Лео был в своей комнате, одетый в униформу. В этот день он пойдет школу.

Честно говоря, Лео было наплевать на демонов и их игры. До тех пор, пока они не связываются с ним, они ему были по барабану.

Лео зевнул, поправляя воротник униформы. Занимаясь сферой, Лео не спал всю ночь, чтобы ускорить ее развитие. Но малая выносливость не была причиной его усталости.

Настоящая причина - это эффект и способность, которые этот монстр дал Лео после того, как прогресс достиг 30%.

Лео надел наушники, прежде чем взглянуть на горшок в своей комнате. Мать Лео Манами любит ставить разные растения в качестве украшения в доме, и в этом горше росло обычное растение, но сейчас... оно засохло.

Лео потянулся к груди, чувствуя, как медленно пульсирует сфера. В тот момент, когда этот монстр начал принимать форму, его способность также начала проявляться и влиять на Лео.

«Выносливость - это не то, что использовал мой Лонгин, это была Ки или жизненная сила,» сказал Лео, поднимая руку.

Маленькое белое пламя появилось на пальце Лео и он заставил его прыгать по его ладони.

«Это можно считать Сендзюцу...» Лео погасил пламя в своей руке.

Каждое живое существо в мире рождается с жизненной силой, называемой Ки, но очень немногие способны подключиться к ней и контролировать ее.

Как и любое другое живое существо в этом мире, Лео также обладает этой энергией, скрытую в его теле, но из-за его нормальных человеческих возможностей, он не был в состоянии почувствовать ее даже с помощью своего Лонгина, пока он не создал это существо.

Этот зверь является хозяином самой жизни с силой, очень похожей на его Лонгин, что разъяснило Лео, как он смог создать его с первой попытки.

Сходство между его Лонгином и монстром сделало стоимость его создания небольшой, а с появлением новой способности контролировать жизнь, цена стала еще меньше.

Лео закрыл глаза, ощущая окружающий мир. Темный мир внезапно загорелся светом или маленькими сгустками, плавающими вокруг.

Эти скопления представляли собой каждое живое существо в непосредственной близости от Лео такие, как растения, насекомые, люди, даже Ки в воздухе могло быть использовано для ориентирования в окружающем пространстве без необходимости использовать зрение.

Этот монстр в такой ранней форме позволил Лео получить доступ к Ки, но также и контролировать его без особых проблем, словно он умел это всегда, и это только после одной ночи тренировок.

И это произошло, потому что этот монстр рожден из души Лео, поэтому он больше похож на способность в форме монстра.

Лео теперь способен собирать Ки в окружающем мире и использовать ее непосредственно для создания монстров, но ему требовалось много времени, чтобы собрать энергию Ки в отличие от

своего собственного Ки, потому что в городе этой энергии было очень мало.

Но даже если бы Лео мог контролировать Ки и выполнять простые Сендзюцу прямо сейчас, он не хотел бы вытягивать Ки из окружения по трем причинам.

Он не хотел, чтобы какие-то сверхъестественные сущности узнали о его способностях и о том где он живет.

Также попытка поглотить Ки из окружающей среды, не владея необходимым контролем, убьет живых существ вокруг Лео, как это случилось с растением в его комнате. Лео был сосредоточен на своем монстре, пока не почувствовал Ки, а когда осмотрелся то заметил, что растение в его комнате уже усохло.

Зверь инстинктивно поглощал Ки из окружающей среды, чтобы ускорить свой рост, но Лео остановил его, прежде чем он действительно причинил кому-то вред или встревожил сверхъестественных существ.

Что касается последней причины, Лео обнаружил, что Ки опасен даже с его контролем над монстрами. В этой энергии всегда есть злые мысли, из-за которых Лео приходится замедлять прогресс и работать медленнее, потому что он не хотел быть испорчен этой энергией.

Лео закончил свои приготовления и надел очки, прежде чем выйти из комнаты.

Из-за нового повышения Ки, Лео пришлось немного изменить свою маскировку, поэтому он превратил свои наушники в монстра, который маскировал его Ки, а его очки давали ему способность к быстрому чтению и к лучшему пониманию прочитанного, что значительно поможет ему в учебе. Лео также превратил своего паука в пуговицу на униформе, а также увеличил его способность скрывать его Лонгин и его присутствие.

