

В Сорреле II, из мира Ремиана, силуэты обычно формировались из смеси псионной энергии, магии и ци. Во многих отношениях они были приспособлены к каждому человеку и часто были нестабильными, что требовало постоянного перебалансирования и корректировки, если какая-либо из этих трех сил должна была изменить первоначальный баланс и сущность их форм. В противном случае, их Силуэты могут развалиться или взорваться, или даже больше не принимать форму.

Это, как и следовало ожидать, не привело к окончанию неприятностей для тех Рыцарей Храма, которые использовали Силуэты в то время, как мана в мире высыхала. Им приходилось корректировать свои Силуэты практически каждое утро, прежде чем они могли надежно использовать их в течение этого дня.

Но в Пакете псионных тренировок конгломерата учили, как сформировать Силуэт из чистой псионной энергии. У них был способ сжиматься или расти в соответствии с мышлением и развитием пользователя, но в целом они сохраняют свою форму и функцию, не разрываясь на части. Вдобавок ко всему, искусный Псионер не был ограничен только одним из них.

Однако вопрос о том, какую форму примет его силуэт, вызывал некоторое беспокойство. Часто говорили, что силуэт человека - это проекция его характеристик или убеждений (или, по крайней мере, одной из его черт). Как только он принимает форму, его болезненно трудно изменить.

Если бы это было круто, как у Дэриана в форме дракона, с крыльями и способностью летать, это было бы здорово, но что, если бы это вышло, как жирная свинья или курица...? (без обид на Чирпи). Согласно тренировкам конгломерата, он застрял бы с этой странной формой до тех пор, пока не достигнет 7 класса и не сможет развить вторую.

Были вещи, которые он мог сделать, чтобы попытаться направить его. По этой причине иногда можно было встретить каких-нибудь среднестатистических Псионных Классов-6, изучающих животных или автомобили, которые им нравились, или рисующих одни и те же изображения снова и снова в течение нескольких дней. Иногда это срабатывало. Иногда это не срабатывало.

Ремиан сел и немного побеспокоился об этом... а потом внезапно это начало складываться еще до того, как он понял, что происходит. Псионная энергия коалесцировала вокруг него, когда он парил в воздухе...

"Ух ты! Подожди, подожди, я не готов!" Ремиан протестовал, так как полуформенный Сильхаутт сдвинулся и морфировал, угрожая осесть в любом количестве странных комбинаций форм, прежде чем он успеет сфокусировать свои мысли.

Он качался от капли до чего-то четырехногового, затем какое-то крылатое комбинированное существо, подозрительно похожее на грифона (или на химера?), затем оно выглядело как волчья кошка, а потом какой-то гигантский костюм из доспехов...

"Подожди, волчья кошка была не так уж и плоха..." Ремианская мысль. "Есть ли способ

остановить это и выбрать?"

Все его тренировки говорили о том, что все просто уляжется, когда уляжется, но ни одна из тренировок не говорила о том, что внезапно начнет формироваться до того, как он специально начнет.

Точно так же, как он думал о том, как это остановить, это прекратилось. Окончательная форма его первого Силуэта застряла в осязаемости и в одно мгновение перестала меняться.

"Уваа...?!" Ремиан глотал, понимая, что все уже кончено. Что... что он закончил...?

Глядя в зеркало спальни, Ремиан увидел большую гуманоидную форму.

"Гигантские доспехи". Он вздохнул. Ни крыльев, ни когтей, ни хвоста. Только форма человека и защита доспехов. "Вообще-то, это тоже неплохо. Мне не нужно учиться ничему странному, как пользоваться крыльями или хвостом."

Ну что ж. Большая часть его дел должна быть с людьми. Конечно, гигантская форма доспехов должна быть легче всего принята мужчинами. Но в какой-то момент он действительно был соблазнен формой волчьей кошки. Было бы весело надеть его и бежать с волчьими кошками.

Так же, как он думал, что его силуэт внезапно мигнул, а затем Ремиан увидел изображение, которое подозрительно выглядело, как Кэрри в зеркале.

