

Все в этом мире нестабильно, будь то легенды или мифы. Все они могут измениться, просто выбрав другой маршрут или толкнув не тот камень в этой истории.

Это также отражается в системе силы этого мира, так как история и сказки оказывают на него большое влияние, что включает в себя понимание и откровения об этой истории.

Слуги - одна из наиболее пострадавших сторон в мире, потому что история может создавать слуг, даже если эта история была ложью и просто фантазией, написанной людьми.

"Существо" перед Энкиду было результатом этого явления. Бледный Всадник, живое проклятие пришло от страха людей перед болезнями и смертью.

В отличие от тех, кого называют Героическими Духами, Бледный Всадник далек от "героя", но он так не мог быть назван Злодейским Духом или Демоническим Духом. "Он" - это "болезнь", то, что существовало с незапамятных времен и будет существовать в далеком будущем. "Его" можно даже назвать всадником бедствия, поскольку он приносил бедствия в мир, "он" был даже тем, кто выпустил черную смерть, убившую 50 миллионов. Нечто подобное можно даже назвать ложным богом смерти, что может сильно повлиять на Энкиду.

Бледный Всадник просто стоял там, в виде тумана в форме человека. У него не было ни лица, ни тела, но Энкиду, собиравший ману для атаки, чувствовал, что глаза Бледного Всадника смотрели только на него.

«Хозяин...» спокойно сказал Энкиду, ожидая приказаний. Сражение или отступление - все это в руках его хозяина.

Однако без всякого предупреждения Бледный Всадник взорвался густым туманом, который начал покрывать окрестности.

Темный туман, который был темнее, чем ночное небо, заполнил горный хребет, и все было убито от различных болезней и проклятий. Вся местность превратилась в болото миазмов, что заставило Энкиду нахмуриться.

Внезапно из тумана появились сотни теней и когтей. Каждый коготь и тень несли мощное проклятие, и все они устремились к Энкиду.

Энкиду отпрыгнул в сторону, стреляя из оружия, созданного из маны, но это оружие не могло остановить Бледного Всадника надолго и когти продвигались в направлении Энкиду и Алекса.

Алекс уставился на туман, потом достал из кармана бутылку и бросил ее. Бледный Всадник даже не отреагировал, когда бутылка попала в туман и взорвалась ярким светом.

Туман начал проясняться, что означало, что Бледный Всадник получил некоторые повреждения, даже если он сразу же восстановился.

«Святая Вода, которая очищает проклятия, может только пощекотать его, да... Я не думал, что кто-то сможет украсть слугу у нас на глазах,» Алекс взял свой пистолет, который превратился в дробовик, и выстрелил лазерным лучом, который смог рассеять туман высокой температуры луча.

«Лансер, отвлеки его. Очевидно, цель его хозяина - ты,» сказал Алекс, начиная возиться со своими часами.

"Пришло время найти эту мразь," Сканируя окрестности, Алекс был полон решимости, по крайней мере, узнать личность Хозяина Бледного Всадника.

Энкиду ничего не ответил, так как он использовал ману из окружающего мира, чтобы напасть на Бледного Всадника.

Огромное облако язв и проклятий обрушилось на все окрестности, сделав побег невозможным. Бледный всадник - это болезнь, нечто, способное оседлать что угодно: животных, людей, воду, даже ветер, поэтому его скорость была выше Энкиду.

Облако не останавливалось, превратившись в торнадо и начав кружить вокруг Энкиду, что не давало ему шанса спастись.

Не меняя выражения лица, Энкиду приземлился на землю и оружие начало подниматься и окружать его одновременно с Бледным Всадником.

Глядя на облако проклятий, Энкиду пнул землю и мана и оружие покрыли его тело перед столкновением.

Звук, похожий на кипение, наполнил туман, когда мана и оружие Энкиду растворялись в нем, однако в этот момент Энкиду взорвал все свое оружие.