Лео спустился вниз и поздоровался с родителями, прежде чем сесть и позавтракать вместе с ними.

Ричард сказал Лео, что он позаботился о его прогулянном дне в школе, но он никогда не должен делать этого снова, и по взгляду отца читалось, что это все чем он может ему помочь.

Лео кивнул, прежде чем закончить завтрак и направиться к двери.

Надев ботинки, Лео вышел из дома и направился к школе, прихватив телефон, чтобы проверить чат-комнату.

Во-первых, он забрал свою ежедневную награду в виду 82 очков, и он понял, что сможет закончить создание монстра сегодня, когда отправится в парк, где будет достаточно природной Ки.

Лео шел по дороге в школу, и вскоре он увидел нескольких учеников в форме.

Лео быстро взглянул на них, прежде чем сосредоточиться на телефоне.

[Бири-Бири: Здесь есть кто-нибудь??]

Лео поднял бровь, когда увидел, что все были в офлайне, кроме "Бири-Бири".

"Осталось еще одно не принятое приглашение... Может быть, этот человек отказался," подумал Лео, прежде чем ответить.

[Творец Уничтожения (Администратор): Я здесь... Ты успокоилась, Бири-Бири?]

[Бири-Бири: Ты...!!! Ладно, во всяком случае, эта чат-комната не является экспериментом из города или даже Способностью]

[Творец Уничтожения (Администратор): Ты активировала портативный режим, да...]

[Бири-Бири: Эта штука не связывается ни с какой сетью, как бы я ни старалась использовать свои способности, и ни один Эспер в городе не может пройти мой барьер, чтобы быть в состоянии показать мне этот экран. Так что же это за штука?]

[Творец Уничтожения (Администратор): Никто точно не знает, что это такое на данный момент, но одно здесь наверняка... У этого чата есть какая-то цель.]

[Бири-Бири: Цель... Тот разговор с сильнейшим. Существуют ли на самом деле другие миры?]

Лео прочитал слова Мисаки, прежде чем вспомнил, что Белая Борода вернулся через некоторое время, и начал долгий разговор.

В основном Белая Борода рассказывал о своих старых приключениях в Ван Писе, что было довольно интересно для Лео. Все эти странные и интересные места, о которых говорил Белая Борода, вызвали интерес у Лео и ему захотелось посетить их.

Но Лео больше не говорил о будущем Белой Бороды, потому что знал, что тот просто проигнорирует его предупреждения. Этот человек действительно доверял и любил своих сыновей, поэтому Лео даже не хотел ничего говорить об Эйсе из страха, что Белая Борода нападет на Тича, и скорее всего пощадит его после того, как победит.

Честно говоря, Лео не ненавидел этого беззаботного старика с его прямолинейным характером, из-за которого тот не может поверить словам Лео, поэтому он предпочел не торопить события, так как не знал на каком этапе находится сюжет Ван Писа.

[Творец Уничтожения (Администратор): Прочитай файл объяснения]

[Бмри-Бмри: Я прочитала его, но это какая-то чушь, полностью ненаучно, как могут существовать разные миры и быть связаны только чатом??]

"Девочка, твоя сила, основанная на магии, тоже не шибко то научна," подумал Лео, прежде чем ответить.

[Творец Уничтожения (Администратор): Как я уже говорил, я сам мало что понимаю, и этот разговор стоит вести со всеми участниками. Но если ты хочешь узнает мое мнение, то у меня есть очень простое объяснение.]

[Бри-Бри: Какое??]

Мисака была в своей комнате, глядя на голографический экран перед собой с серьезным выражением лица.

Сначала, когда Мисака увидела появление чата на ее телефоне, она подумала, что это просто шутка, и когда она увидела сообщение: "Только посмей присоединится, плоскогрудая Бири-Бири", гнев заставил ее немедленно присоединиться.

Получив бан и успокоившись, она начала изучать этот чат. Но ничего толкового она не

выяснила, и ее подозрения возросли после того, как она увидела голографический экран, который работал с ее разумом.

"Он администратор, так что он должен что-то знать," сказала Мисака, прежде чем увидела сообщение, из-за которого она едва не свалилась с кровати.

[Творец Уничтожения (Администратор): Это просто работает.]

[Творец Уничтожения (Администратор вышел из чата]

Отправив это сообщение, Лео закрыл телефон и почувствовал, как кто-то похлопал его по спине.

