Когда женщины, наконец, закончили извергать свои детские слова в адрес Мими, молодая девушка уставилась на них, скрестив руки на груди и изогнув брови.

- Вы закончили? - спросила Мими, как только женщины закончили говорить.

Пораженные, женщины закрыли рты, с беспокойством глядя на Мими, нахмурив брови. С равнодушно прищуренными глазами Мими показывает скрытую ухмылку.

- Хорошо. Тогда позвольте мне сказать несколько вещей.

Раскрыв руки, Мими делает шаг к женщинам, ее проницательные глаза пристально смотрят на них. Ее пристальный взгляд заставил женщин невольно вздрогнуть.

Увидев, как женщина вздрогнула от одного ее шага, глаза Мими сузились.

- Во-первых, почему меня должно волновать, что кто-то из вас думает обо мне, когда я не забочусь о вас? Вместо того, чтобы отчаянно пытаться поднять свою репутацию, высказывая слова лести, я бы предпочел потратить свое время на то, чтобы не заботиться и быть в одиночестве . - Мими осторожно намотала мягкую прядь волос на свой тонкий палец. - В конце концов, чушь и фальшь людей - это особая причина, по которой я предпочитаю быть одна. И, видя всю ту чушь, которую ты извергаешь, кажется, я сделала правильный выбор.

На каждое слово, произнесенное Мими, женщины и те, кто ее окружал, расширяли глаза. Слова Мими вызвали искреннее восхищение и удивление в сердцах многих сотрудников.

Никогда бы они не подумали, что у такой молодой девушки может быть жестокое сердце по отношению к обществу?

Большинство в возрасте Мими были сосредоточены на репутации и становлении симпатичными по отношению к окружающим.

Несмотря на внешность, многие молодые люди находились под влиянием общества и тех, кто их окружал.

Мими, которая прекрасно осознавала этот факт, узнала простой факт, который может навсегда изменить жизнь любого человека.

Наплевать на то, что думают другие, будет лучшим выбором, который вы когда-либо сделаете.

И это было правдой, не многие осознавали, насколько забота о мнении других влияла на их решения по определенным вещам.

Те, кто завидовал ей?

Их ревность к Мими была просто явным признаком того, что она делала что-то правильно.

Они завидовали, потому что у нее было или было то, чего у них не было.

Живя со своей порочной семьей и знакомясь с индустрией, Мими была осведомлена о многих вещах.

Чтобы добиться успеха в этой отрасли, требовалось решительное сердце. Тот, кто был робок, либо сломался бы, либо использовал бы кого-то с большей силой, чтобы зацепиться.

Чем больше человек преуспевал, тем больше ненависти и любви он получал.

Сотрудники, слушавшие выступление Мими, не могли не удивиться тому, что такие смелые слова были сказаны кем-то ее возраста.

И после того, как она стала свидетелем действий группы женщин перед ней, стало ясно, что молодая девушка хорошо осведомлена об их мотивах и мыслях.

Было ясно, что они хотели завязать отношения с Мими из-за того, что узнали, что ее брат был успешным молодым бизнесменом.

В дополнение к тому, как доброжелательно он отзывался о Мими, можно было с уверенностью сказать, что пара братьев и сестер была близка.

- А теперь, если вы закончили играть роль попрошаек, мне нужно поработать. - Мими, не обращая внимания на их слова, прошла мимо группы женщин в свой кабинет.

Они думают, что она стерва?

Правда заключалась в том, что все они не могли справиться с ее прямолинейными словами.

Большинство людей предпочли бы быть уничтоженными похвалами и ложью, чем спасенными критикой.

Кроме того, для Мими быть честной и выставлять напоказ свои недостатки было гораздо веселее!

Когда Мими шла к своему кабинету, ее холодные глаза остановились на конкретной фигуре, пристально смотрящей на нее.

Заметив, что этот человек смотрит на нее, Мими ухмыляется, входя в свой кабинет и аккуратно закрывая за собой дверь с четким щелчком.

На несколько мгновений в комнате воцарилась тишина. Все либо затаили дыхание, ожидая, что девушка скажет что-то еще, либо женщины опровергнут.

Тем не менее, в конце концов, Мими не оставила женщинам места, чтобы вернуться и поспорить.

Она полностью разрушила их своими словами и оскорблениями!

Группа женщин, которых Мими всего несколько минут назад назвала попрошайками, покраснела от смущения.

Эта маленькая сучка! Как она смеет называть их дворнягами? Какая фальшь?

Они пытались быть милыми, но, похоже, она не могла принять даже капельку доброты, особенно по отношению к своим старшим!

