

"Как продвигается это оружие, Арнольд?" спросил Ремиан. "А дирижабли?"

"Нехорошо". Арнольд ворчал. "Я хочу делать хорошие вещи, правда. Я хочу использовать передовые сплавы и композитные материалы. Я хочу строить дирижабли военного класса, такие как "Красный клык" и "Красный шлем". Но у нас нет ни технологии, ни оборудования, ни передовых материалов этого калибра. Лучшее, что я могу сделать - это использовать дерево!"

"Разве это не тот материал, о котором мы договаривались при их проектировании?" Ремиан моргнул. "Я имею в виду... передовые материалы звучат отлично, но я действительно не могу их себе позволить."

"Но Андрос использует огненную медь и стальные сплавы для создания новых копьев Tier 4.7 и баллистических болтов." Арнольд ворчал.

"Вещи, которые он использует, должны хотя бы навредить Tier 5 Wilds. Мы знаем, что скоро будет хотя бы один Tier 6, но что это говорит нам о количестве Tier 5".

"По крайней мере шесть. Может быть, десять. Может, больше." Арнольд успокоился. "Но должен предупредить, использование дешевых материалов для дирижаблей означает, что они будут хрупкими. Не такие хрупкие, как сетка и тарифная сетка, которую вы использовали раньше - Sky Barge тогда была плавучей смертельной ловушкой - но я бы не рекомендовал брать ее в бой или даже в сильный ветер".

"От них не ждут ударов, Арнольд. Им просто нужно таскать вещи. Оружие и людей, в основном. Мы будем стрелять в Уилдса с воздуха. Никто из них не сможет подняться достаточно высоко, чтобы угрожать дирижаблям". Ремиан напомнил ему.

"Это оставляет мне проблему с оружием, которое ты хочешь." Арнольд перешел от жалоб на материалы дирижабля к жалобам на материалы баллиста. "Ты знаешь, сколько силы требуется баллистическому болту, чтобы прибить с неба 4-й уровень "Дикого"?"

"Полагаю, что знаете."

"Это зависит от точной высоты и точного Дикого, но, в общем, все сводится к диапазону." Арнольд ворчал. "Короче говоря, то, что вы просите меня построить, это быстрый, дальнобойный Баллист. Учитывая материалы, с которыми мне приходится работать, и нагрузку, которую они собираются выдержать, я не могу этого сделать! Это невозможно! Я могу дать вам быстрострельные арбалеты, или дальнобойные Баллисты, но я не могу дать вам оружие, которое сочетает в себе и то, и другое! Не без более продвинутых материалов на уровне с костями Tier 5!"

"А как же Железные Деревья?"

"Железное дерево сочетается только с железом. Оно не выдерживает качественной углеродистой стали!" Арнольд покачал головой. "Ты просишь меня сделать работу 5-го уровня с материалами 3-го уровня!"

"Прекрасно. Используй свои дорогие композитные материалы." Ремиан вздохнул. "Я... придумаю, как достать деньги."

"Проблема не в этом. Проблема в том, чтобы делать эти материалы." Арнольд Гримас. "Вернувшись в колледж, у меня был друг... или товарищ по колледжу, правда... мы должны были заплатить ему, чтобы он помог нам с нашими проектами. Но когда дело касалось композитных материалов, все знали, что лучшим человеком, которому можно было позвонить, была Церенд".

"Так позвони ему."

"Я пытался. Он исчез."

Лицо Ремиана упало. "Значит... никакого супер-оружия? Что бы ни случилось?"

"Быстрый огонь, или мощное. Выбирай." Арнольд дал ему итог.

Конечно, когда дело доходило до стрельбы с дирижаблей, мощное было единственным способом. Однако стрелки с земли, особенно укрытые в Кара-Готе, могли использовать башни быстрой стрельбы, чтобы убраться некоторые полчища Tier 3 и 4.

"Почему мы не можем остановить Звериный Прилив так же, как мы остановили Звериные Волны?" Арнольд ворчал. "Уничтожить того, кто их зовет?"

"Ты знаешь, что мы нашли шесть кристаллов связи в земляном лагере "Черные руины" в первый раз, когда мы на них напали?" Ремиан указал. "Разве это тебе ничего не говорит?"

Арнольд Гримас. "Если бы Король Пустыни был только одним из них, угадать, кто остальные пятеро, не сложно. Это Коалиция Шестерых, не так ли?"

"Хочешь попробовать их уничтожить?" спросил Ремиан.

Арнольд бессловесно покачал головой. Если отложить Хар'аль-драса в сторону, то Фаль'херим легко был самым слабым из Коалиции Шестерых. Остальные пятеро были намного, намного сильнее. Была причина, по которой наследный принц так доверял иностранной помощи.

