

В ответ на знакомое прозвище, которым он всегда ее называл, прежнее выражение застенчивости Эмилии сменилось смущением, а затем яростью.

- Ты...!

Невинно склонив голову набок, Мими выгибает брови: - Хмм? Что не так? Я всего лишь констатирую факты.

Еще больше разозлившись из-за своих слов, Эмилия обиженно стискивает зубы.

При их первой встрече она забыла, каким бесстыдным существом на самом деле был Андрас. Он практически притворился, что флиртует с ней, чтобы украсть ее галстук!

- Ты...Ты смеешь так со мной разговаривать?

- Да, я смею, - легко ответила Мими.

- Мой отец - выдающаяся фигура в этой отрасли! Как только он услышит, что ты мне сказал, он...

Прежде чем Эмилия успела закончить фразу, мягкий нефритовый палец мягко прижался к ее губам.

И все же, в отличие от нежного прикосновения к ее губам, взгляд мальчика был каким угодно, только не сладким и нежным. Темная тень омрачила их, когда на ее губах появилась красивая улыбка.

- Мисс Йимо, мне не нравится, когда мне угрожают. Особенно от такого человека, как ты. - Мими улыбнулась и убрала палец с губ Эмилии. - И к вашему сведению, я имею полное право так разговаривать со своими сотрудниками, если они неправильно выполняют свою работу или создают проблемы в моей компании. Не забывай, пока ты здесь, твой статус ничего не значит ни для меня, ни для тех, кто тебя окружает.

Чем больше Мими говорила, тем молчаливее становилась Эмилия, ее прежняя ярость утихла, и она ошеломленно уставилась на нее.

- Теперь, раз уж мы все это проговорили. Как насчет того, чтобы я попросил Джин снова объяснить тебе твою работу, и на этот раз она обязательно спросит, есть ли у тебя какие-нибудь вопросы по пути.

Брови Джин дергаются в ответ на ее слова. Почему она должна была сделать это снова?

В последний раз, когда она проверяла, все расписание Мими было пустым, поскольку она очистила его только для того, чтобы она могла злобно шпионить за мисс Йимо.

Вздохнув, Джин мысленно покачала головой.

- Мисс Йимо, сюда, пожалуйста.

Эмилия была слишком зла и унижена, чтобы говорить, но, услышав голос Джин, она сорвалась.

- Нет, я не буду! Я уйду! - Эмилия сердито топнула ногой. - Я больше ни секунды не хочу работать на высокомерного, бесстыдного плейбоя!

Не давая им возможности заговорить, Эмилия высоко поднимает подбородок и стремительно уходит от них.

С непроницаемым выражением лица Мими наблюдает, как исчезает фигура Эмилии. Через несколько мгновений, уставившись в пол, Мими направилась к лифту.

Джин с самого начала заметила отсутствие выражения на лице молодой девушки и нахмурила брови.

Что это была за реакция? Повлияли ли слова мисс Йимо на то, что она замолчала?

Войдя в лифт, Джин нажимает кнопку верхнего этажа и встает рядом с Мими, которая продолжала опускать голову к полу.

Ее реакция, казалось, совершенно не соответствовала ожиданиям Джин от этой девушки. Обычно она громко смеялась или говорила что-нибудь извращенное, но из нее не вырвалось ни звука.

Как раз в тот момент, когда Джин собиралась спросить, все ли с ней в порядке, девушка издала приглушенный смешок.

Мими разразилась приступами визга и хихиканья, ее яркие глаза повернулись, чтобы посмотреть на Джин.

- Джини, ты слышала, как она меня назвала? Она назвала меня высокомерным, бесстыдным плейбоем! - Мими взвизгнула.

Обхватив себя руками за плечи, блаженная улыбка расплылась на ее розовых губах.

- Я не знаю почему, но я всегда хотел, чтобы меня называли плейбоем. Кто бы мог подумать, что это будет так приятно!

Джин недоверчиво уставилась на девушку, широко раскрыв глаза за стеклами очков. Она просто наблюдала, как девушка закружилась всем телом с выражением экстаза на лице, и из нее вырвалось несколько визгов.

- Эй, Джини, ты записала что-нибудь из этого? Я не думаю, что меня когда-либо что-то так сильно возбуждало! Вот, пощупай!

- Ах... Мисс Мими, - быстро перебила ее Джин, прежде чем ситуация приняла худший оборот. - Что вы собираетесь делать с увольнением мисс Йимо? Разве ты не обещал обучить ее к концу месяца?

Нахмурившись из-за смены темы, Мими вздыхает. Она лениво откинула прядь распущенных волос со лба.

- Я не волнуюсь, - мягко сказала Мими. - Кроме того, я не давал никаких обещаний. Что я могу сделать, я делаю. То, что я не могу, я не буду делать.

- Но...

- Джини, - Мими одарила ее медленной безразличной улыбкой. - Время от времени вам просто нужно терпеливо ждать, пока собака вернется после того, как она убежала.

Когда дверь лифта открылась, Мими повернулась и вышла, направляясь к своему офису. Увидев, что девушка уходит, Джин быстро последовала за ней.

...

- А? Горошек, что ты делаешь дома так рано? Разве ты сегодня не работаешь в компании Андраса?

В особняке Йимо Эмилия Йимо вошла в парадную дверь и горько нахмурилась. Заметив неприятное выражение на лице своей маленькой дочери, Луис Йимо вскоре насторожился - все его прежнее внимание к работе было сосредоточено на дочери.

