

В самом горячем месте Пограничного городка, железо плавится как воск. Искры и пламя самопроизвольно вспыхивали и переживали кратковременное существование в сиюминутной славе. Рев человека и машины соперничали, чтобы переплюнуть уши любого несчастного прохожего.

Там, в сердце жары, был человек.

Правда, не было другого способа описать его. Он был мужчиной. Сгоревшие мускулы, возвышенная фигура, шестерка посередине и плечи, которые могли вынести корову... женщины видели, как он проходил мимо на улице и роптали с восхищением: "Вот это мужчина!"

Ты не веришь? Просто спроси самого Человека! Конечно, такой мужественный мужчина не стал бы лгать. Даже если бы он солгал, твои глаза бы непременно сказали тебе правду...

Кто угодно мог видеть, совершенно очевидно, насколько мужественным был этот мужчина, по сравнению, например, с тем коротышкой мальчика, который только что вошел с симпатичной длинноногой девушкой с волосами, как у рыжего меда. Она держала его за руку, как будто они были на свидании.

Свидание? Что за насмешка! Чтобы войти в владения этого Мужественного Человека и держать перед собой руку того коротышки, когда сам Человек еще, у СТИЛЛа не было девушки...! Какая трагедия! Какой фарс!

Вдобавок ко всему... зачем они пришли сюда на свидание? У них было что-то вроде огня? Если бы это было так, то никто не справлялся с огнём больше, чем Человек...

"Ты настраиваешь руны с надписью?" - вдруг спросил Рант. "Я хотел лук с волшебными заклинаниями, вписанными в него..."

"Магазин снаружи". Человек сказал кислый. "Не беспокойте меня."

"У них нет лука, который я хочу." Рант сказал суетливо. "Я хотел лук, который может стрелять Огненными Шариками. Я тут подумал, если бы ты мог переписать руну "Огненного шара" в лук..."

"Это было бы пустой тратой". Человек храпел. "Лучше просто использовать палочку".

"Но палочка не может наложить заклинание очень далеко. Лук может легко стрелять на расстоянии трехсот метров".

"Это не вина палочки, это вина руны." Человек ворчал. "Тот, кто подделал эту руну, просто не дал ей силы на нужном расстоянии."

Рант обменялся взглядами с девушкой. "Итак... есть ли способ, чтобы оружие выстрелило что-то далеко и вызвало взрыв, как Огненный Шар?"

"Ты хочешь нанести руну Конфлаграции в стрелу?" Человек смотрел на него сбоку. "На границе нет никого с такой силой в Огненной Магии."

Рант колебался. "А как же руна костра? Я могу вписать его в свиток..."

Наконец, Человек серьезно посмотрел на Ранта. "500 лир", и я подделаю руну для тебя. Я гарантирую, что она может сдержать ваше заклинание Tier 2 Bonfire, но вы должны будете зарядить ее своей собственной силой".

"500 лир?!" Рант брызнул. "За одну стрелу?!"

"Точно." Человек кивнул, довольный тем, что Рант наконец-то узнал, насколько дорога и трудна работа.

Рант вздохнул. "А как же Огненная Шариковая Палочка?"

"Руническая надпись третьего уровня"? Даже я не могу это сделать." Человек покачал головой. "И тебе лучше поверить, что никто другой здесь тоже не может. Мы кузнецы, а не маги! Уже редко можно найти такого талантливое человека, как я, который может сделать и то, и другое!"

"Ну... что Runes может сделать?" - спросил Runt.

"В основном, Руны Остроты и Долговечности". Я даже могу сделать Heavy Rune, хотя большинство людей предпочитают Lightness Rune." Человек хвастался.

"Ты можешь сделать Руну Светлости?" Девушка сразу же взбодрилась.

"Нет, как раз наоборот." The Man grimaced. "По какой-то причине, Легкость ускользает от меня."

"Интересно, почему?" Рант хитро спросил девушку.

"Убирайся!" Человек рычал. Он сыт по горло этим грубым Рантом...

"Подожди, подожди! Простите! Вообще-то, я подумал, не могли бы вы научить меня руновому ремеслу!" - поспешил Рант.

"СЕЙЧАС!" Человек выкинул их, и Рунта, и его девушку.

Потом, как только они ушли, и он снова остался один, он разозлился на несправедливость всего этого в уединении своей душной кузницы.

Приз был вручен за ужином.

Джошу уставился на лук, положенный ему в руки. "Ух ты!"

"Простите, это было лучшее, что я мог сделать." Ремиан извинился. "Я хотел чего-то лучшего, но это..."

