Воздушные суда, как правило, были одного из пяти различных типов. В первый раз это был беспилотный дирижабль; в основном это были просто воздушные шары и корзины (или любое другое каретное судно по вашему выбору), их задерживали более легкие, чем воздух, газы, и у них не было собственной силовой установки. Обычно они были неподвижны или буксировались другими транспортными средствами или существами. Даже Колесница "Штормовое облако" классифицировалась как беспилотный дирижабль.

Вторым типом были дирижабли с вентилятором/пропеллером. Они использовали своего рода турбинные двигатели, горизонтальные или вертикальные. Даже турбинные реактивные двигатели классифицировались как приводы вентиляторов.

Третьим типом были дирижабли с ракетным приводом. Вместо того, чтобы полагаться на воздушный поток, они полагались на взрывную силу горения для перемещения дирижаблей.

Четвертым типом были дирижабли с волшебным приводом. Они были особенно популярны, потому что, как правило, они были дешевле в обслуживании и эксплуатации, особенно если вы сами были способны к магии ветра. Хотя большинство кораблей имели корпуса и кареты, изготовленные из любых обычных материалов, их метод передвижения зависел от магии и маны. Методы для этого были разнообразны и часто подстраивались под мага, управляющего кораблем.

Пятым видом были рунические дирижабли. Вместо двигателя, направляющего магию, в данном случае весь дирижабль был волшебным инструментом, очень похожим на летающий меч. Совпадающие, настраиваемые рунические образования были описаны в корпусе и карете. Хотя для управления кораблем все еще требовался маг, он не нуждался в каком-то конкретном маге, до тех пор, пока этот маг мог спровоцировать руны и накормить корабль достаточным количеством кристаллов. Очевидно, что это был самый дорогой вид корабля, легко в десять-двадцать раз превышающий по цене другие типы в их собственном диапазоне размеров.

Классификация производилась экипажами аэропортов, которые должны были различать потребности каждого типа. Соответственно, аэропорты по всему миру должны были быть оборудованы, чтобы обрабатывать, по крайней мере, первый и четвертый типы, которые были наиболее часто (и наиболее дешево) использовались.

Чарли и Ремиан уже договорились о приобретении собственного дирижабля, что-то похожее на то, на чем Чарли летал раньше. Другими словами, четвертый тип, волшебный двигатель.

Тот тип дирижабля, с которым Минди была в состоянии справиться, однако, был первым типом; беспилотный дирижабль. Другими словами, воздушные шары. Ремиан задавался вопросом, стоит ли ему самому попробовать, но потом решил, что лучше не стоит. Учитывая внезапные супер-ускорения, которые были у него в заклинаниях, он мог случайно уничтожить весь дирижабль в момент отвлекающего маневра.

"Давайте построим дирижабли". Ремиан сказал Минди серьезно.

"Правда? Можем ли мы построить один?" Минди спросила, с нетерпением.

"Я хочу построить пять из них." Он ответил. "Каждый достаточно большой, чтобы вместить 100 человек."

"Ух ты!" Минди отстала. "Это... Я не уверен, что смогу с этим справиться!"

"Тебе не нужно их двигать. Тебе просто нужно держать их в воздухе." Ремиан объяснил. "Они нужны нам достаточно высоко, чтобы избежать даже 5 уровня Дикой в следующей Звериной Волне."

"Боевые крепости?!" Минди зияет, глаза сияют.

"Больше похоже на укрытия." Ремиан прояснил. "Их не должно быть на поле боя. Они должны защищать людей во время битвы. Они для рабочих и выживших. Для битвы нам нужны маленькие дирижабли с гораздо более мощным оружием, чем у нас есть сейчас."

"Но... но я могу летать только на одном..." Минди протестовала.

"Тебе не нужно летать". Просто поддерживай их, чтобы они могли оставаться в воздухе сами по себе." Ремиан уточнил. "Тебе не нужно самому на них летать."

Минди подняла обе руки. "Это слишком много сразу! Мы можем сделать это шаг за шагом, пожалуйста?"

Таким образом, первым шагом был один маленький корабль. Это был ялик, удерживаемый шариком, вооруженным "вдвое большим" Баллиста, который Арнольд обещал сделать за неделю. Он был размером примерно с три сторожевые башни, стоящие рядом друг с другом, и, вероятно, мог нести горстку лучников вместе с Ballista и ее экипажем.

