

Лео с серьезным лицом скрестил руки на груди, а вокруг него плавал какой-то пурпурный текст, отчего в глазах Рицуки он казался еще страшнее.

«...» Лицо Лео было таким серьезным, более серьезным, чем во время сражения с Соломоном, когда он смотрел на двух бойцов на кухне.

Рицука проследила за его взглядом и увидела что-то странное. Арчер сражался в готовке против осьминога в костюме шеф-повара, но это выглядело, как настоящая битва между жизнью и смертью?

«Хм? Хорошо, что ты здесь,» серьезно и официально сказал Лео, отчего Рицуке стало не по себе.

«Гм... что здесь происходит?» спросила Рицука и заметила, что Неро смотрит на нее с недовольной моськой.

«Битва, которая определит все...» сказал Лео, глядя на двух поваров.

-----

Это случилось утром, Арчер гулял со своей хозяйкой, которая хотела поговорить с Рицукой, но потом увидел, как повар-осьминог готовит, и попробовал его стряпню. Даже если слугам не нужно есть или спать, Арчер почувствовал, как что-то в его душе заныло после ощущения, что этот осьминог превзошел его, поэтому эта битва началась на глазах беспомощной Рин.

Через некоторое время к судейскому столу подошли Лео и Неро. Беловолосая императрица жаловалась на то, что все покидают ее певческое шоу, а Лео игнорировал ее, вздыхая о том, что это лучше, чем слушать как она поет.

К счастью, Неро быстро отвлеклась на это соревнование и решила быть судьей, а Лео вошел в угрожающий режим, прежде чем присоединиться к ней.

Рин полностью махнула рукой на все, когда увидела, как ее слуга сражался с карикатурно выглядящим осьминогом в кулинарии.

«Вот ты где!!!» Внезапно Рин подняла голову, когда услышала Рицуку и прыгнула к ней.

«Аа?» Рицука немного попятилась из-за пылающих глаз Рин.

«Ты тоже хазяин, тогда будь серьезна со мной!» сказала Рин, указывая на Рицуку, что еще больше смутило ее.

Лео взглянул на них, прежде чем продолжить смотреть кулинарную битву. Неро также была сосредоточена на кулинарной битве, потому что она серьезно относилась к своей судейской роли.

«А теперь говори, зачем ты меня взяла в заложники?!» Рин, которая проснулась в особняке Сатаны, не знала, что с ней станет, даже если Арчер говорит ей, что беспокоиться бессмысленно.

Она знает, что Арчер и она не могут победить трех слуг в одиночку, особенно с так называемым Сатаной. Она все еще не может поверить, что Святой Грааль может призвать Сатану.

«А? Разве это не война?» Удивленно спросила Рицука. «Ты, как мастер, являешься мишенью для других участников, поэтому у нас есть все основания похитить тебя. Ты же не думаешь, что на войне сражаются честно?»

«Фу!» Рин не знала, как от этого оправиться.

«Не говоря уже о том, что твой слуга-единственный способ связаться с Алайей сейчас, так что он очень важен,» Рицука смотрела на Рин все более и более удрученно, поскольку она не знала, что с ней не так. Однако она говорила только правду.

«Сила - очень важна в таких ситуациях, и... это он похитил тебя, поговори с ним,» сказала Рицука, и Рин оглянулась, чтобы посмотреть Лео.

□□□□

Лео был окружен угрожающим текстом, и когда он взглянул на Рин, она немедленно отвернулась из-за его пугающей ауры.

«Я знаю...» Рин глубоко вздохнула, прежде чем посмотрела на Рицку и сказала: «Я думала, что ты хочешь альянса.»

«Альянс? Для этого нужна взаимная выгода, и мы обе хотим получить Святой Грааль, верно?» Рицука знает, что большинство мастеров пришли сюда за Святым Граалем, и никто просто так от него не откажется.

«Нет, я просто хочу победить. Если ты хочешь этот грааль, ты можешь его забрать,» Рин покачала головой, потому что желание и святой грааль не были причиной ее участия в этой войне.

«Понятно...» Рицука задумалась, врет Рин или нет, прежде чем сказать: «Тогда командование будет в наших руках.»

«Хаа?!» Рин возмутилась, но Рицука не дала ей шанса, сказав:

«Мы сильнее, чем вы, и в сотрудничестве тебе нужны две равные стороны. Честно говоря, тебе этого очень не хватает.»

«Тцс...» Рин почувствовала, что на нее снова напали, но она не могла возразить этому явно слабому магу, потому что у нее было трое слуг! Это не может быть рук такого слабого мага! Она жульничает!!!

«Я знаю, что это может показаться грубым, но я должна была прояснить ситуацию. Эта обычная война, и я думаю, что, кроме победы, ты хочешь еще чего-то,» Рицука серьезно посмотрела на Рин, когда та подошла и села на стол.

"..." Рин посмотрела на Рицку, прежде чем она вздохнула и сказала: "Как владелец города и одна из трех семей, которые сделали Святой Грааль, я хочу убедиться, что этот город не будет уничтожен, и у меня есть человек, которого я хочу защитить,» беспомощно произнесла Рин свою просьбу и Рицука улыбнулась, прежде чем сказать:

«Я вижу. Наша работа заключалась в том, чтобы зафиксировать эту временную шкалу, так что добро пожаловать.»