"Как-то слишком хреново этот монстр скрывает мое присуствие," подумал Лео, прежде чем взглянуть на этого парня.

«А? Лео! Давно не виделись,» эти слова произнес молодой парень со светлыми волосами и серыми глазами.

Лео посмотрел на улыбающегося парня и спросил: «Кто ты такой?»

Молодой человек натянуто улыбнулся, глядя на Лео с кривой усмешкой.

«Я вижу, что твой гнилой характер так и не изменился...» Сказал молодой человек, идя рядом с Лео.

«А я вижу, что ты все еще извращенец... Саджи,» сказал Лео, глядя, как Саджи пялится на девичьи сиськи.

«А что плохого в том, что мужчина извращенец?» Лео проигнорировал эти слова и пошел вперед, так как все начали пялится на них из-за слов Саджи.

«Так где же ты был после средней школы?» Саджи не обращал внимания на толпу.

«Где-то,» сказал Лео, и Саджи вздохнул.

«Ничего интересно не произошло, и ты просто болтался поблизости,» перевел Саджи слова Лео.

Саджи - друг детства Лео с начальной школы и один из его немногих друзей, который действительно понимал, какой характер у Лео.

«...» Лео замолчал, увидев издали школьные ворота.

«Ты что, вчера прогулял?» Саджи продолжал болтать, в то время, как Лео думал о монстре, который почти достиг 60%.

«Я слишком занятой человек, чтобы тратить время на бесполезные церемонии,» Лео поправил очки, пока Саджи смотрел на него.

«Я знаю, что ты обычно прогуливаешь такое, но студенческий совет в этой школе совсем другой.

Лео посмотрел на Санджи и спросил: «Хмм? И чем же он отличается?»

«От одного взгляда президента школьного совета у меня мурашки бегут по коже,» сказал Саджи, дрожа всем телом.

«... Ты теперь мазохист?» Спросил Лео, а Саджи непонимающе посмотрел на него.

«Ты только это понял из моих слов?»

Лео пожал плечами, но заметил, что Саджи, которые обычно любит почесать языком, теперь замолчал.

«Эй, Лео, можно тебя кое о чем спросить?» Сказал Саджи, в то время, как Лео бросил на него настороженный взгляд.

«Я не одолжу тебе денег.»

«*Вздох* дело не в деньгах...» Сказал он и остановился на месте, прежде чем продолжить: «Если бы тебе дали шанс попасть в место, которое может полностью изменить твою жизнь, но этот шанс может отнять у тебя что-то важное... Что ты выберешь?»

Лео некоторое время серьезно смотрел на Саджи, прежде чем сказать: «Эта вещь действительно что-то очень важное, от чего ты не можешь отказаться?» Спросил Лео у Саджи.

«... Это скорее то как ты смотришь на эту вещь, чем необходимость отказываться от нее,» сказал Саджи, и Лео кивнул.

«Хорошо, тогда ты чувствуешь, что эта возможность, которая никогда не повторится? И ты сильно пожалеешь, если отпустишь ее?»

«...» Саджи немного помолчал, прежде чем ответить, «Честно говоря, мне хочется рискнуть, но в тоже время...» Саджи наклонился, но Лео закончил фразу.

«Ты боишься или озадачен... Из-за того, что ты не совсем понимаешь, как изменится твоя жизнь или будет ли у тебя путь обратно, верно?» Сказал Лео, когда Саджи кивнул.

«Но ты также чувствуешь, что пожалеешь, если упустишь эту возможность...» Сказал Лео, прежде чем посмотреть на Саджи, «Тогда, если ты считаешь это уместным... Действуй.

Эта жизнь - всего лишь набор решений, которые мы делаем на пути, называемом судьбой или предназначением, может быть, они ошибочны, а может быть, верны, но...» Теперь у Лео было серьезное выражение лица, «Убедись, что никогда не пожалеешь об этом... В конце концов, мы не будем жить вечно, так почему бы не отправляться в приключение время от времени. И... только ты можешь выбрать свой путь.»

«...» Саджи немного помолчал, а потом улыбнулся. «Ты все еще неплохо владеешь словами.»

«Сказал парень, который продолжает называть мою личность гнилой,» сказал Лео, и Сайджи улыбнулся.

