

"В этом мире боевых действий уровни массивов обозначаются в соответствии с мощностью их выхода, а не их сложностью". Поэтому и массив криков Ли Ки, и массив поднятия песчаника считаются массивами 1-го уровня, хотя массив криков состоит только из двух слоев, в то время как массив поднятия песчаника требует девять". Ремиан читал "Основное руководство по формациям" алхимика.

Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Однако, в общем, чем больше мощности используется массив, тем сложнее он должен быть. Простые, но мощные формации - мечта каждого мастера массива, но их немного, и обычно они очень секретны и очень ценны для тех, кто их знает, и их нелегко выучить".

Ремиан сделал перерыв. Он посмотрел на Сяо Янь, сидя рядом с кухонным комбайном. "Как проходит чтение?"

На самом деле они купили две копии одной и той же книги, чтобы они могли читать одновременно.

"Я все еще на компонентах". Сяо Янь потерла голову. "Ядро, опоры, катализаторы, стабилизаторы, ускорители... и все это всего лишь один слой?!"

"Ага. Но на самом деле становится проще, когда думаешь о нескольких слоях, каждый из которых выполняет одну задачу, вместо того, чтобы пытаться сжать всё это в один слой. Например, если вы устроили ловушку для огненного шара; у вас может быть один слой в качестве спускового крючка, поэтому он будет активироваться, если кто-то в него войдет; второй слой будет хранить энергию для огненного шара; третий будет нацелен на того, кто его запускает; четвертый запустит огненный шар в цель. Это будет простая четырехслойная ловушка огненного шара". Ремиан объяснил. "Если вы хотите, чтобы он перезарядился от естественного источника энергии или даже от энергии окружающей среды, вы можете использовать слой и для этого. Или, если вам нужно больше огневой мощи, вы можете добавить второй слой для хранения энергии, и заставить пусковой слой вытянуть энергию из обоих слоев, когда это произойдет. Или можно заставить дождь выпадать десять огненных шариков вместо одного. До тех пор, пока ваши слои не будут конфликтовать друг с другом, все должно работать".

"Пока они не конфликтуют?! Как они не конфликтуют? Они почти всегда лежат на одном и том же месте!"

"Лучший вариант? Используйте совместимые материалы." Ремиан указал. "Я думаю, что талисманы - это самый простой способ. Обычно они хорошо ладят с другими смесями, и пока сами талисманы надежны, они должны быть способны сжимать больше энергии в меньшем количестве слоев, чем сырые реагенты, такие как травы и кровь зверя. Но преимущество жидких и порошкообразных реагентов состоит в том, что они распространяются в сами звенья образования, а не занимают узел...".

Сяо Янь смотрел на него. "Ты правда никогда раньше не учился расстановке?"

"Неа. Я получил книгу в то же время, что и ты."

"Тогда почему ты уже достаточно хорошо её понимаешь, чтобы научить меня?!"

"Потому что, в конце концов, она только учится. У меня есть опыт обучения, так что..." Ремиан пожал плечами. "Толковать общую идею несложно". Самое сложное - в деталях, в символах, в схемах и во всей работе по запоминанию, которая идет с бесчисленным множеством возможных реагентов".

Конечно, Ремиан не сказал ей, что у него есть преимущество в сравнении массивов и образований этого мира с Сигилами и Волшебными Кругами его родного мира.

"Я не думаю, что нам действительно нужно запоминать все эти бесконечные списки реагентов, трав и камней". Нам просто нужно все упростить". Ремиан добавил. "Например... использовать кристаллы духа для получения власти вместо того, чтобы использовать какой-нибудь особенный элементарный волшебный камень". Я думаю, если мы не будем слишком суетливы, мы сможем уйти от использования талисманов и кристаллов духа для всего. Короче говоря, все это можно купить".

"Зачем мы вообще все это изучаем? Что ты хочешь сделать?" Сяо Янь спросил.

"Я хочу домой. Это значит вычислить образование в древних руинах и попытаться заставить его работать в обратном направлении, чтобы отправить меня туда, откуда я пришёл". Ремиан сказал. "Видишь ли, мне просто нужно понять образование, мне не нужно делать из него профессию. Что касается остального, мне просто нужно запустить его, может быть, дать ему энергию или что-то вроде того. Так как кристаллы духа настолько совместимы с большинством потребностей в энергии для формирования, я думаю, что мне просто нужно достаточно их, чтобы вернуться домой".

"Тогда это значит..." Сяо Янь смотрел. "Я не должен ничему этому учиться?"

"Ты можешь, если хочешь. Думаю, так или иначе тебе это пойдет на пользу." Ремиан терпеливо сказал.

Сяо Янь колебался. "Но... нет никакой спешки, да?"

