

Честно говоря, "Черные руины" были не совсем черными.

Многие из них были. Многие здания были сделаны из странного гладкого черного материала. Даже после того, как время и погода взяли плату за проезд, примерно половина города осталась нетронутой. Зайдя в ближайшее, похожее на хижину строение у ворот, Ремиан обнаружил, что внутренности сухие и почти пыльные.

Другими словами, крыша даже не протекала.

Хотя там была хорошая разбитая мебель. Крученный металл и старая древесная стружка намекнули на стол у большого окна. Это был какой-то дом охраны или инспекционная будка?

Тем временем, пол, а не черный, держал сломанную белую черепицу. Дороги снаружи были из серого камня. Деревья и кустарники вокруг были смесью зелени и красного. Повсюду дико росли цветы и ползунки. Некоторые мелкие твари даже делали свои дома в руинах, и они тоже добавляли цвет.

Минди дотронулась до чёрной стены, понюхала и сказала: "Знаешь, теперь, когда я думаю об этом, это похоже на грифель карандаша". Он более твёрдый и намного сильнее, но пахнет и чувствуется так же".

"Это что-то вроде металла или камня?" спросил Ремиан.

"Это обсидиан?" Минди предложила.

Ремиан взял сломанный кусок черной стены и почувствовал его. "Слишком гладкая. Обсидиан обычно очень острый, когда разбивается. Некоторые люди любят делать из него оружие и режущие инструменты. Но это... это что-то другое".

Они шли по улице, заглядывали в здания с обеих сторон. У некоторых из них до сих пор были полки и столешницы, сделанные из черной штуки. Минди заметила: "Они похожи на магазины. Вероятно, это была их рыночная улица."

"В этом есть смысл". Ремиан оглянулся. "Эти столбы там... они похожи на световые столбы, похожие на то, что использует Экклезия. Для города такого размера с фонарными столбами на улицах... они, должно быть, были невероятно продвинуты по сравнению с остальными сейчас."

"Или, может быть, именно этот город был особенно богат?" Минди предложила.

"С чего бы это? Это не какое-то пляжное место отдыха." Ремиан оглянулся. "Я не вижу поблизости ничего, что сделало бы город в этом месте богатым. Здесь нет ни элементарной шахты, ни мана-лойд, ни крупных фабрик, ни чего-нибудь похожего на туристические достопримечательности... это просто похоже на какой-нибудь тихий городок на склоне холма".

Минди посмотрела, подумала. "Ты знаешь, как несколько черных руин разбросаны по склону холма? Раскиданные далеко и далеко?"

"Да. А что?"

"Я думаю, может быть, у людей здесь были плантации на склоне холма. В зависимости от того, что они посадили, это могло быть очень ценным." Минди все еще не отказалась от теории "богатого города".

"Тогда пойдем посмотрим". Ремиан предложил. "Посмотрим, что там сейчас растет. Некоторые из этих растений могли вырасти дикими и распространиться по округе."

"Позже." Минди отступила. "Сначала я хочу увидеть их магию."

"Их магию?"

"Легендарная запрещенная магия черных городов. Я хочу знать, что в ней было такого великого и почему все это было запрещено."

Они зашли дальше, обнаружив странности влево и вправо. Большую часть времени все, что они находили - это осколки или обломки, но иногда они упускали из виду что-то неповрежденное, но ни один из них не имел ни малейшего представления о том, что это было.

"Не прикасайтесь ни к одному из них, и не исследуйте их в глубине души в данный момент". Есть причина, по которой искатели приключений разбивают лагерь." Ремиан посоветовал ей.

"Сколько у нас здесь времени?" Минди спросила.

"Не так уж много. Я всего лишь планировала быструю прогонку. Нам все еще нужно найти Дэриан". Ремиан подумал. "Может, десять минут?"

"Ну, посмотрим, сможем ли мы найти какие-нибудь следы их магии за 10 минут."

Ремиан не думал, что они смогут, но на самом деле они сделали это. На самом деле, это была пара острых устройств, стоящих лицом друг к другу в затененном углу зала, покрытого белой пылью...

Минди понюхала. "Пахнет кальцием. Костная пыль?"

"Два оружия, стоящих лицом друг к другу, покрытые костной пылью." Ремиан мягко сказал.

"Давным-давно мы могли наткнуться на два трупа, их оружие убило друг друга."

"Итак... то, что случилось с черными городами... это могла быть гражданская война." Минди догадалась.

"Может быть. Пока мы можем только догадываться, что два человека убили друг друга в бою."

"Это, и тела так и не были перемещены, их оружие так и не было найдено. Поэтому все остальные, должно быть, были слишком заняты." Минди указала. "Разве это не значит, что происходило что-то большое?"

"Что-то большое, да."

Оружие, о котором идет речь, было похоже на короткие алебарды, или, возможно, мечи с чрезмерно длинными ручками. Лезвия имели длину два фута, слегка изогнутые и двусторчатые. Ручки были почти такой же длины, сформированы из более легкого варианта черного материала, используемого в стенах, скручивающегося на себя, как своего рода жесткая веревка, заканчивающаяся поммелейю.

На оружии были вытравлены руны. Разные руны на разных клинках, ручках и даже на опорах обеих поммелей. "Узнаете ли вы кого-нибудь из них?"

"Нет, но я не чувствую в них магии, так что..." Минди взяла одну. "Думаешь, нам стоит отправить их к специалисту на учебу?"

"Зачем? Чтобы они попытались украсть их для себя, или чтобы объявить миру, что здесь есть свежие развалины, ждущие, когда все и их дяди придут грабить? Нет, нам лучше держать этот сайт и это оружие в секрете." Ремиан пожал плечами. "Я лучше сам их изучу."

"Я тоже." Минди сказала.