Волчья кошка 4-го уровня! Или нет... не совсем Tier 4, и не совсем волк, но по размеру и форме, он выглядел так похоже на Кэрри! Только вот этот был мужской. Правда? Правда?!

Вообще-то нет, у силуэтов не было полов, только формы. Давай не будем заставлять Теней ревновать.

Может, вместо этого ему следовало принять форму Виджила? Если бы он не был таким маленьким...

"Но это здорово!" Ремиан ликовал. "У меня есть волчья кошка из силуэта! На мгновение мне показалось, что она осела в форме гигантских доспехов..."

И с этим Сильхаутт опять сорвался, и гигантская бронеформа вернулась.

"А...?" Ремиан выиграл. "Но мне понравилась эта форма волчьей кошки..."

Мерцание. Он вернулся в форму волчьей кошки. Глаза Ремиана расширились. "Ни за что...! Не говори мне..."

С мыслью он экспериментировал.

Мерцание. Гигантские доспехи.

Мерцание. Гигантская волчья кошка.

Мерцание. Гигантские доспехи.

Мерцание. Гигантская волчья кошка.

"Потрясающе!" Ремианский телепорт. "Я могу переключаться между обеими формами!"

Подожди, это вообще было законно? Разве у "Псионикс 6-го класса" не было только одной формы, если только они не получили еще одну на классовом промоушене? Даже тогда получение второй формы было хлопотным и необычным. Многие Классы-7 или 8 Псионикс все еще имели только один Силуэт. Получить третью форму, хотя и возможно с другим классовым продвижением, было крайне редко. В любом случае, дополнительные силуэты после первого появились во время промо-акции.

Это может быть мутация? Но Ремиан не ел никаких странных лекарств, не получал облучения или чего-нибудь еще.

Кроме новых форм или мутации, изменение формы силуэта обычно сопровождалось сильной болью. Потеря любимого человека, например, или видение мира, съеденного Митигоксом... эти болезненные ощущения могут навсегда изменить Силуэт Псионера. А может и не навсегда. Были случаи, когда "мутировавшие" силуэты восстанавливали свои первоначальные формы после того, как Псионек преодолел травму. Было спорно, были ли это реальные изменения или это просто форма продолжительных повреждений.

Но сейчас их не было. Переход от доспехов к форме волчьей кошки был безболезненным.

А может, это был просто его индивидуальный талант? Там были псионеры с довольно странными особыми талантами. Были и более распространенные, такие как умение контролировать больше огня, чем обычно, или быть особенно чувствительным к эмоциям, но были и странные уникальные, которые ускоряли вылупление яйца или меняли цвет одежды...

Кстати, те странные, скорее всего, умрут как лабораторный образец.

В любом случае. Это было странно, но не так уж и странно, по сравнению с другими

псионными талантами.

Так что, думая, Ремиан с радостью открыл дверь телекинезом и вышел из своей комнаты в форме волчьей кошки 4-го уровня.

Два волка, охраняющие снаружи, подняли головы и любопытно посмотрели на него.

"Чепуха?!" Тот, что слева, был назван так: "падающие листья бьют меня по носу и закрывают голову", или, если говорить кратко, "Leafy". [Я никогда тебя раньше не видел.] "Ииип?"

"Гав". Ремиан пытался, но хотя его силуэт был волчьим, его настоящий рот был человеческим. "Извини, это я."

[Ремиан!] Волчья кошка справа была названа "пейзаж застегивается на молнии, когда я пробегаю мимо", или "Зиппи", если коротко. [Хороший хвост!]

Кстати, Зиппи была самкой. Ремиан был польщен этим замечанием. Он обнаружил, что хвост его силуэта начинает вилять. [Спасибо.]

Да, ему определенно нужно было научиться контролировать свой хвост! И четыре ноги! Иначе может случиться что-то неловкое...

Пожалуйста, зайдите на сайт <https://www.novelupdates.cc/Kingdom-of-the-Weak/>, чтобы бесплатно прочитать последние главы.

<http://tl.rulate.ru/book/42018/1090454>