С горьким выражением лица женщины с поджатыми хвостами вернулись к своим столам с опущенными головами.

Те, кто наблюдал, как женщины позорно возвращаются к своим столам, не могли удержаться от хихиканья.

Чего они ожидали?

Неужели они были настолько ослеплены своей потребностью вцепиться в золотое бедро, что забыли о бесстыдном равнодушном поведении девушки?

В ту минуту, когда они заговорили с Мими, они вступили в проигранную битву.

Успокоившись, единственным звуком, который был слышен, был слабый звук постукивания по клавиатуре и переворачивания страниц.

Джинни, тихо сидящая за своим столом и печатающая несколько формуляров, ошеломленно смотрит на экран, ее движения слегка замедляются.

Руки женщины крепко сжались в кулаки, в ее глазах вспыхнули сложные эмоции.

Когда Мими направлялась к своему офису, Джинни с самого начала наблюдала за каждым движением молодых девушек, включая девушку, которая смотрела ей в глаза.

Ухмылка расползлась по ее губам, прежде чем ее фигура исчезла.

Эта ухмылка. Это было явно направлено на нее. Это была насмешливая ухмылка.

Когда Мими разговаривала с женщинами, Джинни чувствовала, что каждое слово было обращено к ней, в тот день, когда Мими заговорила с ней, снова возникнув в ее сознании.

Резко прикусив нижнюю губу, Джинни тихо опускает голову.

…

- Это, конечно, было удивительно. Кто бы мог подумать, что такая, как она, может быть сестрой такого влиятельного человека."

- Я знаю, верно? Но опять же, это многое объясняет.

- Но все же, зачем скрывать ее навыки? Она нарочно хотела, чтобы мы выглядели плохо?

Усмехаясь, сотрудница закатывает глаза: - Держу пари, зная ее бесстыдный характер.

В кафетерии компании собралась группа сотрудниц, которые пили кофе и обедали.

С ними сидели Джинни и Старшая Су. Старшая Су спокойно пила свой темный кофе, в то время как Джинни, опустив голову, откусывала маленькие кусочки от своего сэндвича.

- Ты думаешь, она планировала это с самого начала? Намеренно выставляет себя в плохом свете, чтобы потом похвастаться? - спросила сотрудница.

- Я бы не удивился, если бы это было так. - Другой вздохнул.

Одна из женщин, подняв глаза, пристально смотрит на Старшую Су, который с самого начала хранил молчание.

- Эй, старший Су. Ты знала о навыках Мими? Я имею в виду, что мистер Сато сделал это, и вы двое довольно близки. Возможности того, что ты узнаешь, не кажутся редкими. - Спросила она, заставив всех женщин за столом уставиться на элегантную женщину.

Глядя вверх с натянутой улыбкой, старшая Су мягко качает головой, на ее лице кривая, но грациозная улыбка.

- Нет, я этого не знала. Я была так же удивлена, как и вы все. - Она улыбнулась.

- Ни в коем случае, вы тоже не знали?

- Интересно, сказала ли она мистеру Сато не говорить тебе. В конце концов, мистер Сато рассказывает вам все.

- Верно, верно, должно быть, так оно и было.

Пока сотрудники разговаривали, тонкие брови старшего Су подергивались. Однако ее действия остались незамеченными всеми женщинами.

Поболтав еще немного, один из них с прищуренными глазами не смог удержаться от усмешки.

- Ты слышал, что она сказала ранее о людях, ведущих себя фальшиво, честно, что за чушь собачья? Что она знает? Она не смогла бы отличить доброту от злых намерений, даже если бы это дало ей пощечину. - Женщина нахмурилась.

- Ха-ха, я согласна. Если кто и фальшивый, так это она.

Резкий звук отодвигаемого стула заставил всех женщин за столом и нескольких проходящих мимо людей посмотреть в направлении звука.

Встав со стула с бледным лицом, это была не кто иная, как Джинни.

- Джинни? Что случилось? - Старшая Су нахмурилась.

Дрожащими губами Джинни осторожно приоткрывает губы, чтобы заговорить, но внезапно закрывает их.

- Я эм…Мне нужно в ванную! - Джинни, не сказав больше ни слова, выбегает из кафетерия.

Женщины за столом в замешательстве смотрят на удаляющуюся фигуру Джинни.

- Она, конечно, очень спешит. - Женщина тихонько вздохнула.

- Без шуток, ей, должно быть, действительно нужно в туалет, - хихикнул другая.

Продолжая свои обсуждения, женщины не заметили одетую в темное фигуру, выходящую из кафетерия с озорной ухмылкой.

http://tl.rulate.ru/book/42034/1990476