

Настоящее время...

После обсуждения и подписания документов на квартиру Мими, хозяйка вручила Алеку ключи, прежде чем уйти на встречу с другими покупателями.

- Я все еще думаю, что мы могли бы сделать это как очаровательная пара, - хихикает Мими одетая в темно-красное платье, пряча руки за спиной.

Рассмеявшись над очевидной дразнящей фразой ребенка, Алек весело качает головой.

- Прости, что я тебе это говорю, но я уже потерял большую часть своего достоинства, выполняя приказы ребенка. Я не собираюсь пренебрегать всем остальным из-за того, что меня приняли за сумасшедшего педофила.

- Ты прав, я еще слишком молода, чтобы вступать в решающие отношения! - Ухмыльнулась стоящему перед ней подростку девочка и, поправив платье, осмотрела свое новое место жительства.

Это была скромная двухкомнатная квартира с белыми стенами и покрытым кафелем деревянным полом. Кухня находилась в дальнем углу квартиры, рядом с гостиной. В нем была одна ванная комната с ванной и встроенным душем.

Спальня была маленькой и, возможно, могла бы вместить две односпальные кровати и один комод, и комната была бы тесной.

Несмотря на то, что он был до смешного мал для взрослого человека, это было идеальное место для такой маленькой девочки, как Мими, чтобы привыкнуть.

- Мебель прибудет через двадцать минут, - Мими бросает взгляд на телефон в руке, прежде чем посмотреть на брата с озорным блеском в глазах. - Итак, пока я устраиваю побег от Хирогори и собираю свои вещи, старший брат, мне нужно, чтобы ты убрал мебель!

Тонкие губы Алека слегка подрагивают в ответ на слова девочки. Глядя на нее сверху вниз с умоляющим видом, он показывает свои блестящие жемчужные зубы и улыбается.

- Разве у вас нет грузчиков для этого? - Он просит, чтобы она смилостивилась над его несчастной душой.

- Я бы хотела, старший брат, - невинно надувает губы Мими. - Но у меня есть бюджет, а в моей современной квартире каждый цент на счету!

На бюджетную мою задницу! Маленькая соплячка могла волшебным образом получать деньги из воздуха с помощью своего компьютера и деловых навыков!

Прежде чем Алек успел высказать свои жалобы, снизу донесся звук гудка автомобиля, Мими посмотрела на двери, прежде чем обернуться и взглянуть на беспомощного Алека.

- Это мои вещи, удачи тебе, старший брат! Не забудьте установить мебель по инструкции на стойке!

Взмахнув платьем, фигурка девочки исчезает из виду, оставляя ошарашенного Алека одного разгружать мебель.

....

Когда Мими подходит к входу в особняк, она сталкивается лицом к лицу со своим старшим сводным братом Кэндзи и группой бизнесменов в гостиной.

Звук открывающейся двери заставляет всех мужчин посмотреть на маленькую девочку.

Сделав застенчиво-испуганное лицо, Мими быстрым шагом направляется к лестнице, как будто хочет уйти от пристальных взглядов, которыми ее одаривают.

Честно говоря, ей совершенно не хотелось находиться в одной комнате с кучей скучных мужчин.

- Мими, ты не могла бы подойти сюда на минутку? - Голос Кэндзи заставляет Мими остановиться на месте.

Ворча про себя, Мими медленно поворачивается с ангельской улыбкой.

- Да, старший брат? - Мими наклоняет голову набок, держась рукой за перила лестницы.

- Иди сюда, - требует глубокий голос Кендзи с другого конца комнаты.

Она не могла не сравнить своего брата с отцом-демоном. Это были две горошины в одном стручке.

Это было жутко.

Вздыхая внутри, Мими прыгает к группе мужчин. Застенчиво сжав подол платья, она с улыбкой смотрит на брата.

Не обращая внимания на улыбки девочки, брат жестом приглашает ее подойти и тычет тонким пальцем в стопку бумаг, разложенных на столе.

- Что ты думаешь об этом? - Спрашивает он с непроницаемым выражением лица.

Группа мужчин недоверчиво смотрит на Кендзи.

Почему он хочет, чтобы эта маленькая девочка посмотрела на концепцию проекта?

Очевидно, такой юной девушке было невероятно трудно их понять. С другой стороны, она была Хирогори.

Эти люди не знали, как семья Хирогори относится к Мими. Подойдя к столу с кипой бумаг, Мими усмехается про себя над будущими проектами брата.

Большинство из них были мусором, один из них казался не таким уж плохим, поскольку он включал хорошо продуманную концепцию, но явно не подходил для окончательного инвестирования и нуждался в нескольких корректировках.

Ее брат действительно нуждался в лучших работниках.

Однако даже с этими мыслями Мими не высказала их вслух.

Она прямо смотрела на них, любуясь ими вблизи, как будто она действительно сосредоточилась, прежде чем вздохнуть и передать своему брату сложный взгляд.

- Брат, я же еще ребенок, откуда мне знать, что все это значит? - Мими скулит. - Могу я теперь пойти в свою комнату?

С горечью глядя на маленькую девочку перед собой, Кендзи не испытывал ничего, кроме стыда и разочарования. Зачем он вообще пытался это сделать? Махнув рукой Мими, чтобы та уходила, девочка уходит от группы мужчин.

Некоторые из мужчин хихикают над недостатком ума у Мими, а некоторые жалеют Кендзи. Когда Мими стояла к ним спиной, они не могли видеть злую улыбку на ее лице, когда она поднималась вверх в свою спальню.

Войдя в свою просторную комнату, Мими достает из-под кровати красный чемодан.

Открыв чемодан, уже набитый одеждой и кое-какими вещами, Мими подходит к комоду, чтобы достать рамку для картины. Глядя на фотографию в руке, сердце Мими переполнилось сложными эмоциями.

Неужели сестра действительно не рассказала ей о своих планах предать семью Хирогори?

Были ли у нее на то причины или она просто не полагалась на нее?

С тех пор, как Мими подслушала разговор своей семьи по этому поводу, девочка чувствовала себя сбитой с толку многими вещами.

Независимо от причины, Мими не могла не чувствовать себя уязвленной очевидным предательством сестры.

Она никогда раньше не чувствовала такой боли в сердце, но, что бы это ни было, она не испытывала ни малейшего удовольствия.

Любить людей действительно было мучительно больно. Запихивая фотографию в чемодан, Мими берет еще несколько вещей, прежде чем закрыть его.

Наблюдая за комнатой, в которой Мими провела всю свою жизнь, пойманная в ловушку, в конце концов опустевшая без следа ее вещей, улыбка появилась на ее губах.

До свидания, Хирогори.

<http://tl.rulate.ru/book/42034/1037533>