"Просто будь осторожна. Мы не знаем, что делают эти руны. Что бы ты ни делал, не направляй эту штуку на меня, если хочешь ее проверить."

Минди фыркнула. "Не думаю, что они слишком сложные. Это оружие персонала, в конце концов, а не устройства Судного дня. Какую руну ты бы надел на такое личное лезвие? Нападение, защита, совершенствование оружия... что-то вроде этого?"

"В основном." Ремиан согласился. "Но... не испытывайте его, пока вокруг другие люди. Я бы предложил, по крайней мере, сто метров открытого пространства, а после этого - либо скалы прямо перед тобой, либо мили пустого неба."

"Любой из них достаточно прост на этой горе". Минди мусс.

Он взял одну, она взяла другую, а затем они оставили остальное для искателей приключений, чтобы исследовать, в то время как они взяли Красный Клык на юг, чтобы искать Дариан.

Тем временем, Джордж вернулся на ферму уставшим после долгой поездки из Фальхерима.

"Бах!" - сказала маленькая девочка, направив на него игрушечную винтовку, которая выглядела подозрительно хорошо сделанной и хорошо сбалансированной.

"Уф! Я умер!" Джордж театрально ударил его по груди и упал, склонив голову в одну сторону и высунув язык. "Блех."

"Эриан, иди, съешь свой ужин!" Ей позвонила мать.

Маленькая девочка засмеялась и убежала.

"Миссис Вин." Джордж подошел к матери Эриан.

"Джордж". Лиза Вин любезно кивнула ему.

"Мне нужно поговорить с вами и вашим мужем о том, чему учатся дети." Джордж упоминал.

"Ты тоже один из этих детей, Джордж. Ты должен быть в школе, как и все остальные".

Джордж покачал головой. "Может быть, в другой жизни. Прямо сейчас мне нужно обезопасить нас всех. Граница - опасное место. На этой ноте ты учил их оружию и борьбе, так?"

"Верно. Присоединяйтесь к нам, если хотите."

"Я... хотел бы сначала взглянуть." Джордж сделал паузу. "Мы должны быть готовы ко всему."

"Звучит зловеще."

"Я не хочу никого пугать, но... Я не хочу, чтобы наш народ жил в страхе перед Уилдами." Джордж сказал. "Если бы был способ сделать всех достаточно сильными, чтобы никто больше не боялся случайных Уилдов..."

"Ты хочешь, чтобы все могли отбиваться от случайного Дикого?"

"По крайней мере, с третьим уровнем." Джордж кивнул. "Я думаю, может быть, было бы неплохо, если бы все постоянно носили доспехи и носили оружие."

"Это просто поощряет насилие." Лиза нахмурилась. "Ты пытаешься растить бандитов?"

"Неконтролируемое насилие - это плохо. Но тренировки по боевым искусствам должны начинаться с контроля. Это включает в себя дисциплину и праведное поведение, не так ли?"

"Не знаю. Многие из этих артистов боевых искусств, похоже, ведут себя как хулиганы в конце концов."

"Хорошо обученный не должен. Боевые искусства не должны быть таковыми. Если в конце концов все дело в силе, наш мир превратится в мир тирании. Но есть такая вещь, как кодекс чести".

"Ты имеешь в виду, как рыцари? Некоторые рыцари тоже ведут себя плохо".

"Тогда это вопрос преподавания, не так ли? Так научи их. Это то, что делают учителя."

Лиза надолго замолчала. Потом: "Мне нужна поддержка Гильдии Искателей Приключений". Если я назову наказание, Гильдия должна меня поддержать. Это значит, что если я кого-нибудь посажу под домашний арест, Гильдия тоже его посадит, никаких миссий, никаких наград, ничего".

"Хорошо." Джордж кивнул.

"И нам нужно финансирование. Если вы хотите, чтобы все были вооружены и бронированы, то мы можем сделать из этого стандартизированную униформу... которая может даже привить им форму патриотизма..."

"Патрульные отвергаются. Граница свободна". Джордж покачал головой. "Но мы сделаем оружие и броню доступными для Гильдии по разумным ценам, и предложим лучшие возможности заработать больше очков в нижнем ярусе". Кроме того, мы можем предложить очки в качестве награды за школьные достижения. Хек, дайте им несколько очков за выполнение домашнего задания, если нужно, но так или иначе, они должны заработать свое собственное оружие и доспехи".

"Очки за выполнение домашнего задания звучит неплохо." Лиза кивнула. "Но, конечно, вы можете сделать так, чтобы доспехи хотя бы выглядели достаточно похожими, чтобы иметь какую-то однородность?"

"Я поговорю с тем, что осталось от кузницы. Это должно быть разумно, если предметы от одного производителя будут иметь одинаковый общий дизайн". Джордж разрешил. "Особенно, если мы начнем серьезно заниматься серийным производством кожаных доспехов Tier 4."

"Может ли кузница действительно справиться с этим? В смысле, я слышал, что почти все ушли."

"Нам придется предложить работу по изготовлению доспехов и через Гильдию. На самом деле, мы должны предложить намного больше рабочих мест через Гильдию. Каждый может стать искателем приключений. Чем больше людей присоединятся и будут помогать, тем лучше мы все будем".

"И что мы должны делать, когда взрослые спрашивают, могут ли они сами записаться на занятия, научиться ли боевым навыкам или заработать очки?"

"Я говорю, позвольте им. Все должны стать сильнее."

"Хотя, возможно, им будет довольно стыдно за это."

"Разве это не мотивация для них тренироваться сильнее? Не то, чтобы их кто-то заставлял. Мы просто сделаем это возможным и очень привлекательным и просто скажем публично, что нет возрастного ограничения. Совсем".

<http://tl.rulate.ru/book/42018/969561>