

В настоящее время отдыхая на диване, Мими положила телефон в карман, прежде чем встать с удобного сиденья.

- С кем вы только что разговаривали по телефону? - Спросила Грейс, нарезаая овощи на кухне.

- Просто новый знакомый, - радостно сказала Мими, направляясь к Грейс.

Пожилая женщина внимательно посмотрела на молодую девушку, словно пытаясь понять смысл ее слов. Однако с дразнящей улыбкой Мими она не могла ни на что намекнуть.

Покачав головой, Грейс идет к холодильнику за контейнером с овощами.

- Вот, можешь съесть это, когда вернешься домой, - Грейс передает контейнер Мими. - Мы с Гленом несколько перестарались. Они питательны и свежи, так что ешьте их.

- Спасибо, Грейс, - хихикает Мими, слегка обнимая старушку. - Я обязательно скормлю их Алеку!

- Злое дитя! - Грейс стукнула Мими по голове. - Не обращайся с моими овощами как с пыткой! Тебе лучше съесть их, или я обязательно засуну их тебе в глотку!

Радостно смеясь над яростными словами Грейс, Мими потирает лоб: - Эх, я их съем, не волнуйся. Скажи Глену, что я сказала спасибо!

- Да, конечно, - вздохнула Грейс. - Клянусь, мне интересно, что сделали твои родители, чтобы создать такого злобного маленького монстра.

Услышав слова старухи, на лице Мими появилась горькая улыбка, однако она быстро сменилась широкой улыбкой.

- Думаю, они тоже удивляются, - хихикает Мими. - Мне пора уходить, не хочу заставлять своего знакомого ждать.

- Будь там поосторожнее! Не задерживайся допоздна! - Спросила Грейс, когда Мими направилась к двери.

- Да, мэм! - Сказала Мими, прежде чем закрыть дверь.

Глубоко вздохнув, Мими спускается по лестнице жилого комплекса. Вызывая такси, она прислоняется к стене.

Решив съесть контейнер с овощами, Мими берет морковку и безучастно жует ее.

Прошлой ночью

....

Когда они вернулись на вечеринку, которая подходила к концу, многие зеваки заметили, что Тобиас и Мими идут рядом, тесно прижавшись друг к другу.

Несколько старших генеральных директоров, которые завидовали Мими, посмотрели на нее с недоумением.

Как маленькому отродью удалось подобраться так близко к холодному человеку?!

Многие перешептывались, когда эти двое вошли, но никто, казалось, не обращал на них внимания.

Как только Мими получила сообщение от Алека, что он снаружи, высокая темная фигура преградила ей путь.

Подняв глаза, она столкнулась с единственным мужчиной, к которому Мими испытывала такую ненависть.

Ее отец.

По какой-то причине, увидев его, Мими застыла на месте, глядя на человека, который, возможно, был причастен к смерти ее сестры.

Генри Хирогори с безразличным выражением лица посмотрел на мальчика, который смотрел на него с пустым выражением лица. Заметив, что это лицо так называемого "знаменитого создателя системы", Генри Хирогори прищелкнул языком.

- Мистер Ито, я еще раз ценю ваше присутствие, - сказал Генри Хирогори, игнорируя Мими. - Надеюсь, тебе понравилось.

- Эн. Было очень приятно присутствовать. - Коротко ответил Тобиас. - Еще раз примите мои поздравления.

Наблюдая, как двое мужчин обмениваются короткими холодными фразами, Мими обнаружила, что они действительно почти похожи.

Почти.

Однако когда она смотрела на своего отца, в ее сердце пробуждалось горькое чувство, воспоминания, которые она не могла забыть, продолжали появляться.

Несмотря на эти эмоции, она продолжала улыбаться. Наконец, когда он перевел взгляд на Мими, его карие глаза засветились тем, что Мими сочла насмешкой.

Этот ублюдок смотрел на нее сверху вниз.