Взрыв оттолкнул туман и Энкиду прыгнул со всей своей прыти, в то время, как Алекс достал бутылку со святой водой и бросил ее в туман.

Раздался еще один взрыв, но на этот раз туману потребовалось больше времени, чтобы восстановиться, прежде чем он снова погнался за Энкиду.

Внезапно появилась большая красная река, которая преградила путь Бледному Всаднику.

Тем временем, на другой стороне поля боя.

Гильгамеш открыл свои Вавилонские ворота и безжалостно расстрелял Ящерицу и Алкида, все оружие светилось, как звезды на небе.

Это оружие было Благородными фантазмами разных рангов. Каждый из них был наполнен маной и летел со скоростью, превышающей скорость звука, целясь в Альсида и Ящерицу.

Однако все это было бесполезно и их это оружие совсем не пугало.

Алсидес даже не взглянул на летящее в него оружие, он просто поднял свой лук и легко отбил все, даже не получив ранения. Ткань на его лице давала ему способность не быть раненным оружием людей, что означало, что большинство Благородных Фантазмов Гильгамеша бесполезны.

Ящер даже не пошевелился и ничего не сделал. Все оружие пронзило его и взорвалось из-за маны. Его тело потеряло свою форму и кровь с частями его тела были разнесены повсюду. Однако не прошло и мгновения, как его кровь и плоть поднялись в воздухе и начали собираться и восстанавливаться.

Гильгамеш призвал свой летающий корабль "Вимана" и встал на него, глядя на то, во что превратился Ящер.

Вся эта плоть и кровь превратились в озеро крови и оно покрыло все вокруг. Все вокруг было в крови, и единственное, что остановило ее, был туман Бледного Всадника на другой стороне.

Для Гильгамеша это было больше похоже на реку, чем на озеро, пока он не увидел что-то в этой глубокой красной реке.

«Река крови, да...» Гильгамеш мог видеть тысячи и тысячи душ в ней. Люди, животные, монстры, даже существа, которых он никогда не видел в этом мире. Все они были пищей для этой реки, источником ее силы и "дополнительными жизнями" Ящера. Он даже видел, как эти души борются и кричат, но они были беспомощны, как в вечном аду, созданном их кровью.

Выражение лица Гильгамеша не изменилось. Он поднял другую руку и сказал:

«Умри...»

Множество сокровищ появилось позади Гильгамеша и выстрелило в реку крови Ящера. На этот раз атака была более яростной, поскольку ряды Благородных Фантазмов увеличились до качества В и А, наполненных маной.

Повсюду в реке крови раздавались взрывы. Благородные Фантазмы смогли остановить реку и уничтожить часть ее, но она продолжала прибывать и не переставала восстанавливаться.

«Ах ты, крыса!!!» Гильгамеш видел, как Ящер поглощает некоторые из его сокровищ в своей реке крови и его гнев достиг небес. Никто не может касаться сокровищ Гильгамеша без его согласия, особенно эти крысы(Игроки).

Когда 5-й Святой Грааль стал ближе, Гильгамеш увидел их появление, поскольку у них была одна цель - украсть его сокровища. Но как можно было украсть Врата Вавилона, которые содержат часть человеческой истории? Все их усилия были бесполезны с самого начала, но они сильно разозлили Гильгамеша.

Ему было наплевать, почему эти парни посылают себя на смерть каждый раз, когда встречаются с ним, но его заботило только одно - убить их всех.

Однако прежде чем он успел что-либо сделать, с неба полетела стрела, целясь в голову Гильгамеша, но ее уничтожила молния.

Глядя на стрелу, уничтоженную его автоматическим защитным Благородным Фантазмом, Гильгамеш взглянул на Алкида, который держал лук.

«Это и есть сила короля героев? Позор. Используй меч, или у тебя никогда не будет шанса против меня,» сказал Алкид, когда мана и божественная сила собирались на луке, который он нацелил на Гильгамеша.

