

Большую часть дня Джин показывала Эмилии компанию, включая места, куда она могла попасть. Ее работа заключалась в том, чтобы быть вторым помощником Андраса и помогать ему, когда ему нужно было что-то сделать, или она просто наблюдала со стороны.

Конечно, задания, которые ей давали, были незначительными, так как это была ее первая работа. Джин, будучи опытным секретарем Андраса, справлялась с трудными задачами.

Хотя Мими обещала помочь девочке советом, она не была настолько глупа, чтобы позволить ей взять на себя важную работу.

В настоящее время Джин показывала Эмилии Андрас расписание и встречи на следующий месяц, а также вопросы, которые ей нужно было принять к сведению. Это включало бы в себя проверку персонала и помощь им, когда Андрас не мог этого сделать.

Чем больше Эмилия слушала, тем больше ей становилось неинтересно.

Это все, что ей нужно было сделать? Личный слуга для всех?

Что было еще хуже в этой ситуации, так это то, что Андраса даже не было здесь, что делало ее еще менее мотивированной к работе.

Надув губки, Эмилия наматывает прядь своих волос, пока Джин разговаривает с ней.

- И это охватывает все, что вы будете делать в течение следующей недели. Позже, когда вы

привыкнете к этому, ваши задачи будут развиваться и станут более высокоуровневыми. У вас есть какие-нибудь вопросы, мисс Имо?

Оторвав взгляд от светлого локона в своей руке, Эмилия бросает взгляд на Джин: - Ах... нет. Я в порядке. Все, что мне нужно делать, это служить тем, кто нуждается в помощи? Не слишком сильна.

Джин натягивает беспомощную улыбку: - Вы уверены? Не бойтесь задавать какие-либо вопросы, если вы этого не понимаете. В конце концов, я здесь, чтобы помочь.

- Я сказал "нет". Что? Ты думаешь, я не смогу этого сделать? - Эмилия бросила вызов, скрестив руки на груди и вздернув подбородок.

Мягко смеясь, Джин качает головой: - Конечно, нет, я просто хочу убедиться, что мисс Йимо следит за всем, прежде чем вы начнете. Но, похоже, у вас все под контролем, так что я покажу вам ваше первое задание.

Нахмурив брови от слов Джин, Эмилия не могла не почувствовать, что в ее словах был более глубокий смысл, но решила отмахнуться от них, поскольку Джин ее раздражала.

Образ того, как она работает бок о бок с Андрасом и помогает ему в работе, раздражал ее. Эта женщина была не только великолепна, но и обладала огромной грудью!

Эмилия обнаружила, что, когда ей показали компанию, там было несколько женщин с массивной грудью.

Не уверенная, было ли это намеренно или случайно, вид больших женских дынь заставил Эмилию испортить настроение еще больше.

Вот она думала о нем почти каждый день, когда он работал рядом с такими привлекательными женщинами с большой грудью!

Не подозревая о внутреннем смятении в голове девушки, Джин ведет Эмилию на третий этаж, в большую комнату, заполненную кабинками и работающими сотрудниками.

- Извините меня. Все, прошу вашего внимания. - Чистый голос Джин прозвучал по всей комнате, заставив всех, кто работал, поднять глаза.

С суровым выражением лица Джин продолжает: - Это мисс Имо, начиная с сегодняшнего дня она будет работать вместе с вами и будет здесь, чтобы помочь любому из вас, если вам это понадобится. Она здесь, чтобы учиться, так что не бойтесь давать ей задания.

Эмилия, чувствуя на себе десятки взглядов, чувствует, как напрягается ее тело. Тем не менее, она изо всех сил старается показать ауру уверенности в их взглядах. После того, как она закончила говорить, Джин поворачивается к Эмилии с легкой улыбкой.

- Что ж, тогда, мисс Имо, я оставлю вас наедине с этим. Знайте, что меня не будет поблизости, чтобы помочь вам в течение следующих нескольких часов, так как у меня есть несколько дел для мистера Андруса.

Сдерживая неприятное выражение лица, Эмилия ухмыляется: - О, не волнуйся, даже если бы ты не ушел, мне бы не понадобилась твоя помощь. Я прекрасно справлюсь сама по себе!

Слегка шокированный уверенностью девушки, на лице Джин появляется тень беспомощности.

- В таком случае, я думаю, мне не нужно будет слишком беспокоиться. Увидимся через четыре часа, мисс Ймо. - Джин попрощалась перед отъездом.

Чувствуя, что она выиграла в разговоре, Эмилия ухмыляется. Однако ее ухмылка быстро исчезает, когда сотрудник идет в ее сторону.

Неужели кто-то уже нуждался в ее помощи?

