

Со звуком упавшего на пол тела Рицука потеряла сознание. Ее лицо было бледным, и ей, казалось, снились кошмары, когда она бормотала какие-то слова.

Лео посмотрел на лежащую без сознания Рицуку и поправил очки. Он перестал использовать свое ясновидение, чтобы видеть вещи в особняке после монологов Неро, так что в основном он понятия не имеет, что с ней случилось.

Посмотрев направо и налево, он не увидел никого рядом с этим местом, даже его датчик маны говорил ему, что все находится в разных частях особняка, а Мерлина здесь даже нет.

Враг? Далекая возможность, потому что этот особняк защищен вторым Благородным Фантазмом Лео, поэтому вам нужно что-то эквивалентное, чтобы сломать его силой, и это не останется незамеченным. Он даже приставил к этой девушке защиту, так что ничего подобного не случится, даже если кому-то удастся проникнуть внутрь.

«Фоу...» Фоу спрыгнул с плеча Лео, приземлился рядом с Рицукой и попытался разбудить ее.

Подойдя к ней, Лео мягко взмахнул копьем и постучал ее по голове. Выражение ее лица смягчилось. Он чувствовал, что она скоро проснется.

«Хм?» Внезапно Лео почувствовал что-то знакомое, прежде чем увидел Королеву-Убийцу, парящую в воздухе и медленно выходящую из коридора. Однако то, как она плыла, было странным.

Королева-Убийца обнимал свои колени, медленно вращаясь в пространстве. Его глаза были пусты, и лучший способ, которым Лео мог описать их, был "Он видел какое-то дерьмо".

Королева-Убийца была защитником, которого он приставлял к Рицуке, если дела пойдут плохо. Он не мог позволить, чтобы что-то испортило его миссию после всего этого дерьма, поэтому он даже заставил Палкию следить за всем, что может случиться с Королевой-Убийцей.

«Королева-убийца?» сказал Лео. Королева-Убийца вздрогнул, прежде чем он повернул голову, как ржавые шестеренки, и уставился на своего лорда пустыми глазами.

«Ха? Почему ты хочешь использовать Bites the Dust?» Лео был в состоянии понять Королеву-Убийцу из-за их связи.

"..." Королева-Убийца ничего не сказал, глядя на Лео. Честно говоря, Лео даже не нужен его связь, чтобы понять его сейчас. По его глазам было видно, что он хочет о чем-то забыть.

«Итак... Тебе нужен SCP-117?» сказал Лео, но Королева-Убийца покачал головой, и снова принял опустошенный вид.

«Мы не можем взорвать эту временную линию, понимаешь?» Бровь Лео дернулась, потому что Королева-Убийца сказал, что стирания памяти недостаточно. Ему нужно вернуться во времени, чтобы избежать катастрофы.

«Что же это за катастрофа? Дай-ка я посмотрю,» Лео мысленно связался с Королевой-убийцей, чтобы понять, в чем дело.

В этот момент Королева-Убийца огрызнулся, когда он хотел остановить его, но это было.... Слишком поздно.

Лео увидел Неро и Рицку глазами Королевы-убийцы. Они вошли в какую-то комнату, прежде чем Неро кивнула и снова ткнула мечом в пол, отчего бровь Лео снова дернулась.

«Она что, мстит моему полу?!» сказал Лео, продолжая смотреть на эти воспоминания, пока Королева-Убийца закрывала ему уши.

Вонзив меч в пол, Неро использовала ее Благородный Фантазм и превратила комнату в свой театр. Золотой театр сиял, лепестки роз, падали с неба. В центре этого великолепного места Неро была центром. Она положила руку на грудь и глубоко вздохнула.

«Подожди, это...» Лео широко раскрыл глаза, когда хотел остановить связь, но было уже слишком поздно. Грандиозное пение началось.

Прижав руки к ушам и готовясь к удару, Лео не знал, поможет ли это, так как песня звучала у него в голове.

Это было ужасно, глухо и совершенно хаотично. Лео был готов впасть в кому, но, как ни странно, к его удивлению, он все еще оставался жив.

Песня продолжалась до тех пор, пока Королева-Убийца и Рицука не упали. Особняк отреагировал и вытащил их из того театра в эту комнату.

"Это плохо, но не уровня Ктулху. Ей просто нужно больше практики." Лео был счастлив избежать катастрофы. Он вздохнул с облегчением и подумал: "Кажется, смотреть на это через воспоминания безопасно."

Королева-Убийца широко раскрыл глаза, они почти выскочили из шока, когда он увидел своего Лорда в полном порядке. Однако это продолжалось недолго, прежде чем он пришел в себя и кивнул так, как будто говорил: "Как я и ожидал от моего лорда, это бедствие ничто перед ним."

Затем он вошел в тень Лео, перед этим оставив сообщение, что он возьмет отпуск, на что Лео немедленно согласился, так как ему было жаль Королеву-Убийцу.

«Фу... А? Где я?» Рицука медленно поднялась с земли и посмотрела направо и налево, прежде чем увидела Лео.

Фоу вскочил ей на плечо и погладил по лицу, отчего она практически полностью проснулась.

«О? Доброе утро или ночи,» Лео выглянул из окна и увидел, что уже совсем стемнело, прежде чем с любопытством спросил: «Как ты себя чувствуешь?»

«Я не знаю.... Что со мной случилось и почему я сплю на полу,» Рицука встала.

