

Посмотрев на своего старшего сводного брата, Мими не чувствовала никаких эмоций. Это было то чувство, которое испытывает человек, впервые увидев незнакомца. Они никогда не были по-настоящему близки, на самом деле, Мими не могла вспомнить момент, когда они действительно разговаривали друг с другом.

Задумавшись над этим, Мими никогда по-настоящему не разговаривала ни с кем из членов своей семьи, выросших рядом с ее сестрой, которая время от времени навещала ее, чтобы поговорить с ней.

Довольно грустно, да?

Подросток, смотревший на маленькую девочку, глядящую на него своими большими фиалковыми глазами, не мог не почувствовать презрение. Глубоко вздохнув, он медленно успокоил зудящее чувство в сердце, возникшее стоило ему посмотреть на девочку.

- Отец хочет поговорить с тобой, - услышав его резкий тон, другие подумали бы, что он разговаривает с злобной Немезидой, а не маленькой семилетней девочкой.

На губах девчушки появляется холодная улыбка.

- Неужели? Отец хочет меня видеть? - Чувствуя безразличие к его тону, девушка пьет горький чай.

- Да, - говорит он сквозь стиснутые зубы.

Раздалось тихое хихиканье, фиалковые глаза смотрят на разгневанного сводного брата - провокационное выражение ясно видно на ее лице. В глазах Мими он был незрелым старшим братом-подростком, чей дурной характер всегда выходил наружу, когда он видел ее.

Мими ощущала откровенное удовольствие от наблюдений за таким сводным братом, поэтому не удержалась от поддразниваний.

- Ну что ж, не будем заставлять его долго ждать. Не хочу его злить. - Поставив чашку на стол рядом с собой, Мими спрыгивает с деревянного стула, мягко приземляясь на деревянный пол.

Она пошла впереди подростка, а ее старомодное черное военного образца платье развевалось позади нее, многие из гостей не могли не подумать, что она кажется слишком взрослой в нем. Мими, конечно, заметила эти взгляды, но не придала им значения.

Для каждого рожденного в семье Хирогори это было естественно, поэтому Мими не придавала особого значения их восхищенным взглядам.

Уведенная из столовой, Мими проходит в кабинет, где видит остальных членов своей так называемой "семьи". Больше всех выделялся высокий, хорошо сложенный мужчина с темными, почти без седины волнистыми каштановыми волосами и светло-кариими глазами. Аура, окружающая его, была сильной и враждебной.

Ее отец. Генри Хирогори, успешный мультимиллиардер, владелец крупнейшей в мире торговой компании. Создав компанию, когда он только учился в колледже, он поднялся на вершину, став одним из самых богатых людей в стране, человеком, который процветал, зная толк в

успехе.

В двадцать четыре года он оплодотворил свою первую жену Харпер Дэвидсон, простую молодую официантку в хорошо известном кафе, более того, известную как мать Эмили, которая теперь была мертва.

Те, кто смотрел на пару отца и дочери, никогда бы не подумали, что это их третья встреча с тех пор, как родилась Мими.

Переведя взгляд на женщину рядом с ним, стояла его вторая жена Лилиан Хирогори. Истинная богиня, с ее плавными изгибами, черными как ночь волосами, фарфоровой кожей и пухлой грудью, внешностью, которая могла заставить любого мужчину удовлетворить любую ее потребность одним щелчком изящных пальцев. Настоящая лиса.

Позади пары, тихо сидя в красных кожаных креслах, сидели другой сводный брат Мими, Кендзи, и ее приемный старший брат Алек. Все четверо смотрят на Мими пустыми глазами, когда она входит в комнату с Сетом позади нее. Несмотря на устрашающие взгляды, Мими спокойно улыбалась своей "веселой" семье.

- Садись, - приказывает отец, указывая тонким пальцем на сиденье рядом с Алеком.

Не говоря ни слова, Мими молча идет к большому кожаному креслу. Приподняв свое маленькое тело, она садится на сиденье, пытаясь найти удобное место для своего зада.

Они действительно должны получить новые стулья, хотя они имеют приятный внешний вид, Мими считала. Что они крайне неудобны.

<http://tl.rulate.ru/book/42034/949897>