"Это Рунический Лук 3-го уровня, описанный с Долговечностью и Легкостью". Должно быть, это стоило целое состояние!" Джошу задышался. "Настоящее Железное дерево, с бабочкой Уилдса Тендона... сколько это стоило?!"

"Это не будет стоить тебе очков. Это приз." Ремиан заверил его.

"1000 лир, после скидок." Мэнди прошептала со стороны. "Я торговалась час."

Ремиан выстрелил ей в квартиру. Потом он вернулся к Джошу. "Вы бы предпочли свитки?"

"Я бы продал их только за деньги. Большая часть этих денег, наверное, ушла бы на новый лук второго уровня. Я пытался накопить на Tier 3, но Tier 2 продолжают ломаться и нуждаются в замене, так что..." Джошу усмехнулся. "Третий уровень" с надписью "Долговечность"... Это потрясающе! Руна Lightness Rune также помогает, особенно когда мне приходится таскать её в долгих поездках".

Уверенный в том, что деньги потрачены хорошо, Ремиан оставил его ему.

Стоило ли тратить их только на то, чтобы вручить Джошу приз, который он может по-настоящему оценить? Такой ценник практически уничтожил сбережения Гильдии Искателей Приключений и потребовал от него продать часть оставшегося запаса свитков по дешевке. Не лучше ли было бы просто дать свитки 2-го уровня Джошу и позволить им продать их вместо этого?

В глазах бухгалтера, наверняка. Но Ремиан хотел большего, чем просто дешевый жест. Он хотел послать сообщение.

Послание было таким, возможности ценились. Иметь больше способностей, уметь выполнять миссии более высокого уровня и сражаться с Уилдами более высокого уровня - все это было важно. Джошу обладал способностью выполнять миссии более высокого уровня и навыками выживания, чтобы блуждать подальше от города; именно поэтому он так быстро накапливал столько очков и, таким образом, быстрее всех поднимался в рейтинге....

Ремиан надеялся, что эта премия косвенно мотивирует всех на тренировки. Увеличение усилий вполне может означать снижение общего числа жертв, и это было бы бесценно.

Что, если следующей жертвой была Мэнди? Или Минди? Ремиан купил бы сотню луков, продал бы тысячу свитков, если бы это могло спасти их жизни.

Но чтобы сделать это, ему сначала нужно было переписать эти свитки, чтобы продать их. Как ни странно, кузница "Горячая сталь", похоже, очень понравилась свиткам "Костер". Большинство сотрудников кузницы смогли произнести заклинания из свитков 2-го уровня, и возможность очень быстро разогреть кузницу показалась им очень привлекательной.

Что касается Свитка Конфликта 3-го уровня, то если Ремиану когда-либо удавалось его переписать... то очень немногие из его сотрудников могли использовать такую штуку. Черт возьми, даже Минди не могла бы использовать что-то подобное. Мэнди, может быть, ей бы пригодилась палочка Огненного шара, в конце концов. Свиток не мог быть намного более требовательным, чем палочка.

А Бафф мог бы использовать свиток? Он определенно мог бы использовать палочку... но опять же, Бафф был Диким 4-го уровня. Мэнди может квалифицироваться только как новичок второго уровня.

Тринадцать дней. Номер придирался к Ремиану, как Судный День. Примерно за тринадцать дней до следующей ожидаемой Звериной Волны. Что может поднять боевую мощь всех за тринадцать дней? Охранная башня, несомненно, усилит их защиту. Что касается атаки, то самый быстрый способ поднять ее - получить лучшее снаряжение. Это, и вербовка, но для этого не было никаких гарантий.

Какое оборудование? Еще дюжина палочек "Огненного шара" была бы милой. Если бы не это, Ремиан мог только попытаться достать оружие третьего уровня. Оружие второго яруса вряд ли побеспокоило бы Уилдов третьего и четвертого ярусов. Заклинания Уровней 1 и 2 в лучшем случае были незначительными раздражениями; единственным реальным вкладом, который они внесли в последнюю Звериную волну, было обеспечение света, случайное отвлечение внимания, Огненные Шарики Мэнди и супермощные Огненные Потоки Ремиана. Что касается десятков Огненных Шариков, которые дети бросали из свитков... они с тем же успехом могли бросать камни.

"Ремиан"? Тим подошел к нему с бумагами в руках. "У Железного Легиона было несколько чертежей на выбор..."

Ремиан взглянул на бумаги в руке. "Выбери одну. Рассмотрим время и ресурсы, которые у вас есть, и взвесим это с выгодой и боевым потенциалом".