- Я должен сказать, когда услышал, что таинственный человек Андрас посещает нас. Я был очень удивлен. - Ее отец злобно скривил губы. - Оказывается, так называемый влиятельный человек на самом деле хитрый мальчишка. Этот мир действительно начинает меняться.

Услышав его слова, можно было подумать, что он хвалит мальчика, но те, кто был достаточно умен, уловили скрытый смысл этих нескольких фраз.

Он в основном утверждал, что из-за таких молодых людей, как она, бизнес-индустрия становится хаотичной с незрелыми детьми.

Мужчина явно намекнул, что мальчик использовал коварные методы, чтобы добраться туда, где он был.

При этих словах широкая улыбка вспыхнула на ее лице без малейшего раздражения. Она посмотрела в лицо человеку, который помог ей войти в этот адский мир с пустыми эмоциями.

- Ты прав, мир действительно меняется, - усмехнулась Мими. - Однако по мере того, как меняется мир, меняются и люди. Для этого, конечно, и существует молодое поколение. Мое сердце, может быть, и молодо, но мой ум не горит желанием открывать что-то новое в этом мире.

Лицо Генри Хирогори окаменело, глаза потемнели от ее слов.

- Более того, возраст не должен иметь значения, если только у вас нет вина или сыра, верно? - Мими озорно улыбнулась.

Тобиас, стоявший рядом с Мими, удивленно поднял брови. Он не мог не почувствовать легкую ухмылку на своих тонких губах, но она была едва заметна.

Генри Хирогори прищурился, глядя на мальчика.

Он недооценил молодого человека, однако его язвительных слов было недостаточно, чтобы он почувствовал угрозу.

Что-то проворчав в ответ, он выгнул губы дугой, кивнул головой и ушел.

Мими вздыхает, когда мужчина уходит, она отказывается смотреть в его сторону и продолжает идти к выходу.

Когда Мими и Тобиас выходят, Алек, стоявший в стороне от здания, смотрит на них широко раскрытыми глазами. Как получилось, что эти двое вышли вместе?!

Его рот был слегка приоткрыт, когда он уставился на них, Мими закатила глаза, увидев выражение лица брата.

- Закрой свой рот, идиот, - вздохнула Мими.

Алек закрыл рот и неловко уставился на них. По какой-то причине ему показалось странным, когда он увидел, как они вышли.

Особенно выражение лица Мими, которое он нашел холодным и отстраненным.

Как раз когда он собирался расспросить ее об этом, девушка прервала его.

- Ситуация с мисс Йимо разрешилась? - Спросила Мими, прежде чем Алек успел что-то сказать.

- А... да, конечно, - ответил Алек.

- Хорошо, - улыбнулась Мими.

Внезапно у тротуара перед Троицей останавливается темно-черный лимузин. Мими, вероятно, могла бы сказать, что это была поездка Тобиаса, и могла только покачать головой на стиль этого человека. Черт бы побрал этих привлекательных богатых мужчин.

- Мне нужно идти и вызвать такси, - сказала Мими, доставая телефон.

Как только Мими собралась нажать кнопку вызова, чья-то твердая рука удержала ее, заставив поднять глаза.

- Ты можешь поехать со мной, - предложил хриплый голос Тобиаса.

Моргая на грузного мужчину с широко раскрытыми глазами, маленькая ухмылка появляется на губах Мими.

- Боже мой, какое любезное предложение. - Поддразнила Мими. - Однако мне не хотелось бы беспокоить вас, ведь мы только что познакомились. Так что я, пожалуй, вызову такси.

Мими высвободилась из объятий Тобиаса и отошла от группы, прижав телефон к уху. Закончив разговор, Мими возвращается к ним.

- Было очень приятно познакомиться с вами, мистер Ито, - Мими почтительно склонила голову в его сторону. - Алек, и ты тоже.

С этими словами маленькая фигурка направилась к ярким городским огням.