«О?» Спокойным тоном Гильгамеш взглянул на Алкида и Ящера (Реку крови), усмехнулся и не поднял свой меч.

Без единого предупреждения позади Алкида появился золотой портал, из которого в него выстрелило копьё. Копьё несло гром и молнию, поэтому оно мгновенно достигло его.

Алкид почувствовал в копьё что-то такое, что он ненавидел, и тут же среагировал и отскочил.

Молния воткнулась в землю, и огромный взрыв достиг Аликида в небе и сбил его с ног.

Крутанувшись в воздухе, Алкид приземлился на землю, глядя на свое слегка обожженное тело, прежде чем произнести:

«Боги...»

Это копье Ваджра, символ Индры, оружие, созданное буддийскими богами. Просто бросив его, Гильгамеш может использовать его, чтобы поразить своих врагов громом Индры. Честно говоря, он хотел использовать его на Богах, чтобы увидеть их реакцию, но Ящер уже сильно разозлил его.

Алкид поднял голову, чтобы посмотреть на Гильгамеша, но увидел нечто такое, что заставило его широко распахнуть глаза, прежде чем схватиться за лук.

«Что случилось, дворняжка?!» сказал Гильгамеш, когда из золотых ворот позади него появился гигантский лук. Этот лук Алкид знал очень хорошо, потому что это его Благородный Фантазм, Девять жизней.

*БУУУУМ**БУУУУМ* *БУУУУМ*

Девять стрел были выпущены из лука, а затем они превратились в темно-синие лазеры, летящие в воздухе. Алкид не терял времени даром и тоже использовал свой благородный фантам Девять Жизней.

*БУУУУМ**БУУУУМ* *БУУУУМ*

Взрывы вспыхнули в небе, которые скрыли от взора Гильгамеша Алкида, но его зеркальный Благородный Фантазм позволил ему ясно видеть все поле битвы.

«Хм?» Постукивая ногой по кораблю, Вимана сделал резкий разворот в воздухе и увернулся от всех красных лучей и кровавых волн, приближавшихся к Гильгамешу.

Кровавая река на земле бушевала, превращаясь во множество ручьев, устремившимися к Гильгамешу и пытающимся утащить его вниз.

Гильгамеш управлял Виманой в воздухе, прежде чем бросил взгляд на реку крови и активировал Врата Вавилона с дополнительной силой.

Гигантский золотой портал появился в небе, и когда он открылся из него вышло чудовище.

Гигантский меч начал падать из портала, таща за собой ветер. Это Иг-Алима, гигантский меч, которым можно сокрушить врагом только одним его гигантским размером.

«ФУХАХАХАХАХАХА!!!!» Гильгамеш расхохотался, наблюдая, как Иг-Алима увеличивал скорость перед столкновением с землей.

Огромный удар заставил землю содрогнуться, когда река крови полностью взорвалась

Гильгамеш имел Благородный Фантазм для каждой ситуации. Честно говоря, этот способ игры показывал разницу между игрой ради удовольствия и пей-ту-вин (Плати, чтобы побеждать). Гильгамеш использовал силу денег, чтобы сокрушить все.

Тем временем, когда битва проходила на вершине горного хребта, Ку находился на крыше

здания в Фуюки, глядя на взрывы издалека с пустым выражением лица.

«Опять... Никто меня не пригласил,» его слова разнес ветер, рассказывая историю Ку о том, что он так и не нашел ни одного слуги после почти трехчасовых поисков.

Он даже испускал свою ману, чтобы привлечь их, но ничего не сработало. Он стоял на крыше со своим копьем.... Один.

«Ничего не поделаешь, ха... План Б,» сказал Ку, спрыгивая с крыши и устремляясь к любому количеству маны, которое он мог найти в этом городе.

Однако он не знал, что в окружавших его тенях появилась маска, светящаяся зеленым светом, прежде чем исчезнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1293737>