"Высокомощная, для дирижаблей. Быстрая стрельба для наземных башен."

\*\*\*

В течение следующих трех дней Кара-гот стал очагом активности. Днем и ночью стаи волчьих кошек копали яму, а оружейные корабли класса Форсайт помогали тащить грязь и мусор вверх и вниз.

На четвертый день на их место прибыли два совершенно новых Sky Barges, и внезапно каждый корабль-оружейник класса Форезиг исчез прямо с карты.

К тому времени первая Sky Barge и сопровождающий ее буксир полностью эвакуировали как лагерь Ravine, так и поселение Craggy Falls. Второй буксир был сдан в эксплуатацию и немедленно отправлен на помощь в проведении больших раскопок в Кара-Готе.

Но первая "Скай баржа" не присоединилась к раскопкам. На самом деле, она тоже практически исчезла на весь день.

В следующий раз, когда Ремиан увидел его, Скай Баржа за одну ночь преобразилась.

"Ты наклеила на него кое-какие вещи. Это... Оружейные корабли форсайта?" спросил Ремиан, глядя на него.

"Шесть оружейных кораблей Форсайта и Таг." Минди широко улыбнулась. "Полностью вооружена и заряжена боеприпасами. Мы прикрепили их к "Скай Барже". Между "Bellowing Ballista", шестью новыми "Fire Javelin Ballistae" и "Tug", запертыми на фронте, у нас есть мобильная "Sky Fortress", которая больше "Sky Galleon" и может в любой момент бросить вызов "Красному Клыку" в плане огневой мощи. С точки зрения технологии это оружие едва ли является промышленным, но в нем используется сплав Fire Copper, и оно предназначено для нанесения удара Tier 5 Wilds с расстояния почти в километр.

Он не был таким красивым и опрятным, как Red Helm, но его размер был хорош для груза и поддержки огневых экипажей шести прикрепленных катеров. Прикрепленные к барже канонеры мгновенно решили две самые большие проблемы, с которыми сталкивались меньшие по размеру канонеры класса "Форезиг": вместимость боеприпасов и изнурительность экипажа. С помощью баржи они могли с легкостью перевозить большое количество боеприпасов и сменных экипажей для оказания помощи уставшим огневым командам.

"Сколько таких "Скай Барж" можно снарядить?" спросил Ремиан.

"Только эта. Плюс, нам нужно тренировать "Искателей приключений", чтобы справиться с новым баллистом".

"Искатели приключений... вы хотите, чтобы подростки и дети справились с оружием дирижабля?!" Ремиан колебался.

Минди хмурилась. Она сама еще не была подростком. Но она сказала: "Когда прилив Зверя обрушится, ты предпочтешь, чтобы они были в воздухе, или чтобы они упали на землю?"

Ремиан на минуту замолчал, а потом: "А как насчет двух других Скай Барж?"

"У нас не так уж и много других Оружейных Кораблей Форсайта, чтобы держаться на них, и у нас есть только один "Таг", так что... плавучие оружейные платформы - лучшее, что мы можем сделать. Предлагаю оставить их над Кара-готом и загрузить баллистиками, арбалетами и роликами со свитками. Какие новости о Приливе?"

"Больше двух тысяч и растет. Семь Уровней 5. Пока нет никаких признаков Уровня 6." Ремиан сообщил ей.

Минди вздрогнула. "Мы уже превзошли Tier 5". Все, что мы можем сделать, это надеяться и молиться, что Уровень 6 действительно влюбится в Яму".

С юга поднялся красный свет.

"Похоже, мы скоро узнаем." Ремиан сказал ей мрачно.

"Что? Уже?! Но нет шестого яруса, и только две тысячи..." Минди протестовала.

"Это не имеет значения. Они в движении". Ремиан сказал, наблюдая за предупреждающей вспышкой. "Они идут, и они идут сейчас."

"Но Яма... эвакуации..." Минди протестовала. "Мы не готовы!"

"Они не собираются ждать." Ремиан сказал мрачно. "Мы должны были этого ожидать. Они знают, что мы не готовы. Вот почему они торопятся с приливом."

"Что? Но... но мы победили Короля Пустыни!" Минди брызнула. "Как же так..."

"Не только он контролировал Звериные волны". Ремиан резюмировал. "Почему эвакуация других поселений еще не завершена?"

"Мы все думали, что у нас есть больше времени! Несколько дней, может быть, даже неделя..." Минди отстала.

"Ну, у нас нет времени. Всем нужно убираться из этих лагерей прямо сейчас."