

Встреча проходила в VIP-комнате ресторана отеля, в котором остановился Райан Уилл вместе с Эваном Блоком и Рэйчел Хилл. Со Джун с его отцом, расположившиеся в отеле в нескольких кварталах от них, прибыли в ресторан на несколько минут позже.

— Здравствуйте, меня зовут Ли Со Джун! — поприветствовал собравшихся мальчик.

— Здравствуй, Ли Со Джун. Я — Рэйчел Хилл, — пожала ему руку актриса.

— Пожалуйста, зовите меня просто Джун.

— Хорошо, тогда и ты зови меня просто Рэйчел.

— Здравствуй, Ли Со Джун. Меня зовут Эван Блок. Но можешь звать меня Эван, — протянул ему руку актер. — Я буду исполнять роль Мака.

— Рад познакомиться. Пожалуйста, зовите меня Джун!

Эван довольно улыбнулся и, покачав головой, сказал:

— Знаешь, это я должен с тобой на вы общаться. Я видел твой недавний фильм и остался под большим впечатлением.

Эван Блок был так напряжен при просмотре «Дьявола», что даже раздавил пластиковый стаканчик, державший в руке. Хорошо, что на тот момент он уже успел выпить содержимое, иначе оно бы точно разлилось ему на ноги.

— Ты имеешь в виду «Shadowman»?

— Нет, я про фильм, что у нас перевели как «Дьявол». Я предпочитаю оригинальное название адаптированному, — подмигнул мальчику Эван.

Со Джуну стало очень приятно, что кто-то по своей инициативе приобщался к корейском кинематографу.

— У тебя хорошо произношение, — отметил мальчик.

— Спасибо. Кстати, я хотел задать тебе несколько вопросов, касающихся того, как ты работаешь над ролью, — включил актерского аналитика Эван. — О чем ты думал, когда играл мальчика-шамана? Ты вел его персонажа исключительно по сценарию или импровизировал? Как у тебя вообще с интуицией? Применяешь ее во время исполнения ролей? И еще — я слышал, что перед тем, как сыграть эпизод с Уильямом, ты специально немного подремал. Это

какая-то особая методика?

Со Джун остолбенел от шквала вопросов, что на него высыпался. Видя, как мальчик шлепает глазами, Райан Уилл ехидно заулыбался. Рэйчел же, в свою очередь, недовольно закатила глаза.

Ли Мин Джун вдруг вспомнил слухи, что успел прочитать об Эване Блоке, когда просматривал с сыном его биографию. Характерной его чертой отмечали аналитический склад ума, направленный в особенной степени на актерское мастерство. Актерская игра Эвана Блока состояла из детального анализа характера персонажа и тщательного планирования роли. Он отыгрывал все до мельчайших деталей, даже легкий тремор рук и лицевых мышц, чем вызывал восхищение коллег.

— Так, давайте уже за стол! Я жутко проголодалась, — ткнув Эвана в бок, сказала Рэйчел. — Садись, Со Джун...

Эван Блок свои ответы так и не получил.

Когда все расселись за стол, Райан вызвал официанта и, все еще улыбаясь, сказал:

— Знаешь, Со Джун, ты заметно подрос со времен первого фильма.

— На целых десять сантиметров! — выпрямив спину, гордо заявил мальчик.

Все благодаря умению слизи ускоренно переваривать пищу. Способность была крайне ценная и позволила ему получать все необходимые питательные вещества в удвоенном объеме. Со Джун был самым высоким в детском саду и не исключено, что он окажется самым высоким мальчиком в школе. По крайней мере, его родители в этом были уверены на все сто процентов.

Вскоре в VIP-комнате появился официант с большим подносом еды, которую Райан Уилл заказал на гостей заранее. Официант был большим фанатом Marine Production House и очень волновался, хотя вида старался не подавать.

«Это же Эван Блок! Какой же он все-таки высокий! А что это за мальчик рядом с ним? Азиат... Неужели это Со Джун?! А девушка очень похожа на Рэйчел Хилл! Они, наверное, где-то здесь продолжение «Shadowman» снимают!»

Официант держался изо всех сил, чтобы тайком их всех не сфотографировать. Выдержав наплыв соблазна, он оставил поднос на столе и, выйдя из комнаты, закрыл за собой дверь.

«Надеюсь, у меня получится взять автограф, когда они доедят...»

Наевшись, собравшиеся перешли к обсуждению предстоящей работы над фильмом. Первым тему поднял Эван Блок.

— Как тебе Уильям? — неожиданно спросил он мальчика.

Вопрос застал Со Джуна врасплох. Дожевав остатки стейка, мальчик ответил:

— Мне его жаль.

— Значит ли это, что ты испытываешь жалость к себе, когда его играешь? — добавил Эван.

Райан и Рэйчел озадаченно переглянулись.

«Что за вопросы у него такие? Уильям — просто персонаж».

— Нет, конечно. Я — это я, — помотал головой Со Джун.

— Считаешь себя особенным? — с долей уважения рассмеялся Эван.

Рэйчел раздраженно закатила глаза. Видя недоумение на лице Ли Мин Джуна, она решила ему пояснить:

— Эван имеет в виду, что у Со Джуна особенный подход к погружению в роль.

Ли Мин Джун в этом мало что понимал, хотя слышал не одну историю, как актеры подолгу не могли выйти из своего амплуа, порой забываясь и даже теряя связь с реальностью.

— Судя по тому, что мне рассказали, методика погружения в роль Со Джуна разительно отличается от привычной, — подтвердил слова коллеги Эван. — Как мне известно, он умеет так же легко погружаться в роль, как и выходить из нее, разделяя себя и персонажа. Любой молодой актер на его месте, играя роль Уильяма, наверняка бы затерялся в этом амплуа, а то и вовсе испортил его своими личными чертами и повадками.