Вторым шагом будет один большой транспортер для перевозки персонала. Он должен был быть смоделирован по образцу популярного пассажирского транспорта Sky Galleon, который часто использовался компанией Deutero. В основном, это было целое пространство, несколько помещений и резервные системы плавучести. Пассажиры, вероятно, могли стрелять носами или арбалетами с палубы, но Ремиан планировал, что этот корабль и все его ценные пассажиры и грузы будут держаться далеко, подальше от боевых действий.

Более крупный дирижабль также мог бы буксироваться. Сама Минди, вероятно, могла бы немного подвинуть его с помощью магии ветра. Дирижабль Чарли, вероятно, мог бы буксировать его и использовать дополнительное грузовое пространство. Но ключевым моментом было то, что третьим шагом было бы создание буксировочного типа дирижабля, маленького, но мощного Sky Tug, как те, которые используются в больших аэропортах, чтобы помочь более медленным самолетам и сооружениям передвигаться.

Причина этого была в том, что у них был только один Минди. К тому времени Ремиан надеялся, что сможет справиться с дирижаблем с волшебным приводом, пусть даже и на коротких всплесках за раз. Таким образом, ей нужно было только управлять "Буксиром" и брать большие корабли по мере необходимости. Большую часть времени эти большие дирижабли просто плавали вокруг шахт, погружая грузы, или служили укрытиями для рабочих. Им нужно было передвигаться только время от времени. С помощью одного буксира и небольшого графика Минди в одиночку могла бы справиться с логистикой всей территории.

Как еще они могли тащить тонны и тонны руды обратно из шахт? Они должны были тащить его через территорию, заселенную Уилдсом, сражаясь на каждом шагу? Потери и затраты были бы огромными. Могли ли они полагаться на волчьих кошек, чтобы помочь либо тащить телеги, либо охранять конвои? Это был бы очень хлопотный, очень нервный роман, все сказано.

Нет, нет. Намного лучше просто спрятать все руды и все экипажи в безопасности на борту дирижабля ночью. Потом, когда трюмы будут заполнены, они смогут просто отбуксировать его обратно в город, разгрузить, отбуксировать снова для следующего груза. Он мог одновременно служить мобильной базой и грузовым перевозчиком.

В тот момент, самая большая проблема, о которой они должны были бы беспокоиться, была бы погода. Наличие мага ветра для прогнозирования могло бы действительно помочь им держаться подальше от штормов и тому подобного, но без него Минди не справилась бы.

Достижение этой точки может занять годы, по оценке Минди. До сих пор все, с чем она имела дело, это маленький воздушный шар, на котором был фонарь. Она сама сделала его из шкур Кровавого Кролика. Легкий, но прочный материал было трудно сшивать, и еще труднее было тщательно склеить, чтобы он стал герметичным.

"Если вы хотите что-нибудь побольше, мне понадобятся материалы побольше". Минди предупреждала его. "Если я использую мех Кровавого Кролика для большого дирижабля, или даже для оружейного, это займет вечность". Чем больше пятно непокрытой кожи ты сможешь мне достать, тем легче и быстрее это будет".

"Я дам тебе шкуру Вождя Ярости, для начала. Это кусок четвёртого уровня." Ремиан предложил. "Остальные шкурки Гнева - это шкурка третьего яруса. У нас должно быть пять таких"

"Пятьдесят из них должно хватить на первую стадию." Минди посмотрела в сторону. "Так что это все для конверта. Какой материал ты хочешь использовать для гондолы?"

"Что и что?" Ремиан моргнул.

"Простите. Это дирижаблевый сленг. Гондола - это карета, куда едут люди и грузы, часть "корабля"." Минди объяснила. "Конверт - это верхняя часть, содержащая газ, удерживающий корабль, подушку с газом или часть с "шариком""."

Ремиан думал. "Дерево? Кости Уилда? Штормовая сталь? Облачный камень?"

Последнее было популярно, но нелегко найти. Штормовая сталь была более распространена, так как Чарли и другие грозовые маги могли дать им достаточно времени и материалов, но это было бы дорого и тяжело. Кости из Уилдса 3-го или 4-го уровня было намного легче найти в Диких Землях, но они были бы намного тяжелее. По сравнению с этим, некоторые виды дерева были намного легче, хотя нигде не были так прочны.

"Как насчет корпуса из чистой Титановой стали?" У Минди блестели глаза.

