Наконец-то наступил долгожданный для Со Джуна сентябрь.

На этот раз вместо Ким Хи Сона и Со Ен Хе в Америку с мальчиком поехал его отец в качестве одновременно и опекуна и менеджера. Ким Хи Сон, как и обещал, дал Ли Мин Джуну полную свободу в рабочем графике после того, как тот занял руководящую должность в его компании.

По прибытию в штаты, после долго полета, семейство встретила Ким Нара. Она не изменила своему стилю и все так же ходила с короткой стрижкой и в черных солнцезащитных очках.

— С прибытием вас! Привет, Со Джун! — открыла она свои объятия.

— Здравствуйте, тетушка Нара! — бросился к ней мальчик.

— Ты всегда такой радостный, когда прилетаешь в Америку. А как ты подрости-то успел!

Химия между ними была просто потрясающая. Ким Нара очень соскучилась по Со Джуну и радовалась ему не меньше, чем мальчик ей. Люди в аэропорту, видя их обнимания, почему-то вдруг начали хлопать. Ли Мин Джуну стало так неловко, что он смущенно прикрыл лицо рукой.

Сев в машину тети Нары, Со Джун пристегнулся, и все трое отправились в отель. По пути мальчик не переставал смотреть в окно и разглядывать город, стоявший вдалеке. Чем ближе к нему подъезжало авто, тем более грандиозными казались небоскребы. Прохожих было очень много. Среди них были не только местные жители, но и туристы, беспрестанно фотографировавшие все на свои фотоаппараты.

— Это Эмпайр-стейт-билдинг, — указала на небоскреб Ким Нара. — Раньше это было самое высокое здание в мире.

— Ничего себе! — засверкал глазами Со Джун.

Нью-Йорк был городом, который никогда не спал. Именно там должны были проходить съемки сиквела «Shadowman».

Перед тем как высадить Со Джуна и его отца у отеля, Ким Нара вручила мальчику целый вагон подарков. Они с ней очень давно не виделись. Нара не переставала покупать для Со Джуна подарки про запас, и в итоге их скопилось так много, что из коробок можно было выстроить башню размером с самого Со Джуна.

Ли Мин Джун, обведя глазами коробки, задумчиво вздохнул.

«И как мы повезем это все обратно в Корею?»

— Ладно, я поеду. Удачи вам на съемках, — принялась прощаться Ким Нара.

— Вы на работу, тетя Нара? — поинтересовался Со Джун.

— Нет, у меня домашние дела. Позвоните, если что-то понадобится, — помахав рукой, она села обратно в машину.

Проводив автомобиль взглядом, Ли Мин Джун вновь уставился на обмотанные подарочные коробки и, улыбнувшись, сказал:

— Она приехала из Лос-Анджелеса, просто чтобы вручить тебе подарки? Удивительная женщина!

— Да! Тетя Нара просто потрясающая!

Улыбнувшись, Со Джун и его отец, взяв подарки и багаж, направились в отель.

***

Семейству понадобился целый день, чтобы адаптироваться к смене часовых поясов. На следующее утро во время прогулки Ли Мин Джуну позвонил Райан Уилл.

— Если у вас сегодня будет время, вы не хотели бы познакомить Со Джуна с другими актерами? А то у него так и не выдался шанс, — раздался по громкой связи голос режиссера.

Мальчик бросил на отца взгляд, как бы спрашивая его разрешения. Ли Мин Джун, не сказав ни слова, с улыбкой кивнул.

— А с кем именно познакомиться? — поинтересовался Со Джун.

— С Эваном Блоком и Рэйчел Хилл. Большую часть сцен ты будешь играть вместе с ними.

— Хорошо, буду очень рад!

— Превосходно. Я отправлю сообщением место и время встречи. Ты как, уже выучил сценарий?

— Конечно, — кивнул экрану Со Джун.

Сценарий мальчика был изучен им вдоль и поперек, вплоть до каждой строчки. Многие сцены

с Уильямом напоминали пьесу одного актера, что Со Джун отрабатывал во время создания своего нового образа. Сомнений в своих силах не было.

— Тогда до встречи, — попрощался с семейством Райан Уилл.

В ту же минуту, как сбросился звонок, на телефон пришло сообщение с адресом и временем встречи. Перед тем, как на нее отправиться, Со Джун решил еще раз пробежаться по сценарию «Shadowman 2», отрепетировать свои реплики и заодно — реплики напарников по съемочной площадке.

Время тянулось очень медленно. Создалось впечатление, что стрелки на часах не двигались.

— Пап, сколько времени прошло? — поинтересовался Со Джун.

— Снова пять минут, — оторвавшись от ноутбука, пробубнил Ли Мин Джун.

Со Джун уже пятый раз это спрашивал. Мальчик и сам прекрасно умел читать время по циферблату, просто ему не терпелось наконец-то увидеться со своими коллегами.

— Если тебе так не терпится с ними познакомиться, можем поискать в интернете фильмы с их участием, — предложил Ли Мин Джун.

— Точно! — бросился к отцу на кровать Со Джун.

Как оказалось, Эван Блок снимался в первой части «Shadowman». Рэйчел Хилл, в свою очередь, должна была стать новым персонажем. Прошерстив их биографию, Ли Мин Джун заметил кое-что интересное.

— О, у них есть совместный фильм.

— Давай посмотрим! — загорелся Со Джун.

— Ну, не знаю… Думаешь, стоит?

Их совместным фильмом оказалась романтическая комедия «With». Смотреть ее без попкорна было тем еще скучным занятием.

***

http://tl.rulate.ru/book/42007/2550550