Тим колебался, перемещался по газетам, а потом выбрал одну. "Этот".

Он показал это Ремиану. Это был четырехэтапный проект, первый из которых, по сути, был просто дырой в земле. Вторая - засыпанная дыра в виде фундамента, четыре стены и крыша над ней. Третий - первый этаж и крыша над первым. Четвертый этап - это второй этаж с зубчатой крышей.

Для каждого этажа предназначались осадные орудия. На первом этаже был "Скорпион", который представлял собой метатель копья, похожий на арбалет, с километровой дальностью стрельбы 100 метров (максимальная дальность стрельбы 400 метров, но мощность снижалась на расстоянии). На первом этаже должна была быть "Баллиста", которая была бы больше, тяжелее, медленнее и запускала полноразмерные копья. Дальность полета "Баллисты" оценивалась в 200 метров (максимальная - 800). На крыше могла быть небольшая катапульта, пригодная для запуска брызг камней, дротиков или огненных бомб на расстоянии 50-200 метров, но Тим очень решительно вычеркнул ее. "Катапульту нужно было бы разбирать и быстро брать каждый раз, когда идет дождь". Можно было бы также накрыть ее крышкой, но для этого понадобилось бы как минимум четыре-пять сильных мужчин, которые постоянно находились бы в готовности к немедленным действиям, с которыми мы действительно не можем справиться. Кроме того, камни, дротики и огненные бомбы не сильно помогут против Уилдов 3-го уровня, так что... катапульта действительно не стоит проблем. Мы должны просто пропустить ее".

"В этом есть смысл". Ремиан согласился. "Какие у тебя планы на следующую Звериную Волну?"

"Мой план состоит в том, чтобы построить Вторую фазу за две недели, что означает прочный фундамент, четыре толстых стены и крышу. Скорпион был бы неплох, если бы мы смогли справиться с этим." Тим колебался. "Он должен быть сделан из камня, желательно вырезанного по размеру, но получить такие материалы будет нелегко". Учитывая наши временные рамки, я голосую за толстые бревна. Восемь-десять хороших деревьев должно хватить на стены первого этажа. Крыша будет нуждаться в ровных досках, но в городе есть лесопилка, которая может сделать это за хорошую цену. Также между слоями должна быть арматурная стальная сетка. Позже, если мы сможем достать для этого камень, мы сможем добавить еще одну сетку и построить третий слой камня вне стен бревен. Если мы сможем сделать четвертый слой, то сможем расчистить бревенчатые слои и добавить больше места в интерьер".

"Достаточно ли места для двадцати человек и скорпиона в бункере?" Вопрос Ремиана.

Тим замёрз. "Эээ... двадцать человек могут поместиться. Но тогда было бы неудобно двигаться и целиться в Скорпиона. Или мы можем просто прижать всех к стенам..."

"Тебе нужно время, чтобы переосмыслить план?"

"Да". Тим Гримас.

Он вернулся через полчаса. "Давайте воспользуемся вариантом с двойным размером. Это означает два столба в дополнение ко всему остальному. Если Скорпион выстрелит только вперед, мы сможем оставить стороны всем остальным".

"Насколько велики окна?" Ремиан задал вопрос.

"Два фута в высоту и четыре фута в ширину, по четыре с каждой стороны, кроме задней, у которой есть два и дверь." Тим указал. "Там должны быть решетки, встроенные как часть арматурной стальной сетки. Экипаж "Скорпиона" должен быть осторожен, чтобы не поразить их при стрельбе".

"Есть ли у нас время, чтобы построить его?" Ремиан спросил дальше.

Тим Гримас. "Скорее всего, у нас не будет времени, чтобы закончить "Скорпиона", если мы это сделаем."

"Тогда сначала оставь скорпиона в покое. Самое главное, чтобы все поместились в него безопасно. Следующее - чтобы люди внутри могли помогать людям снаружи. Если бы у него был доступ на крышу с закрытым люком, это было бы еще лучше. Джошу и лучники могут стрелять с крыши, пока Уилды не подойдут ближе, а затем отступят вниз и закроют люк за ними".

"Это было бы проще, чем построить скорпиона." Тим согласился. "Вообще-то, я не очень уверен в том, что смогу собрать осадный двигатель. Макс сказал, что ученики справятся с этим, но есть причина, почему их называют учениками".

"Хорошая мысль. Вперед." Ремиан выпрямился. "Тем временем, я посмотрю, смогу ли я доставить людям внутри бункера оружие получше."

<http://tl.rulate.ru/book/42018/940866>