"Я думал о полуклетке стальной проволочной сетки." Ремиан признал. "Что-нибудь легкое, дешевое и быстрое, чтобы собрать вместе."

Лицо Минди упало. "Деревянный пол, удерживаемый веревкой?"

"Это звучит еще лучше." Ремиан увидел выражение ее лица и поспешно добавил. "По крайней мере, пока. Мы можем модернизировать его позже."

Они остановились на прямоугольном полукруглом дизайне. На борту должно было быть важное и ценное оружие, и они не хотели, чтобы внезапные сильные ветры выдували людей или оборудование за борт в худшие времена. Стены должны были иметь высоту не менее четырех футов, а "Баллиста" в центре была установлена на платформе, так что она могла стрелять прямо через стены.

Минди вытащила его с углем, а затем вздохнула, глядя на него. "Вот оно. Наш первый вооруженный дирижабль, типа Tier 4.3 Gunship; половинка, удерживаемая наполненными газом шкурами животных".

"С Баллистой на борту. Никогда не забывай про Баллисту." Ремиан напомнил ей.

"Возможно, вы захотите сделать его немного больше, чтобы носить больше боеприпасов." Арнольд посоветовал. "Также, это подошло бы к Баллисте в два раза больше, но как насчет пятикратной Баллисты, которую вы хотели?"

"Для этого нам придется построить корабль-оружейник Tier 4.6." Минди предложила.

"Что это вообще значит?" Ремиан должен был спросить.

"Это значит в шесть раз больше минимального Tier 4. Как только она достигает десятикратного размера, она становится Tier 5." Минди объяснила. "Минимальный уровень 4 примерно так же велик, как Кэрри. Уровень 4.1 - это размер Охранной башни, что-то достаточно большое, чтобы содержать одну Кэрри или Буфф. Если она может содержать две, то это Уровень 4.2".

"Значит, 4.6 достаточно для Кэрри, Баффа и четырех других их размеров?" Ремиан понял. "Это более чем в два раза больше 4.3?"

"Именно. Нам нужно место для боеприпасов, так же как и для "Баллисты"." Арнольд напомнил ему. "Который, конечно, должен быть в несколько раз больше и прочнее. Строить Баллисту, которая может угрожать 5-му уровню, как минимум в десять раз сложнее, чем строить один против 4-го уровня".

Что касается более крупных носителей, то они должны быть как минимум Tier 5, размером со Спайк. Это немного больше, чем старый дирижабль Deutero, на котором Чарли летал. Этот старый дирижабль был больше похож на 4.8.

Этот старый дирижабль и подобные ему были действительно самыми маленькими дирижаблями, на которых работал Deutero. Их называли "фрегат-классом", и особенно использовали для небольших работ. Большая часть судоходства Deutero использовала дирижабли "галеонного класса", которые были, по крайней мере, Tier 5.3, в четыре раза больше. По-настоящему большие корабли, относящиеся к "крейсерскому классу", были выше Tier 6.

Для сравнения, средний зажиточный дом считался Tier 5, включая верфь. Это было бы немного меньше, чем Spike (Spike считался Tier 5 тяжелым; средний Tier 5 был бы примерно таким же большим, как дом Tier 5 или дирижабль Tier 5; легкий Tier 5 был бы меньше).

С точки зрения жилищных условий, Tier 6, в десять раз больше по размеру, был бы большим особняком. При той же самой системе Tier, Tier 1 был бы маленькой конурой. Уровень 7 будет жилым кварталом, уровень 8 - целым жилым комплексом, уровень 9 - районом, а уровень 10 - целым городом. Город должен быть где-то на Tier 11, а Tier 12 должен подходить для столицы страны. Уровень 13, вероятно, означал бы целое королевство. Уровень 14 был бы империей и все королевства в нем. Уровень 15 должен охватывать континент. Уровень 16 вероятно означал весь мир.

По словам Чарли, самым большим дирижаблем в компании Deutero был Cloud Nine, флотский перевозчик класса материнских кораблей Tier 7. Имея такую огромную мощность, он однажды эвакуировал население целой островной страны от катастрофы. Затем он помог им за неделю восстановиться и переселиться на другой остров (это включало в себя размещение самолета и подобного вспомогательного корабля на борту авианосца).

Если бы у них была такая грузоподъемность... Ремиан вздохнул. Пока он мог только мечтать. Но однажды... однажды...

Минди была не единственной, кто хотел флот дирижаблей.

http://tl.rulate.ru/book/42018/943387