«Возможно это подвид?» Азазель сделал поспешные выводы, потому что у него было недостаточно данных.

Подвиды - это священные механизмы, которые приобрели уникальную характеристику из-за мыслей и чувств владельца. Они более могущественны, чем обычная форма того же самого священного механизма, и иногда также обретают новую способность. Но это все еще не объясняло причину, по которой Творец Уничтожения полностью изменился, что заставило безумную сторону ученого Азазеля пробудиться из-за этого совершенно нового феномена.

Но прежде чем Азазель схватил все документы и помчался в лабораторию, зазвонил его личный канал связи.

«Тьфу...» Азазель посмотрел на звонившего с раздраженным выражением лица и вздохнул, когда он ответил на звонок, появился магический круг.

«У меня очень важные дела, так что давай покороче...» Азазель посмотрел на парня, появившегося в магическом круге.

Мужчина был красив, с длинными светлыми волосами и зелеными глазами. Как и у Азазеля, у него за спиной росло двенадцать крыльев, но крылья у него были золотые. Это был предводитель ангелов, Михаил.

«Хотя я не думаю, что игра с твоими игрушками сейчас так важна, но я выполню твою просьбу...» Михаил сказал спокойным голосом, когда бровь Азазела задергалась, он продолжил: «Что-то происходит с системой.»

«А? Разве в этой системе и так не было куча лазеек? Что может случиться, кроме...» Азазель замолчал, а Михаил кивнул, прежде чем произнести: «Творец Уничтожения.»

«Что случилось? Я не думал, что ты будешь вызвонить меня только из-за того, что " жучок "стал большим "жучком",» Михаил на секунду посмотрел на Азазела, прежде чем сказал:

«... Творец Уничтожения теперь вне системы.»

Эти слова поразили Азазела, как молния, и даже заставили его отступить на несколько шагов, прежде чем он сказал: «Повтори это еще раз.»

«Творец Уничтожения теперь вне системы,» повторил Михаил свои слова, в то время, как плечи Азазеля задрожали, и он начал смеяться, как сумасшедший.

«Ха-ха-ха!!! Ты видишь, даже его творения смогли вырваться из-под его контроля, и кто это сделал? Скорее всего, это был человек! Хахахаха!!!»

Азазель еще какое-то время хохотал, прежде чем успокоился и сказал: «Мне правда это было нужно, так что же у тебя есть.»

Михаил спокойно посмотрел на Азазеля, но в его глазах было некоторое недовольство.

«Система потеряла всю связь с Творцом Уничтожения, что означает, что у этого Логвина нет возможности перевоплотиться в другого носителя после смерти текущего пользователя.»

"Полностью утрачена связь с системой священных механизмов, можно ли теперь это вообще назвать священным механизмом? Если он умрет, сможет ли он забрать его с собой в ад? Мне

нужно найти этого владельца и спросить его, как он это сделал.» Азазеля вырвало из его мыслей кашель Михаила.

«В любом случае, если ты взял на себя все эти хлопоты, чтобы рассказать мне, тогда у тебя должен быть способ выследить его,» сказал Азазель, в то время как Майкл кивнул, прежде чем сказать:

«… В системе священного механизма есть резервная функция отслеживания, которая активируется только в том случае, если происходит что-то большое, как это, но…»

Когда библейский Бог создал Лонгины, он не был глуп, чтобы оставить их без защиты, поэтому он создал простую меру безопасности, которая активируется только тогда, когда происходит что-то большое, вроде этого.

Азазель не был удивлен, потому что он знал об этой мере безопасности, но следующие слова Михаила удивили его, «Но так как это было так внезапно, система смогла только снять запись внутреннего разума владельца, прежде чем связь была утеряна.»

«Понимаю… Но, похоже, ты все еще держишь обиду на Сатану,» Азазель улыбнулся, но выражение лица Майкла не изменилось.

«Мы просто учимся жить вместе ради процветания наших рас, но небеса и система не имеют ничего общего с демонами.»

«Это к лучшему…» Азазель кивнул, потому что даже если они сейчас сражаются за мир, некоторые старые шрамы очень трудно забыть.

«А теперь давай посмотрим на этого парня,» Азазель был очень взволнован, а Михаил почувствовал себя несчастным, когда увидел, что тот вошел в этот режим.

«*Вздох* Творец Уничтжения отверг систему с того момента, как произошло изменение, так что мы, вероятно, увидим внутренний разум владельца до этого изменения, и эта информация, вероятно, даст нам ключ, чтобы найти владельца лонгина при следующем его появлении,» Майкл махнул рукой, прежде чем перед ним и Азазелем появился экран.

Цвета экрана продолжали изменяться, пока он не превратился в лес рядом с горой. Но в этой сцене было что-то странное.

Начинает играть очень спокойная и расслабляющая музыка

«Хм?» Азазель слушал музыку, но ему казалось, что она больше похожа на затишье перед бурей.

Михаил серьезно смотрел на экран, вероятно, размышляя о том, что этот владелец любит музыку. Но через некоторое время на экране появился человек в черной одежде и маске.

Азазель и Михаил сосредоточились на экране, чтобы не упустить ни одной детали, но мужчина только поднял руку и поднял большой палец, как будто он собирается на что-то нажать, прежде чем он сказал хриплым голосом, который не принадлежал ни мужчине, ни женщине: «Killer Queen уже коснулся этого кадра.»

Музыка становиться более интенсивной

Взрыв

(А / Н: Джоджо часть 4 злодей Йошикаге Кира, и музыка из его темы. Я пишу это потому, что есть много читателей, которые не понимают отсылок)

Азазель и Михаил наблюдали за взрывом на экране, пока запись не остановилась.

Азазель и Михаил молча смотрели на экран, прежде чем Азазель нарушил молчание и сказал: «Ну, разум у него действительно взрывной.»

Михаил беспомощно посмотрела на Азазеля, но тот не обратил на него особого внимания и сказал: «Что? Ты ведь знаешь, что это хорошая шутка.»

Михаил немедленно завершил вызов и оставил Азазеля размышлять о чем-то.

«Все становиться только интересней…»

Азазел схватил все документы и направился к своей лаборатории. Было много вещей, которые он должен изучить сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/42099/1063474