"Никакой спешки".

"Тогда я вздремну!" Сяо Янь мгновенно бросила учёбу и пошла вздремнуть.

"Слишком поздно." Ремиан подтолкнул её.

"Почему?!" Сяо Янь плакала.

"Потому что мы приехали." Ремиан сказал, мягко смеясь. "Мы достигли Мистик Херб Сити". Ты хочешь исследовать город или нет?"

"Я хочу!" Сяо Янь прыгнула к ногам, внезапно совершенно энергичная и жаждущая пойти на прогулку.

\*\*\*

К сожалению, Ремиан не смог выкинуть расстановку из головы. После того, как он узнал о них, у него внезапно появилась гиперчувствительность к тому, о чем он узнал. Казалось, что везде, куда он смотрел, он теперь видел формирования.

"Это так интересно!" Ремиан сказал, остановившись в случайном доме на улице, когда он изучал образование в саду. "Это образование... Я думаю, оно предназначено для автоматического полива растений на восходе солнца каждое утро!"

Сяо Янь, с другой стороны, уже застегнул молнию на полпути к уличному ларьку. "Это... жареные мясные шампуры? Я хочу!"

"Тебе придётся использовать свои собственные деньги!" Ремиан напомнил ей, а потом повернул обратно в строй. "Хорошо сделано... два слоя для сбора росы ночью, а затем один для определения времени, один для обнаружения восхода солнца, связанный с другим для запуска... затем два для превращения всего этого в туман и последний слой для распространения его по всему саду". Я не узнаю ингредиенты, но диаграммы вполне очевидны..."

Наверное, самое интересное, что некоторые принципы этих самых диаграмм были схожи с магическими кругами в собственном мире Ремиана. Его скорость обучения не была связана с гениальной памятью или чем-то подобным, а заключалась в том, что он уже знал их, или очень похожих на них закономерностях.

Но все магические круги в его мире должны были поддерживать или направлять магию, управляемую магами. Все эти образования должны были делать что-то само по себе, очень часто вызванное внешним стимулом или таймером. Что касается долгосрочных функций, подобных той, что у себя дома, то они обычно использовали Руны, которые в основном были постоянными (или, по крайней мере, долговременными) Знаками. Иногда линии рун могли становиться нелепо обширными.

При сравнении Формаций с Рунами, Ремиан считал это похожим на сравнение картинок с

написанными словами. У обоих были преимущества, у обоих были недостатки.

Как бы для проверки себя, Ремиан присел на корточки у обочины дороги и начал рисовать на песке. Время от времени он смотрел вверх, внимательно осматривал плантационный водоем, а затем рисовал ещё. Он не использовал ни реагентов, ни кристаллов, ни чего-либо еще, поэтому не было энергии, но сами рисунки были копиями плантационно-водородного образования.

"Неужели это образование действительно так интересно?" спросил его человек.

Ремиан чуть не прыгнул. Он не заметил, что кто-то пришел. "О да, я только начал изучать формации, так что я был весьма впечатлен..."

Мужчина средних лет позади него смеялся, веселый, вздорный смех. "Если вы думаете, что это впечатляет, вы должны увидеть главный зал Большого театра! Четырнадцать формирований 5-го и 6-го уровней, объединённых в массив полносенсорных иллюзий!"

"Ух ты!" Ремиан чувствовал, что в его глазах звезды.

Этот впечатляющий взгляд, казалось, понравился человеку средних лет. "Ну, я собирался поднять ад за то, что ты так рисуешь перед моим домом, но раз уж ты такой серьёзный ученик, то я отпущу это". Удачи, молодой человек! Учись усердно!"

"Спасибо..." Ремиан сказал, что, понимая, что он чуть не попал в неприятности. Этот мужчина средних лет на самом деле был хозяином дома.

\*\*\*

По мере того, как они шли, Ремиан видел все больше и больше формирований для изучения и обучения. На стенах, на световых столбах, на крышах, в приборах всех форм и размеров... образования были повсюду в этом городе!

Сяо Янь также много на что посмотрел и получил удовольствие. Шпажки для мяса, различные вкусы пирогов, пекарня за пекарней, полная булочек и кондитерских изделий, пирожные ручного размера как минимум двенадцати различных видов, сладкие десерты бесконечного ассортимента на улице за улицей....

"Ты растолстеешь, будешь так есть". Ремиан сказал, интересно, сколько еще продержатся деньги Сяо Янь, как она их тратит.

"Я никогда не толстею". Сяо Янь в ответ фыркнул.

Пожалуйста, зайдите на <https://www.novelupdates.cc/Kingdom-of-the-Weak/> и прочитайте последние главы бесплатно.

<http://tl.rulate.ru/book/42018/1088131>