Минди закричала от волнения в тот момент, когда встретила Виджила. "ТАК ВКУСНО!!!"

Бдение взбодрилось, телепортировалось на Минди с яркими глазами и немного виляло хвостом.

Минди набросилась на него. Она схватила его и сжала, завопив. "Так мило, так мило, так мило!!!"

В десяти футах от него, Маркус сделал Ремиану плоский взгляд.

"Простите за шум." Ремиан извинился.

Маркус покачал головой и продолжил писать отчеты.

"Могу я его покормить? Можно, можно, можно?" Минди ушла.

"Ух..." Ремиан смотрел вокруг. "Я думал, мы собирались на охоту. Если мы что-нибудь поймаем..."

"Поехали! Я знаю, где найти много Кроликов". Минди воскликнула. "Это просто Уилды первого уровня. Даже самые простые ловушки могут их достать! Но ты не можешь просто оставить свои ловушки там и уйти, ты должен следить за ловушками. Иначе их друзья найдут их и уничтожат ваши ловушки!"

"Это многое объясняет." Ремиан сказал. "Половина моих ловушек сломана, и я так и не узнал, почему."

На самом деле это были не его ловушки. Владение этими ловушками было двусмысленным, они принадлежали Максу, Маркусу и Ремиану вместе, "их" ловушки.

Пока Минди играла с Вигилом, Ремиан обсуждал с Маркусом мясо кабана, копчёное над огнём. В некотором смысле, как и в ловушках, владение мясом тоже было неоднозначным. Ремиан забил убойный удар, но именно Макс и Маркус вместе вступили в бой и удерживали его на позиции.

Быстрая сделка была решена. Они должны были разделить мясо и труд; одну уборку, одну вылечивание и копчение, а третью - приготовление. Маркус уже сам выполнял грязную работу по очистке туши, а Макс выкурил мясо. Часть его готовили для употребления в пищу сейчас, часть коптили на потом, а последнюю высушивали для длительного хранения. Мясо Tier 3 не очень легко испортилось, но в конце месяца они все равно ели бы вяленое вяленое мясо, а не стейк (даже копченое мясо Tier 3 не могло так долго храниться без какой-нибудь коробки для холодного хранения или здания).

Что касается детёныша... то он мог бы иметь клочки и маленькие косточки. Большие кости и полоски шкуры можно было бы продать или обменять, а доходы от этих сделок могли бы пойти на покупку зерна и овощей, может быть, даже столовых приборов.

Сегодняшняя охота, однако, была только между Ремианом, Минди и детенышем волчьей кошки Вигилом. Минди вызвалась убирать, так что позже Ремиан должен был готовить, продавать или курить мясо.

Они обошли западную часть города, мимо каменоломни и крутых холмов к некоторым более мягким склонам. Толстые кусты и шипы препятствовали их движению, но они уже видели, как среди кустов забивались уши и мелькали движения в подлеске.

В конце концов, именно Вигиль доказал, что он лучший охотник в трио. Ремиан и Минди поставили ловушки, но следить за ними было легче сказать, чем сделать, особенно когда им приходилось прятаться одновременно. Vigil было странное чувство знать, когда ловушка что-то поймал, и быстро добраться до места и обезопасить убийство, прежде чем что-то может помешать.

В тот вечер они вернулись в лагерь с шестью с половиной тушами "Кровавого кролика". Почему половину? Потому что Виджил решил немного перекусить...

Кровяные кролики были красновато-коричневого цвета, около двух футов в длину, с парализующим ядом в клыках и когтях. Они полностью разрушили любовные воспоминания Ремиана о милых, безобидных кроликах на родине. Эти мутировавшие звери, как правило, считались наименее опасными Уилдами в окрестностях города, за исключением случайного Кроличьего вождя 2 уровня, который был в два раза больше и в три раза сильнее. Это была близкая встреча с одним из тех, кто внезапно закончил свой охотничий поход и заставил их покинуть последнюю ловушку и ее негабаритного обитателя.

"Ты мог бы взять его". Минди ворчала. "Просто ударь по нему суперлегким заклинанием, как у кабана."

"Но тогда бы ничего не осталось." Ремиан протестовал. Он не сказал ей истинную причину своего нежелания или сомнений в своих собственных способностях.

Тем не менее. Она, казалось, была счастлива их увлечению. "Я хочу больше мехов. Можешь взять лишнюю половину".

"Думаю, Виджил почти все это забрал." Ремиан смотрел на него и качал головой.

"Кости можно использовать для приготовления супа или продать. Даже костный мозг первого уровня имеет некоторую ценность." Минди упоминала. "Если ты можешь продать его Кровавой Коготке, не будучи ограбленным."

"Почему он ценен?" Ремиан должен был спросить.

"Что-то о мане." Минди пожала плечами. "Тебе придется спросить у них."

Но он не спросил, в конце концов. После ужина с Минди, в котором Виджил, вероятно, имел больше, чем его справедливая доля, Ремиан взял кости в церковь и спросил об этом Кайроса.

"Это правда". Кайрос сказал. "Самая высокая концентрация маны в Уилдах находится в их костном мозге". Измельчите кости в порошок, и они станут ингредиентом волшебных чернил".

