Лео, ворвавшись в другую дверь и выстрелил очередному монстру в голову.

Лео видел будущее, поэтому он был готов к монстру, чего не скажешь про участников чата.

[Защитник гендерного равенства: Это что, хоррор?! Что, черт возьми, не так с твоими мозгами?!]

«Да, это своего рода хоррор, где нужно добрать до центра реальности… и уничтожить его,» сказал Лео, чувствуя, как его крылья становятся сильнее, потому что его связь с телом усиливается.

[Защитник гендерного равенства: * вздох* я все еще в замешательстве, но… рви и метай!!].

Лео преобразил дробовик и сказал: «Рвать и метать.»

[Самый сильный человек в мире: не мог бы ты просто использовать свою силу, не создавая этого оружия?]

[Нит принцесса: я думаю, он хотел сделать отсылку на песню Ангел с дробовиком (https://www.youtube.com/watch?v=cvaIgq5j2Q8&ab_channel=CUTLoveRx). Однако что-то пошло не так и у него получилась отсылка на Doom?..].

"…" Группа молчала, видя, как Лео держит ракетницу и взрывает все вокруг.

«Я играл по правилам достаточно долго и сейчас… Я сожгу все дотла!!!!» Крылья Лео расправились и рядом с ним начали материализовываться различные виды оружия, которые начали обстреливать все движущееся и не движущееся. С каждым взрывом группа все больше теряла дар речи.

Ландшафт разума и тюрьма становились все слабее и слабее после созданного Лео апокалипсиса, в то время, как монстры по сути стали хорошими парнями, которые пытались остановить его.

Несмотря на геноцид, монстров не становилось меньше, поэтому нахмурившийся Лео бросился к единственной улевшей двери в этом хаосе.

Внезапно монстры начали рычать и бушевать, разъярённо бросаясь на Лео. Все монстры отчаянно пытались помешать Лео войти в дверь. Но огневая поддержка дала Лео достаточно времени, чтобы войти в дверь.

«Гаааааааааааааааааааааа…» Монстры отчаянно зарычали, но их крик становился все тоньше и тоньше, прежде чем полностью умереть в темноте. Эта реальность разрушилась, когда Лео вышел из нее.

«Ну… это было одновременно удивительно и предсказуемо,» Лео стоял перед домом, не зная, что сказать по этому поводу.

Это строение было ничем не примечательным, но Лео… давным-давно называл это место своим домом.

В реальном мире Тор и Видар сейчас сражались с ангелом. Они последовали совету Лео и бросили Ангелу вызов, который в свою очередь понизил свою силу, чтобы соответствовать им.

Он хотел доказать свое полное превосходство над ними.

Это было унизительно для братьев, так как ангел мог просто чихнуть и уничтожить их, но нет, он решил поиграть с ними, чтобы показать, что он может победить их даже в равных условиях.

Даже так, ситуация на данный момент не была оптимистична для братьев.

Сверхъестественный мир понял, что проблема в Асгарде, и каждый из них отреагировал по-своему.

Некоторые Боги пытались узнать ситуацию, но их остановил космический барьер Палкии и хаос вокруг ангела.

Ангелы, демоны и падшие ангелы хотели узнать, что произошло, но у них не хватало смелости.

Это произошло Асгарде, а это значит, что они не могут вмешаться, и кроме того они чувствовали, что-то ужасающе там.

Большинство ангелов и падших ангелов не осмеливались даже смотреть туда, а демоны дрожали.

Даже четыре Сатаны покрылись мурашками, пытаясь просканировать Асгард своими силами.

Библейские фракции чувствовали силу истинного Люцифера от Лео.

Однако в пространственном промежутке гигантский красный дракон мчался к Асгарду... И он не выглядел довольным.

В этом месте не было ничего.

Небо было белым, земля белой. Этот белый цвет простирался к горизонту, и казалось, что ему нет конца.

Однако в этом Пустом мире был дом, обычный дом. Он был невелик, но кое-где имел немного причудливые детали, которые намекали на то, что владелец любил заниматься декорацией свое жилища.

Лео молча смотрел на дом и не двигался. Честно говоря, это был один из тех моментов в его жизни, когда он может произнести целую речь, но... сейчас молчание было лучшим ответом.

«*Вздох*» глядя на дом, который никак не отличался от дома из его воспоминания, Лео вздохнул.

[Защитник гендерного равенства: я знаю, что это может быть важно, но не стоит ли тебе поторопиться?]

«Это уже не важно... Эти монстры не могут войти в это место.» пробормотал Лео и его голос был немного ниже, чем обычно.

Это место-важное воспоминание из памяти Лео, глупое проклятие не сможет разрушить его.

Крылья на спине Лео стали меньше, и его нимб перестал сиять, когда он сделал первый шаг к двери дома. Его тело было почти полностью смоделировано пустотой и этой реальностью, каждый его шаг был медлителен и тяжелый для Лео.

Звук шагов разносился по этому месту, пока Лео наконец не добрался до входной двери и не остановился.

Тишина снова заполнила пространство и чат, пока Лео смотрел на обычную дверь перед собой, прежде чем он потянулся к дверной ручке и открыл дверь.

«Похоже... я дома...» Лео практически прошептал это, когда вошел внутрь.

Глядя на внутреннее убранство дома, Лео снова замер на месте из-за проносящихся в его голове воспоминаний о которых он не мог перестать думать.

[Нит Принцесса: Эй, Лео, это твой дом?]

«Да, это можно назвать и так,» сказал Лео, глубоко вздохнув и шагнув вперед.

[Нит Принцесса: ... Из этого мира?]

«...» Лео ответил. Он шел по коридору, когда заметил несколько фотографий рядом с которыми он остановился.

Члены группы видели похожий коридор с картиной, когда Лео убегал от монстров.

Однако их внимание привлекли фотографии. На фотографиях была изображена семья из трех человек, родители и их сын, но фотография сына совсем не походила на теперешнего Лео.

[Бири-Бири: кто эти люди на фотографиях?]

"..." Лео ответил не сразу, так как смотрел на пару и их сына, прежде чем уйти, слегка опустив голову.

Группа увидела разные виды картин и фотографий в коридорах, фотографии были разные и сделаны в разное время, но на всех были изображены семейство из трех человек.

Пройдя немного, Лео добрался до двери, которая вела в гостиную. Гостиная была довольно большой, возможно, самой большой комнатой в доме.

Лео некоторое время смотрел на гостиную, прежде чем войти внутрь и направиться прямо к камину.

В гостиной был камин с маленькими трофейными кубками и несколькими фотографиями в рамках.

Однако фотографии отличались от остальных. На этих фотография группа увидела родителей и двух сыновей, но они заметили, что второй сын теперь похож на Лео.

«Понятно...» Лео некоторое время смотрел на фотографии, потом вздохнул и сказал: «Это мои родители и старший брат.»

Лео ответил на вопрос Мисаки, который она еще не успела задать, отчего группа снова погрузилась в тишину.

Все поняли, что это дом Лео из его прошлого мира, и теперь они видят его прошлое.

http://tl.rulate.ru/book/42099/1222301