

— Что читаешь?

— Книгу.

— И сам вижу..... Разве обычно не отвечают что-то вроде название книги или хотя бы её автора?

— Это сборник коротких рассказов.

— Сборник коротких рассказов..... вроде антологии?

— Да.

— Ну..... лично я предпочитаю читать немного более длинные истории.

— Что-то не так?

— Вижу, ты думаешь так же, Минами-кун.

— В смысле?

— Что длинные истории лучше.

Я был в начальной школе, когда впервые встретил Аруми-сан. Кэйсукэ тогда учился в старшей школе, и Аруми-сан стала часто навещать нас. Разумеется, как девушка Кэйсукэ.

Но тогда я был ещё маленьким ребёнком и не понимал таких вещей.

Не успел я оглянуться, как уже был влюблён в Аруми-сан. Что касается того, что произошло дальше, не думаю, что мне нужно углубляться в это.

Однажды, в какой-то момент, я внезапно осознал окружающую меня реальность.

И с тех самых пор я стал бояться Аруми-сан.

Или, точнее, я боюсь встретиться лицом к лицу со своей недалёковидностью, потому что влюбился в Аруми-сан, хотя был ещё ребёнком.

Оглядываясь назад, то, вероятно, именно в это время частичка моей души охладела.

Есть вещи, которые ты не можешь изменить, как бы ни старался — это был болезненный урок, который я выучил, будучи безумно влюблённым в Аруми-сан.

— Хм-м-м.....?

Из моего рта вырвался глухой звук. Это было немного стыдно. Я поднял голову и несколько раз сравнил страницу журнала с Синомомэ, которая сидела ко мне спиной, работая за компьютером.

На открытой странице была фотография писательницы по имени Нисидзоно Юко. Однако, независимо от того, как вы на это смотрите, Нисидзоно Юко выглядит точь-в-точь как Синомомэ.

— Э-э... ?

Что это?

Все это кажется мне нереальным. Однако невыразительная Нисидзоно Юко на обложке журнала явно была Синомомэ. Её зовут Синомомэ Юко.

Так чего именно..... я жду от Синомомэ?

<http://tl.rulate.ru/book/42025/942007>