«Она гнилая и ты знаешь это.»

Они пошли дальше, и вскоре подошли к школьным воротам, и увидели там члена студенческого совета.

"Итак, это и есть демоны..." Лео посмотрел на члена студенческого совета, одновременно

замедляя шаг, из-за чего Саджи оказался чуть впереди.

Лео заметил, что у Саджи появился сложный взгляд, когда он посмотрел на члена студенческого совета, но он быстро исчез.

"Они начали вербовку, ага..." Лео подумал, прежде чем посмотреть на Саджи, затем кивнул в сторону члена студенческого совета, когда они проходили мимо.

Член студенческий совет, который был пэром Соны Ситри, выполнял свою работу по проверке студентов на наличии у них чего-то подозрительного или чего-то нарушающее школьный устав.

Лео и Саджи прошли легко, но в этот момент Саджи заметил что-то неладное. «Эй, Лео...»

Лео взглянул на Саджи, который разглядывал его униформу: «Почему тебя пропусти? Разве можно носить наушники внутри школы?» Саджи смутился, потому что вчерашние прогульщики и нарушители правил сегодня должны были явится в школьный совет для наказания.

«О моему прогуле уже позаботились, но... Наушники запрещены?» У Лео было потрясенное выражение лица, прежде чем он сказал: «Но как насчет них?»

Лео взглянул на нескольких девушек, держащих в руках разные сумки, прежде чем Саджи сказал : «Это клубное оборудование, в отличии от твоих наушников.»

«Но это мое клубное оборудование...» Сказал Лео, отчего на него зыркнул Санджи.

«Лео, я знаю тебя много лет, и ты никогда, и я полностью уверен в этом, никогда не вступал в клуб. Но ладно, допусти, и для какого клуба нужны наушники?»

«Клуб моды, и я единственный его член.»

После этого Саджи надоело спорить об этом, а Лео удовлетворенно кивнул.

Это новая сила паука, позволила Лео переносить свое присутствие и внимание на другого человека или даже вещи рядом с ним. Лео назвал эту способность "эффектом Куроко".

«Хм...?» Девушка с короткой стрижкой и фиалковыми глазами вдруг посмотрела в сторону, но ничего не увидела.

«Цубаки...» Сказала эта девушка, когда другая девушка с длинными черными волосами серьезно ответила:

«Да! Президент.»

«Сейчас ты что-нибудь заметила...?» Спросила девушка, но Цубаки покачала головой.

«Ничего...» девушка положила руку на подбородок, на мгновение задумавшись, прежде чем продолжить работу.

После долгой прогулки по коридорам Лео и Саджи добрались до своих классов и разошлись.

Лео сел на случайное место в классе, положив голову на парту. Эффект Куроко отлично работал, так что пока Лео не вызовет учитель, он может просто игнорировать урок.

"Создание этого монстра очень утомительно даже с восстановлением от чата...Теперь мне нужно подумать о другом проекте," подумал Лео, когда учитель вошел в класс.

Лео не особо обратил внимание на приход учителя, потому что он думал о своем втором проекте после завершения текущего. Но он не мог сделать выбор. Есть много монстров и могущественных существ из фантастики, таких как Вархаммер, Покемонов, Марвел и т. д...

Честно говоря, после вызова Белой Бороды Лео думал о проекте, который гарантировал бы ему победу над любым сильным врагом, но он не мог попробовать осуществить его или использовать без каких-либо очков системы в качестве подушки безопасности.

Этот проект под названием Самоубийственная Политика Противодействия или короче СПП.

Лонгин или священные механизмы питаются силой своего пользователя, но сильная воля и желание пользователя могут расширить предел его возможностей, и что может быть сильнее желания выжить?

Итак, этот безумец думает о создании психологического триггера, который активируется мгновенно, когда его в опасной близости от смерти.

Когда триггер активируется, жизненная сила или годы жизни Лео будут взяты в качестве оплаты, чтобы создать что-то совершенно нелепо могущественное, чтобы уничтожить все, что находится перед ним.

Но прежде чем мысли Лео ушли дальше, голографический экран чата появился перед ним без его разрешения.

[Член чата Защитник гендерного равенства умер]

«... Что?» Это было все, что Лео мог сказать, чтобы выразить свои чувства прямо сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/42099/1032847