"Потеря памяти? Ты была храбра, я отдаю тебе должное," Лео посмотрел на Рицуку, и это еще больше смутило ее, потому что она чувствовала, что он ее жалеет.

«Что с тобой случилось, Люцифер?» Рицука предпочитает игнорировать эти взгляды и сосредоточиться на новом оружии Лео.

«А, Это? Это башня,» небрежно сказал Лео.

«Я обнаружил, что копье - это слишком обычное оружие, так что для разнообразия я буду крушить людей башней.» сказал Лео, когда он восстановил Ронгоминиад и поправил очки.

Плюс использование Ронгоминиада с полной силой может позволить ему стабилизировать мир. Так что, теоретически, у него может быть несколько безопасных секунд, даже если временная шкала вот-вот будет полностью уничтожена.

«А, понятно...» Рицука не совсем поняла, но это было не самое запутанное, что она услышала, так что все в порядке.

Однако ее глаза смотрели на Лео и его очки, она не понимала почему он сейчас решил одеть их.

Лео заметил взгляд и сказал:

«Что?»

«Тебе нужны очки?» Рицука обняла Фоу, потому что понятия не имела, что дьяволу нужны очки.

«*Вздых* Ты одна из эти людей? Которым на все нужен повод?»" Лео покачал головой, потом снова поправил очки и сказал: «Это просто моя привычка и хобби.»

«Это одна из тех мелочей, которые делают жизнь приятнее. Кроме того, я чувствую себя более расслабленным с ними,» Лео скрестил руки на груди, прежде чем сказал: «Ты можешь сказать, что я дьявол в очках.»

«...» Рицука и Фоу тупо уставились на Лео, который, казалось, гордился своим умением придумывать названия.

«Однако с чего это вдруг тебя заинтересовал мой стиль?» Лео уставился на Рицуку с подозрением, отчего она запаниковала.

«Это было просто любопытство!!!» Рицука начала размахивать руками и Фоу чуть не упал.

«Хммм... Кажется тебе уже лучше или по крайней мере... ты немного приободрилась. Был ли тот разговор более эффективным, чем я думал?» сказал Лео, прежде чем выйти из комнаты, но Рицука услышала, что он сказал, и бросилась за ним.

«Разговор?! Ты его слышал?!» Лицо Рицуки покраснело от стыда из-за того, что произошло во время разговора с Неро.

«Да, я слышал,» Вздыхнул Лео и прямо признался в этом, но Рицука пристально посмотрела на него, ничего не сказав. Однако ее глаза говорили сами за себя.

«Это побочный эффект Ясновидения, и я хотел бы, чтобы я этого не видел,» бровь Лео дернулась от этого ложного обвинения, прежде чем он сказал: «Ты действительно повеселела.»

«А?» Рицука удивилась и замерла.

«Это хорошо. У меня тяжелый случай раздражительности, и последнее, чего я хочу, это чтобы мой "хозяин" был унылым человеком,» снова вздохнул Лео, глядя в окно со своей стороны.

«Ты способен только на сарказм?» Рицука шла рядом с Лео, глядя в окно, но не видела ничего, кроме деревьев.

Рицука остановилась, посмотрела в глаза Лео, и сказала:

«Ты спрашивал меня раньше, что я хочу пожелать у Святого Грааля... если бы ты был на моем месте, что бы ты пожелал?»

«Хм? Святой Грааль бесполезен для меня,» Лео покачал головой и сказал: «Что-то подобное не может выполнить ни одно из моих желаний. Честно говоря, я могу сделать работу лучше, если захочу.»

«Но поскольку все этого хотят, то я выиграю его, просто чтобы разозлить их,» усмехнулся Лео, а Рицука криво усмехнулась из-за его плохой личности, свидетелем которой она стала.

«Ты действительно любишь веселиться, да?» спросила Рицука, прислонившись к стене рядом с Лео.

«Конечно, мне нравится, по крайней мере, получать удовольствие от того, что я делаю, а не быть все время серьезным,» Лео махнул рукой, прежде чем сказать: «Быть все время серьезным и реалистичным – отстой.»

«Те парни, которым всегда нужна серьезная причина, чтобы что-то делать. Они просто рабы реальности, созданной окружающей их средой. Хотя иногда это необходимо, будь смелым и признай, что ты раздражителен, не пытаясь оправдать все, что ты делаешь. Как и те игроки,» Лео немного рассмеялся, прежде чем сказать, «Но прятать себя в своей фантазии тоже не очень хорошо. Нужно также следить за окружающим миром.»

«Просто уравновесь все, не переусердствуя. Посмотри на этот мир с его реальностью и попробуйте навязать свою собственную реальность. Это мой тебе совет, принимать его или нет, твой выбор,» Лео посмотрел на Рицуку, удивленную его словам.

«О-о, спасибо,» Рицука почувствовала, что этот совет был связан с ее мыслями о том, как хорошо было бы, если бы все вернулось в прошлое и ее с серьезностью и стрессом в эти дни.

Тем не менее, это так работала сила ангела Лео. Персональная реальность - это первый шаг, который означает осознание своей собственной реальности посреди этого мира. Затем сравнение его с реальностью мира, прежде чем переписать ее. Честно говоря, Индекс это действительно сумасшедший мир, если мы посмотрим на него глубже, все эсперы - это низкоуровневые искажатели реальности.

«Не бойся,» небрежно сказал Лео, но про себя подумал:

"Ты помогла мне увернуться от пули (пение Неро), это самое малое, что я могу сделать за твою храбрость."