Ну да ладно, кого это волнует. Это было бы не слишком сложно.

Эмилия с улыбкой смотрит на идущего к ней сотрудника: - Здравствуйте, я Эмилия Йимо, вам нужна какая-нибудь помощь?

- А, здравствуйте, мисс Йимо. - Сотрудница улыбается. - Не могли бы вы пойти и отправить мне по факсу эти файлы и вернуть их на мой стол? Я бы сделала это сам, но мне нужно принять несколько звонков от клиентов. Мой стол прямо там, с красным растением посередине.

- Эм...

Не давая Эмили возможности ответить, сотрудница протягивает ей стопку бумаг, прежде чем поблагодарить ее жестом и поспешить обратно к своему столу.

Застыв на месте, Эмилия смотрит в сторону женщины, затем вниз на бумаги в ее руке.

Она думала, ей лучше начать работать...

...

Неизвестная Эмили, после ухода Джин она быстро направилась на верхний этаж здания компании и вошла в просторный офис. Кабинет, в который она вошла, принадлежал не кому иному, как Андрасу или Мими.

Сидя в кресле перед своим столом, молодая девушка, одетая как мальчик, забавно уставилась на маленький телефон в своей руке.

- Мисс Мими, я ушел и сказал мисс Имо, что не смогу увидеть ее в ближайшие четыре часа, как вы и сказали. - Джин подошла к столу девушки со стоическим выражением лица.

- Эн, хорошая работа, Джини! - Мими хихикнула, ни разу не отведя глаз от устройства в своей руке.

Смотря на молодую девушку, хихикающую на своем экране, Джин не могла не с любопытством приподнять бровь. Слегка наклонившись, Джин широко раскрыла глаза, узнав изображения на

экране девушки.

- Мисс Мими это...

Отрываясь от своего телефона, чтобы посмотреть на женщину, Мими ухмыляется: - Да, это камеры, которые я недавно установил в том районе, где будет работать мисс Йимо. Отсюда я смогу видеть и слышать, что происходит.

Глаза Мими загораются от внезапной мысли: - Джини, разве это не круто? Разве я не похож на умного и красивого вдохновителя, управляющего своими марионетками и наблюдающего со стороны!

Джин не могла не быть ошеломлена словами и жизнерадостным тоном Мими. Круто - не то слово, чтобы описать это. Во всяком случае, то, что она делала, было... жутким.

Но, к сожалению, наблюдать за работой Эмили, возможно, было одной из наименее жутких вещей, которые Джин видела, как девушка делала.

Он даже не попал в первую десятку.

Однако, не обращая внимания на оценку, ее действия были по шкале жуткости, внезапный вопрос, который крутился у нее в голове, всплывает на поверхность.

- Мисс Мими, почему вы заставили меня солгать мисс Ймо о том, что вы заняты и не можете ей

помочь?

Звук тонких белых пальцев Мими, постукивающих по столу, эхом разнесся по всей комнате - на ее лице появилось нейтральное выражение.

- Джини, есть кое-что, что ты должна знать о людях. Они как насекомые. Вы либо давите их с отвращением, либо боитесь их и прячетесь подальше. У одних людей есть власть и богатство, а у других их нет. Но контроль и богатство не меняют людей, они просто разоблачают их.

Склонив голову набок, Джин хмурит брови, обдумывая слова Мими. Мягко улыбаясь, в глазах Мими вспыхивает темный огонек.

- Когда человек желает чего-то от другого, он будет прятаться под маской, чтобы получить это. Однако, столкнувшись с чем-то незначительным, не имеющим никакой ценности, они без колебаний раскроют свое истинное лицо и раздавят его.

Несколько мгновений Джин молчала, и вдруг глаза Джин заблестели пониманием.

- Понятно, значит, вы хотели посмотреть, как мисс Йимо будет вести себя с другими, когда вас не будет рядом, с кем-то, кто обладает властью и может дать ей то, что она хочет.

Лучезарно улыбаясь, Мими смеется: - Боже, боже, Джини, ты быстро учишься! В отличие от моего глупого брата Алека.

- Возможно, это потому, что я потратила больше времени, слушая ваши умные слова, мисс Мими.

Сверкая своими зелеными глазами, Мими громко смеется с сияющей улыбкой.

- Джини, ты такая очаровательная и серьезная! - поддразнила Мими.

Слегка кашлянув, Джин поправляет очки: - Я приму это как комплимент.

Мягко улыбаясь, взгляд Мими возвращается к экрану в ее руке. Озорной блеск вспыхивает в ее глазах, когда она смотрит, как Эмилия выходит из зала со стопкой бумаг.

Похоже, шоу вот-вот должно было начаться.

<http://tl.rulate.ru/book/42034/1992175>