- Что не так? Что-то случилось?

Остановившись, Эмилия покраснела, вспомнив события, произошедшие не так давно.

- Я ухожу!

- Что, почему? Разве ты только что не начал?

- Ты не понимаешь, папочка! - Эмилия жалобно подошла к отцу, и вскоре в ее серебристых глазах появились хрустальные слезы. - Этот Андрас не кто иной, как бесстыдный, высокомерный плейбой!

Нахмутив брови, он нахмурился. Луис Йимо жестом приглашает дочь сесть рядом с ним.

- Расскажи отцу, что произошло, с самого начала.

И вот, Эмилия начала объяснять произошедшие события.

Хотя большинство ее слов были драматизированы и искажены, Луис Йимо был умным человеком, который хорошо знал свою дочь. Он мог легко отделить части, которые были правдой и неправдой, медленно собирая их воедино, чтобы получить полную историю.

После того, как Эмилия закончила со слезящимся выражением лица, Луис Йимо тяжело

вздыхнул.

- Эмилия, я хочу, чтобы ты вернулась в компанию и должным образом извинилась перед Андрасом.

- Что? - Эмилия недоверчиво уставилась на своего всегда любящего отца. - Н... Но, папочка, ты слышал, что я сказал! У него даже не хватило порядочности появиться, когда я приехала!

- Да, потому что он был занят своей собственной работой.

Надув губы, Эмилия раздраженно опускает голову. Узнав выражение лица своей дочери, Луис Йимо мягко вздыхает.

- Эмилия, причина, по которой я хотел, чтобы ты работала на Андраса, была именно по этому. Мальчик может быть немного высокомерным в некоторых отношениях, но он оказывает на тебя хорошее влияние. Он честен и не боится сказать тебе "нет", несмотря на то, что знает, кто ты такая.

Все еще храня молчание, Эмилия скрестила руки на груди с морщинистым выражением лица.

- После инцидента с Лэндоном... Я хотел, чтобы ты получила представление о том, на что похож реальный мир. Мир, в котором ты выросла. В противном случае, я боюсь, ты пострадаешь. Я не хочу, чтобы с тобой случилось что-нибудь плохое, если однажды меня здесь больше не будет. Я хочу, чтобы ты была готова к подобным ситуациям.

Эмилия медленно повернулась и посмотрела на отца. И впервые что-то шевельнулось в ее сердце, когда она увидела усталое выражение лица отца.

Все это... он сделал для нее.

Когда она была маленькой, ее мать умерла от рака. В то время ей было четыре года, и она не сильно пострадала, но все же какая-то часть ее чувствовала себя потерянной всякий раз, когда она вспоминала теплые объятия и поцелуи своей матери.

Смерть ее матери оказала большее влияние на ее отца, но с самого начала он улыбался. Он улыбнулся ей. Луис Йимо воспитывал Эмилию с любовью и заботой и никогда не пренебрегал своей дочерью.

Однако его забота вскоре превратила девушку в избалованную. Он заметил изменение ее отношения, но не предотвратил этого, потому что предполагал, что все дети проходят через фазу испорченности.

Она беззаботно расточала его деньги и посещала мероприятия, когда хотела. Она ни разу не подумала о том, как ее действия повлияли на отца.

Эмилия видела в своем отце человека, на которого ничто не влияло, как будто он был императором мира.

Если смерть ее матери не повлияла на него, то почему это должно произойти? Это были мысли, которые всегда приходили Эмилии в голову.

И все же, увидев сейчас своего отца, легкие морщинки на его лице и усталый вид, Эмилия наконец-то прозрела. Ее отец был человеком. Человек, который любил свою дочь, что бы она ни делала.

- Папа... - Глаза Эмилии начали гореть, и слезы медленно потекли по ее лицу. - Мне очень жаль!

Увидев, что его дочь громко плачет, Луис Йимо был потрясен. Поспешно обняв дочь, он нежно похлопал ее по спине, пока она всхлипывала. Но его нежный поступок только заставил девочку сильнее заплакать в объятиях отца.

Через несколько минут крики Эмилии начали стихать.

- Я... я вернусь и извинюсь перед Андрасом, - икнула Эмилия. - Я вернусь и попрошусь снова поработать там.

На лице Луиса Йимо промелькнуло удивление. Он не понимал, что вдруг заставило молодую девушку передумать. Лучезарная улыбка вспыхнула на его лице, и искренний смех сорвался с его губ.

- Эн, хорошая девочка! Отец счастлив.

Взглянув на отца, Эмилия прищуривается.

- Отец действительно счастлив?

Неуверенный в том, что она имела в виду, Луис Йимо продолжает улыбаться: - Эн, очень счастлив.

Довольная, легкая улыбка расплывается на губах девушки. Внезапно, осознав свой беспорядочный и неупорядоченный вид, Эмилия выпрыгивает из объятий отца и поправляет волосы легким покашливанием.

- Завтра я извинюсь перед Андрасом. Но сейчас я пойду в свою комнату, чтобы составить кое-какие планы.

Круганувшись на каблуках, Эмилия поднимается по лестнице и направляется в свою комнату. Глядя, как уходит его дочь, Луис Йимо улыбается и смотрит в потолок.

- Похоже, она наконец-то повзрослела.

<http://tl.rulate.ru/book/42034/1992287>