Рицука протянула руку, и Рин снова вздохнула, прежде чем взять ее, что ознаменовало заключение союза. Рин хотела заключить контракт, но это слишком большая роскошь для столь неравного союза.

Лео сказал, глядя на них со стороны:

«Немного не хватает опыта, но ничего страшного.»

«Уму, ей нужно больше тренироваться,» сказала Неро, поскольку она все еще была недовольна тем, что Рицука оставил ее одну в театре.

«Ты все еще сердисься?» Лео не хотел больше жалоб этим утром.

«Ну конечно! Все потратили бы все свое состояние, чтобы посмотреть, как я пою, даже в Риме они были так довольны моим пением, что засыпали спокойно!» с волнением воскликнула Неро, вспомнив Рим.

«Я думаю, они были без сознания,» сказал Лео с непроницаемым лицом, но Неро была

погружена в свой рассказ, и не слушала его.

Тем не менее, она внезапно вздрогнула и подняла руку, чтобы похлопать себя по лбу.

«Не напрягайся сильно, эти головные боли будут только усиливаться,» сказал Лео, используя свою ману, чтобы облегчить головную боль Неро от ее умения, Мигрени.

Мигрень - это проклятие, унаследованное ею от прошлой жизни. Из-за хронических головных болей Неро трудно в совершенстве продемонстрировать свой ценный талант к искусству, который включает в себя и другие ее навыки.

«Уму, но у меня ведь есть ты,» Неро наклонила голову и Лео снова постучал по ней, прежде чем сказать:

«Я не хочу тратить свое время на лечение других. Оно слишком ценно, чтобы вот так растрачивать.»

«Хм... Я вижу, я вижу, значит я ценнее, чем твое время, ты говоришь,» сказала Неро с улыбкой, и бровь Лео дернулась, прежде чем он сказал:

«Нет, ты себе надумываешь.»

«Нет! Я прекрасно понимаю твои чувства ха - ай!» Нерон хотела начать новую речь, но Лео рубанул ее по голове рукой.

Рицука и Рин посмотрели в их сторону и увидели как они воркуют, что еще больше разрушило имя Сатаны в голове Рин, и Рицука даже не знала, что и думать.

Лео понимал, что Неро не остановит это, от чего он вздохнул, прежде чем вернуться к тому, что он делал.

«Хм? Что ты делаешь?» Неро почувствовала, как мана вокруг Лео начала двигаться.

«Процесс элиминации, вот что я делаю,» сказал Лео, манипулируя своей маной в разных направлениях.

«Устранение чего?» Спросила Рицука, подслушав их. Лео махнул рукой и показал карту Фуюки, сотканную из маны.

«Мое Ясновидение заблокировано многими вещами в этом мире,» сказал Лео, показывая темные места на карте.

«И эти вещи в этом городе, скорее всего, враги или цели, поэтому, устраняя все, что я могу видеть, я могу просто пойти и проверить то, что я не могу видеть,» рассказал Лео о своем простом, но эффективном плане.

В этом мире ясновидение Лео сильно ослабло из-за многочисленных парней, которые могут блокировать и сводить его на нет. Однако, если он проигнорирует огромный мир и сосредотачивается на Фуюки, он может отметить то, что видит или не видит, что позволит ему выбирать места, которые нужно проверить. Это лазейка в системе ясновидения, но даже в этом случае есть некоторый риск, потому что вы не будете знать, если там окажется ловушка.

Однако это лучше, чем не знать, поэтому он готов пригласить себя на парочку закрытых вечеринок.

«Насколько сильно твое ясновидение?» Рин была поражена дальностью и количеством энергии, необходимой для чего-то подобного.

Лео может сканировать всю планету, занимаясь чем угодно из-за своей невероятной вычислительной способности разума.

«Понятно, тогда мы их проверим,» Рицука посмотрела на места на карте, сосредоточившись на храме Рюдоу, который был ближе всего к этому месту.

«Ммм... Нет,» отверг ее идею Лео.

«Почему?!» Теперь настала очередь Рицуки удивляться.

«Потому что я жду, когда Мерлин ввяжется в передрагу. Это более эффективно, чем использовать мой метод,» сказал Лео с невозмутимым лицом. Неро кивнула, в то время как Рин не понимала принципа, лежащего в основе этого плана.

«О? Вот он,» Подождав некоторое время, Лео получил звонок от Мерлина. Звонок был небольшим сообщением:

"Как бы выразится... он не умер, когда его убили."

«ПФФФ!! ЧТО?!» Лео встал из-за стола, «Он нарушил свои собственные правила!!!»

«Эй, Арчер, кулинарная битва может подождать, нам нужно идти сейчас!!!» сказал Лео Арчеру, схватив Ронгоминиада.

«Что случилось?» Арчер все еще не отходил от плиты, полностью сосредоточившись на битве с поваром-осьминогом.

«Он все еще жив после того, как его убили!!!» сказал Лео и нож выпал из руки Арчера, прежде чем он закричал.

«ЧТО? Как он может не умереть после того, как его убили?!»

Затем Неро, Рин и Рицука с потрясенными лицами за Лео и Арчером, в то время как в их головах был очень простой вопрос:

"... Кто не умер, когда его убили?"

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1334130>