"Волшебные чернила?" Ремиан моргнул.

"Точно. Так я планировал собрать средства для церкви. У священников есть разные специальности, а у меня, случайно, есть Надпись." Кайрос объяснил. "Я не очень хорош в схватке, но я умею накладывать легкие волшебные свитки до третьего уровня".

"Для чего эти свитки?" Ремиан спросил.

"По сути, это готовый Сигил. Помнишь, как розыгрыш заклинания требует формирования заклинания перед его выпуском? Если бы у тебя был свиток, все, что тебе нужно сделать, это уполномочить его и немедленно разыграть. Это экономит время и усилия". Кайрос сделал паузу. "Они также могут быть использованы, чтобы контролировать ваш выход. Если бы у вас был один из моих свитков Tier 1 Light Orb, и вы использовали его для розыгрыша светового заклинания во время битвы, вы бы не исчерпали себя сразу, и результат был бы похож на то, что я разыграл ранее".

"Так почему же ты сам этого не сделал? Вы могли бы произнести больше заклинаний, если бы у вас был свиток". Ремиан указал.

"Именно! Вот почему они ценны!" Кайрос кивнул. "Вот почему мне нужно надписывать некоторые, как только я смогу достать другие материалы для чернил! Хотел бы я показать вам образец, но мне пришлось продать все свои, чтобы заплатить за билет на дирижабль здесь..."

"Наверное, я выписал этот билет. Я должен был сделать кое-какую работу для компании "Дейтеро", чтобы купить свой." Ремиан упоминал. "Похоже, они стоили не так уж много."

"Но я проделал весь этот путь из Экклезиа Сити. Более того, этот дирижабль сделал несколько остановок вокруг Империи Восходящих Драконов, прежде чем остановиться у Семи Королевств и забрать тебя." Кайрос объяснил. "Моя поездка была намного длиннее вашей."

Ремиан сделал паузу. "Сколько же стоит волшебный свиток?"

"Здесь? Наверное, не очень много." Кайрос признал. "Нужны магические способности, чтобы использовать Свитки, а Свитки Огня, как правило, намного популярнее, чем Светлые Свитки". Вероятно, в следующий раз, когда дирижабль приземлится, мы продадим большинство из них компании "Дейтеро". Если только..."

"Если только что?"

"Если только ты не можешь начертить сверхмощный свиток Светлого Вольта вместо свитка Светлого Орба". Кайрос повернулся к нему. "Знаки очень похожи, но ваши оказались страшным оружием. Если ты можешь продать свиток, описанный этим знаком..."

"Можно ли это сделать на самом деле?" Ремиан задался вопросом.

"Нет". Кайрос покачал головой. "Не волшебными чернилами первого уровня". Думаю, для такой силы понадобились бы чернила как минимум Tier 3, и даже тогда она продержалась бы не более одного-двух слепков. Средняя ожидаемая продолжительность свитков - 5 каст, прежде чем знак теряет силу. Некоторые действительно хорошие из них могут выдержать более 20 бросков. Но, конечно, эти свитки использовали более высокие чернила Tier для заклинаний более низкого уровня".

"Значит, мне понадобятся чернила 4-го уровня?" Ремиан догадался.

"Звучит неплохо." Кайрос вздохнул. "Неважно. Пытаться охотиться на Tier 4 Wild - это самоубийство, не говоря уже о том, чтобы найти другие ингредиенты для чернил этого уровня."

"Какие еще ингредиенты?" Ремиан должен был спросить.

"По крайней мере, спусковой крючок, катализатор и стабилизатор. Есть много различных видов материалов для достижения этих вещей, некоторые из которых усиливают друг друга, некоторые из которых мешают или противоречат друг другу, так что комбинации действительно сложны. Но я сделаю это проще для вас: возьмите корень стеклянного одуванчика с западных холмов, жидкость из речной Радуги Медузы и сок Пурпурного Бьющегося Сердца Дерева из леса на юг, с фаянсовым горшком, который никогда не использовался, и мы можем сделать наш Tier 1 волшебные чернила".

"Так просто, да?" Ремиан сказал саркастично.

"Ага. Я уже прорыл десятки возможных материалов, которые можно было найти поблизости, и это было лучшее сочетание, которое я смог придумать." Кайрос закатил глаза. "Если вы мне не верите, не стесняйтесь попробовать сами."

"Нет, спасибо, я поверю тебе на слово." Ремиан прочищал горло. "Но я также хочу кое-что еще

от тебя."

"Ты ведь хочешь научиться писать свитки, да?" Кайрос догадался. "Конечно. Я даже помогу тебе продать твой компании "Дейтеро" или моим старым друзьям из "Экклезии"."

"Это, и любые другие заклинания, которые ты знаешь."

"Договорились".

***

"Минди?"

"Да, Ремиан?"

"Мне нужна твоя помощь в поиске ингредиентов для меня. Взамен я научу тебя чему-нибудь хорошему."

"Что это?"

"Я научу тебя магии!"

http://tl.rulate.ru/book/42018/940190